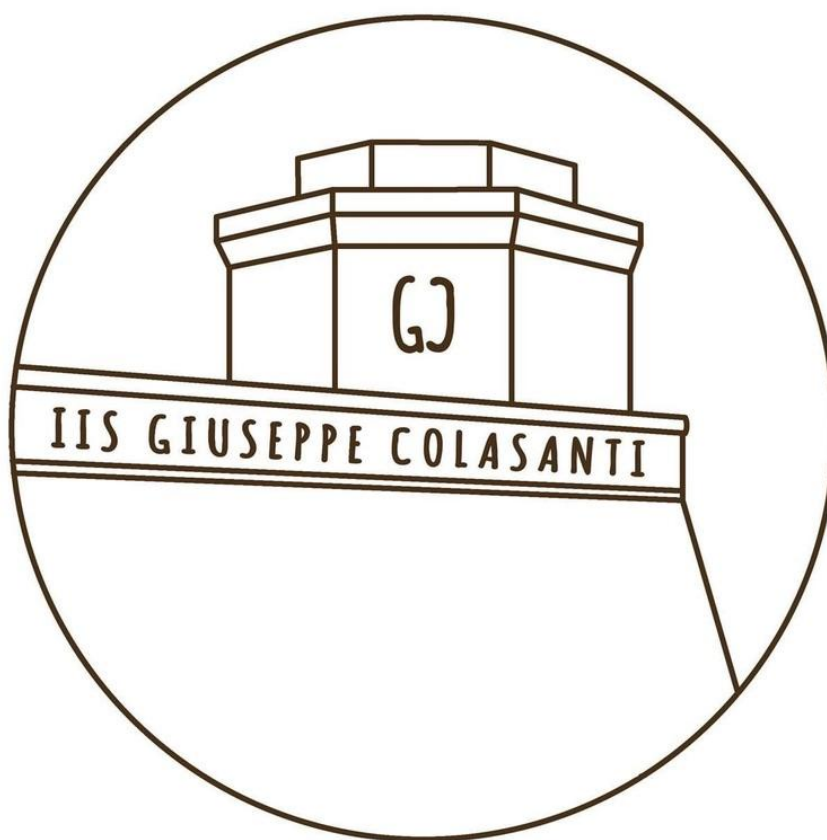


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE GIUSEPPE COLASANTI

Istituto Tecnico Economico - indirizzo TURISTICO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2025/2026

Classe V A Turistico

INDICE

1. Sintetica descrizione della scuola	pag. 4
2. Informazioni sul curriculum	
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	pag. 5
2.2 Quadro orario settimanale triennio	pag. 6
3. Descrizione della classe	
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	pag. 7
3.2 Continuità dei docenti nell'arco del triennio	pag. 8
3.3 Presentazione della classe	pag. 8
4. Griglie di valutazione	pag. 9
5. Indicazioni generali dell'attività didattica	
5.1 Metodologie e strategie didattiche	pag. 15
5.2 Organizzazione delle attività di recupero e di sostegno	pag. 15
5.3 Simulazioni prove d'esame	pag. 15
5.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 15
5.5 CLIL	pag. 17
6. Educazione civica	
6.1 Percorsi attinenti all'Educazione Civica	pag. 18
7. Attività extra-curricolari di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 18
8. Attività di Orientamento	pag. 18
9. Libri di testo in adozione	pag. 20
10. Relazioni dei Docenti	
10.1 Relazione di Religione	pag. 21
10.2 Relazione di Italiano	pag. 22
10.3 Relazione Storia	pag. 25
10.4 Relazione di Discipline Turistiche Aziendali	pag. 28
10.5 Relazione di Diritto e Legislazione Turistica	pag. 30
10.6 Relazione Lingua Francese	pag. 31
10.7 Relazione Lingua Inglese	pag. 33
10.8 Relazione Lingua Spagnola	pag. 36

10.9 Relazione di Arte e Territorio	pag. 38
10.10 Relazione di Geografia Turistica	pag. 39
10.11 Relazione di Matematica	pag. 41
10.12 Relazione di Scienze Motorie	pag. 42
11. Programmi Disciplinari	
11.1 Programma di Religione	pag. 45
11.2 Programma di Letteratura italiana	pag. 45
11.3 Programma di Storia	pag. 49
11.4 Programma di Discipline Turistiche Aziendali	pag. 50
11.5 Programma di Diritto e Legislazione Turistica	pag. 51
11.6 Programma Lingua Francese	pag. 53
11.7 Programma Lingua Inglese	pag. 54
11.8 Programma Lingua Spagnola	pag. 55
11.9 Programma di Arte e Territorio	pag. 57
11.10 Programma di Geografia Turistica	pag. 59
11.11 Programma di Matematica	pag. 61
11.12 Programma di Scienze Motorie	pag. 62
 Firme del Consiglio di Classe	 pag. 64

1. SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'I.I.S. Giuseppe Colasanti ha sede nel comune di Civita Castellana, cittadina in provincia di Viterbo di circa sedicimila abitanti situata sulla direttrice consolare Flaminia a 50 chilometri circa da Roma e a 30 da Viterbo, famosa per essere stata in epoca preromana la capitale della popolazione dei Falisci. Il "Polo ceramico" costituisce da sempre un elemento di forte caratterizzazione dell'economia civitonica e ha contribuito alla notorietà di Civita Castellana, che attualmente svolge un ruolo di primo piano anche nel settore della promozione turistica della Tuscia. Grazie all'amministrazione comunale e agli altri enti locali la scuola nel corso degli anni è divenuta fulcro di diffusione culturale sul territorio.

L'Istituto nasce nel 2000 in seguito ad un'operazione di dimensionamento scolastico con cui vengono aggregati il Liceo Classico, l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e il Liceo Scientifico, ex sedi distaccate dei corrispondenti Istituti presenti nel capoluogo di provincia.

L'Istituto comprende due poli didattici nel comune di Civita Castellana: il Liceo Classico, il Liceo Scientifico, l'Istituto Tecnico Economico (indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e indirizzo Turistico) e l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali (corso serale) nel plesso di via Petrarca, sede anche degli uffici della Segreteria e del Dirigente Scolastico; e l'Istituto Professionale per i Servizi Sociosanitari (Odontotecnico) nel plesso di via Berlinguer.

Il bacino d'utenza dell'Istituto comprende i numerosi comuni della Tuscia limitrofi a Civita Castellana, oltre a quelli dell'alta Sabina e a quelli della parte settentrionale della provincia di Roma.

L'Istituto promuove la condivisione e la diffusione di buone pratiche e percorsi significativi di sperimentazione metodologica innovativa, di continuità ed orientamento, di FSL (Formazione Scuola Lavoro), di potenziamento e riorganizzazione dei percorsi curricolari.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo

Gli obiettivi educativi e le competenze fondamentali promossi dall'Istituto Colasanti sono:

la competenza conoscitiva: costruire la conoscenza attraverso lo studio e l'esperienza in un quadro di life-long learning; conoscere i nuclei essenziali delle tematiche portanti dei curricula, conoscere i mezzi per l'approfondimento di tali tematiche;

la competenza linguistico-comunicativa: saper usare una pluralità di lingue e linguaggi e di altre forme di comunicazione; saper comprendere, interpretare, raccontare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee e opinioni, sentimenti e sensazioni;

la competenza metodologico-operativa: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni, elaborare prodotti;

le competenze relazionali: sapersi relazionare con sé stessi e con gli altri; agire con autonomia e consapevolezza, riflettere sul proprio operato e valutarlo; rispettare gli ambienti, le cose e le persone; saper stare con sé stessi, sapersi confrontare e saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.

L'Istituto dedica, inoltre, particolare attenzione agli studenti in situazione di difficoltà e per tutti gli studenti diversamente abili o con BES vengono forniti strumenti adeguati all'inclusione attraverso la stesura dei relativi PDP, PEI, PFP per mettere lo studente al centro del processo educativo favorendone la capacità di autostima e di crescita personale.

2.2 Quadro orario settimanale triennio

Materie di insegnamento	Classe III	Classe IV	Classe V
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3
Lingua francese	3	3	3
Lingua spagnola	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	3	3	3
Discipline Turistiche e Aziendali	5	5	5
Geografia Turistica	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Totale	33	33	33

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Coordinatore del Consiglio di Classe:

Disciplina

Docente

Religione

Lingua e letteratura italiana

Storia

Lingua e civiltà inglese

Lingua e civiltà francese

Lingua e civiltà spagnola

Arte e Territorio

Diritto e Legislazione Turistica

Discipline Turistiche e Aziendali

Geografia Turistica

Matematica

Scienze motorie e sportive

Sostegno

3.2 Continuità dei docenti nell'arco del triennio

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO		
	III	IV	V
Religione			
Lingua e letteratura italiana			
Storia			
Lingua inglese			
Lingua francese			
Lingua spagnola			
Arte e Territorio			
Diritto e Legislazione Turistica			
Discipline Turistiche e Aziendali			
Geografia Turistica			
Matematica			
Scienze motorie e sportive			
Sostegno			

3.3 Presentazione della classe

La classe attualmente è composta da 13 studenti. La composizione del corpo docente non è stata stabile, negli ultimi tre anni, diversi sono stati gli avvicendamenti per Discipline turistiche e aziendali, Lingua Spagnola e Geografia Turistica.

Nel corrente anno scolastico quasi tutti gli studenti hanno frequentato le lezioni in modo regolare, seguendo le varie discipline con interesse, applicandosi allo studio ma non sempre assumendo un atteggiamento responsabile nell'affrontare gli impegni scolastici; spesso si è reso necessario sollecitare la maggior parte degli studenti ad uno studio più efficace e maturo, alla puntualità nelle consegne e alla frequenza scolastica in vista di verifiche scritte e orali. Dal punto di vista didattico solo qualche alunno, più vivace intellettualmente e più assiduo nell'impegno personale di studio, ha raggiunto complessivamente in termini di conoscenza dei contenuti e di abilità acquisite dei buoni risultati. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello complessivo sufficiente e in qualche caso discreto con variazioni dovute alle diverse attitudini nei vari ambiti disciplinari, oltre che alla personale capacità di approfondimento. Per qualche studente, a causa di un metodo di studio poco efficace e rigoroso, permangono difficoltà in alcune materie. La classe ha mostrato un comportamento corretto, che ha contribuito alla crescita individuale in termini di competenze sociali. La

maggior parte degli studenti ha partecipato al dialogo educativo in modo proficuo. I rapporti tra i discenti sono sempre stati orientati al rispetto reciproco e alla collaborazione. I rapporti con i docenti sono stati improntati sul rispetto della persona e del ruolo. Per buona parte della classe la frequenza e la partecipazione alle lezioni è stata regolare. Il gruppo classe risulta piuttosto coeso e propenso ad una costante dialettica inerenti alle problematiche della classe stessa. La partecipazione all'attività didattica, durante il triennio, è stata generalmente positiva e tale si è mantenuto nel corso del corrente anno, anche l'interesse e la motivazione sono stati costanti nel corso degli anni. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno che ha consentito ai docenti di lavorare in modo proficuo. Un numero ristretto di studenti ha acquisito pienamente conoscenze e competenze nelle diverse aree disciplinari. In linea generale gli obiettivi fissati dalle materie di studio sono stati raggiunti. Si distinguono all'interno del gruppo alcuni studenti, i quali possiedono un buon metodo di lavoro che li rende in grado di esporre con chiarezza e correttezza i contenuti richiesti. Una parte della classe evidenzia, nella quasi totalità delle materie, uno studio finalizzato alle sole verifiche periodiche. In taluni studenti prevale un approccio mnemonico che non sempre permette di concretizzare la produzione in autonoma rielaborazione personale.

4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie di valutazione per la prima e la seconda prova scritta adottate dai rispettivi Dipartimenti e la griglia del colloquio predisposta dal Ministero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Manca di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (e.g. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto delle consegne pienamente congruente alle richieste	Rispetto delle consegne adeguato alle richieste	Rispetto delle consegne complessivamente accettabile rispetto alle richieste	Scarso rispetto dei vincoli della consegna	Mancato rispetto dei vincoli della consegna
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e sicura degli snodi tematici e stilistici	Comprensione adeguata degli snodi tematici	Comprensione essenziale, ma corretta degli snodi tematici	Scarso / parziale individuazione del senso complessivo del testo e/o dei suoi snodi tematici e stilistici	Individuazione del senso complessivo del testo e/o dei suoi snodi tematici e stilistici assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi testuale completa, approfondita, ricca di apporti personali	Analisi testuale adeguata con qualche apporto personale	Analisi testuale complessivamente adeguata anche se con qualche incertezza	Analisi testuale incompleta	Analisi testuale assente o completamente confusa.
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ampia e documentata	Discreta	Nel complesso accettabile	Approssimativa	Completamente confusa e/o incoerente.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Puntuale individuazione ed esplicitazione di tesi e argomenti	Corretta individuazione della tesi e degli argomenti	Corretta individuazione della tesi con impreciso riconoscimento degli argomenti	Scarsa individuazione di tesi e relativi argomenti	Individuazione di tesi e relativi argomenti assente o molto confusa
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace con uso corretto dei connettivi	Progressione argomentativa lineare con uso adeguato dei connettivi	Progressione argomentativa non del tutto lineare, ma complessivamente coerente	Progressione argomentativa confusa e incoerente con errori nell'uso dei connettivi	Progressione argomentativa molto confusa e quasi completamente incoerente con gravi errori nell'uso dei connettivi
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ampi e documentati	Riferimenti culturali discreti	Riferimenti culturali nel complesso accettabili	Riferimenti culturali approssimativi	Riferimenti culturali assenti e/o molto confusi
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente; titolo originale ed eventuale parafrasi efficace al contenuto	Adeguate pertinenza del testo alla traccia; titolo discreto ed eventuale parafrasi efficace al contenuto	Testo complessivamente pertinente alla traccia; titolo coerente ed eventuale parafrasi adeguata	Testo poco pertinente, titolo incoerente, eventuale parafrasi disorganica	Testo fuori traccia con titolo incoerente e parafrasi molto disorganica.
	15-13	12-10	9	6-3	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Progressione espositiva /argomentativa lineare, articolata e chiara	Progressione espositiva /argomentativa lineare e chiare	Progressione espositiva /argomentativa complessivamente lineare e ordinata	Progressione espositivo/argomentativa confusa e disordinata	Progressione espositivo/argomentativa molto confusa e completamente disordinata
	15-13	12-10	9	6-3	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati, ampi e documentati	Conoscenze e riferimenti culturali discreti	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso accettabili	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi	Conoscenze e riferimenti culturali molto limitati
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ESAMI DI STATO

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta di Discipline Turistiche e Aziendali Turismo IT04

QUADRO DI RIFERIMENTO ISTITUTI TECNICI ITT IT04 1 allegato al d.m. n. 769 del 2018	CANDIDATO:	
	A.S. 2025/2026	
	CLASSE 5A TURISMO	
INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	DESCRITTORE	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Molto scarso. Conoscenze assenti. Produce una situazione generica e non attinente alle richieste	0,5
	Scarso. Produce situazioni generiche, poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze lacunose	1
	Insufficiente. Produce una situazione parzialmente coerente con le richieste, evidenziando conoscenze molto frammentarie	2
	Mediocre. Produce situazioni coerenti con le richieste, ma con un approccio e un livello di conoscenze non sempre corretto e superficiale	2,5
	Sufficiente. Produce una situazione coerente con le richieste, evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali	3
	Discreto / Buono. Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite	4
	Ottimo / Eccellente. Produce situazioni molto articolate, corrette, complete e approfondite e coerenti con le richieste in tutte le parti sviluppate	5
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Nulla. Conoscenze assenti e competenze non evidenziate	1
	Molto scarso. Non applica le conoscenze minime. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici.	2
	Scarso. Guidato, applica le conoscenze minime ma commette errori sistematici nell'esecuzione di compiti semplici.	3
	Insufficiente. Commette molti errori applicando le conoscenze. Gestisce con difficoltà compiti semplici in situazioni nuove. Non sa come gestire semplici problemi aziendali.	4
	Mediocre. Commette diversi errori applicando le conoscenze. Gestisce con qualche difficoltà compiti semplici in situazioni nuove. Non sa come gestire semplici problemi aziendali.	5
	Sufficiente. Comprende le situazioni coerente con le richieste, evidenziando competenze tali da risolvere i problemi negli aspetti fondamentali	6
	Discreto / Buono. Guidato applica le conoscenze di base eseguendo compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Riesce se guidato ad individuare la soluzione di complessi problemi aziendali.	7
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Molto scarso, Scarso. Non sa utilizzare le conoscenze acquisite	0,5
	Insufficiente / Mediocre. Sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o evidenziando errori	1
	Sufficiente. Sa applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza	2
	Discreto / Buono. Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto	3
	Ottimo / Eccellente. Sa scegliere e applicare con sicurezza le tecniche, le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte	4
	Scarso. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non comprende il testo. Non riesce ad effettuare alcuna analisi né a sintetizzare le conoscenze di base.	0,5

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Insufficiente. Si esprime in modo impreciso ed inadeguato. Comprende il testo in modo frammentario. Effettua analisi e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni superficiali.	1
	Mediocre. Si esprime in modo semplice non sempre corretto. Non coglie tutti i livelli del testo. Effettua analisi e sintesi parziali esprimendo valutazioni spesso imprecise. Non è in grado di comprendere e di compilare i dati dei documenti aziendali	1,5
	Sufficiente. Si esprime in modo essenzialmente adeguato e corretto. Comprende i punti essenziali del testo. Guidato analizza, sintetizza e valuta in modo semplice e globalmente appropriato. Commette errori non gravi nella lettura e compilazione dei documenti aziendali.	2
	Discreto / Buono. Si esprime correttamente ed in modo adeguato anche in contesti microlinguistici. Comprende autonomamente gli elementi strutturali del testo. Compie analisi corrette cogliendo varie implicazioni. Sintetizza, rielabora e valuta in modo autonomo e coerente. Con opportune indicazioni sa reperire e comprendere i dati aziendali presentati nelle forme più diverse.	2,5
	Ottimo / Eccellente. Si esprime con precisione utilizzando anche linguaggi specifici in modo corretto ed efficace. Comprende velocemente tutti gli aspetti e le correlazioni del testo. Analizza in modo critico e rigoroso, effettuando sintesi e collegamenti personali ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive e propositive. Sa reperire, gestire, analizzare e rielaborare dati aziendali in qualunque forma in completa autonomia.	3
TOTALE PUNTEGGIO (in ventesimi)		/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

5.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Ogni docente, sulla base della libertà di insegnamento, della specificità della materia e dei bisogni educativi, ha adottato diverse metodologie: **lezioni frontali, ricerche, conversazione guidata, problem solving, lavori di gruppo, attività di laboratorio**. Le strategie didattiche sono state finalizzate al recupero delle difficoltà in itinere, alla piena collaborazione tra studenti e insegnanti, alla valorizzazione delle varie potenzialità di ognuno. Il Consiglio di Classe ha concordato strategie comuni: **l'uso corretto della lingua italiana nelle varie situazioni comunicative e l'utilizzo del lessico specifico nei vari ambiti disciplinari**.

Il Consiglio di Classe ha utilizzato gli strumenti: Bacheca Argo e Google Classroom per la condivisione di informazioni e materiale, Lavagna digitale, laboratori.

5.2 Organizzazione delle attività di recupero e di sostegno

Come deliberato dal Collegio Docenti, le attività di recupero delle carenze di fine trimestre sono state svolte o all'interno dell'ordinario orario di servizio settimanale nel periodo 14-21 gennaio 2026 o attraverso corsi di recupero pomeridiani. Entro il 10 febbraio sono state effettuate le prove di accertamento del debito formativo.

5.3 Simulazioni prove d'esame

Il 4 maggio 2026 la classe ha partecipato alla simulazione della prima prova che ha coinvolto tutte le classi quinte dell'Istituto.

5.4 Attività di Formazione Scuola Lavoro (FSL) e per l'Orientamento in uscita

La nuova normativa sulla Formazione Scuola-Lavoro (FSL), introdotta dal Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, sostituisce la denominazione dei PCTO a partire dall'anno scolastico

2025/2026. La FSL mantiene l'obbligatorietà, i monte ore minimi (90 licei, 150 tecnici, 210 professionali) e la centralità nell'esame di Stato, rafforzando la sicurezza e l'orientamento.

Punti Chiave della Nuova Normativa FSL:

- Cambio Denominazione: Dal 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) diventano ufficialmente Formazione Scuola-Lavoro (FSL).
- Obbligatorietà ed Esame di Stato: La FSL è obbligatoria per l'ammissione all'Esame di Maturità. È richiesto il completamento di almeno il 75% delle ore previste e l'esperienza sarà oggetto di discussione nel colloquio orale.

I Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento si basano nel nostro Istituto su alcuni presupposti condivisi:

- - gratuità dei progetti;
- - formazione preventiva ai progetti e all'utilizzo di piattaforme;
- - orientamento alle scelte;
- - sviluppo delle soft skills;
- - attività trasversali;
- -attività tipiche di indirizzo.
-

PERCORSI ATTIVATI NEL triennio 2023-2026

- Gli studenti hanno svolto le ore richieste, lavorando sia individualmente che in gruppo in classe, sulla piattaforma UNICREDIT al progetto *Start up your life*: programma di educazione finanziaria, imprenditoriale e di orientamento allo studio e al lavoro;
- Progetto “Apprendista Cicerone “ FAI
- Incontro con ITS Academy
- Cineforum
- Lazio Innova
- Sicurezza sui luoghi di lavoro, sono state svolte 8 ore di formazione in presenza e 4 ore online.

- Progetto Carnevale Civitonico 2026
- Coca-Cola HBC

Obiettivi:

- Facilitare la transizione dei giovani dalla scuola al lavoro;
- Progettare e organizzare il percorso formativo della scuola in collaborazione con il territorio;
- Perseguire un più adeguato orientamento dei giovani al futuro attraverso incontri con esperti del mondo del lavoro;
- Motivare allo studio, sia per valorizzare le capacità/competenze, sia per limitare la dispersione in mancanza di interesse e partecipazione all'esperienza scolastica;
- Verificare la rispondenza tra la formazione scolastica e l'esperienza lavorativa;
- Fornire agli studenti la capacità di verificare le abilità acquisite nel curriculum;
- Sviluppare l'autonomia operativa e la capacità decisionale;
- Promuovere interventi destinati ad educare alla cultura del lavoro;
- Acquisire competenze sociali e civiche.

5.5 CLIL

Nel consiglio di classe non sono presenti docenti formati sulla metodologia CLIL; tuttavia, sono state svolte sei ore nella disciplina non linguistica Storia da docenti dell'istituto con certificazione CLIL.

La classe ha seguito un piccolo corso di quattro ore.

Argomento: "Propaganda. "The system to persuade the masses".

6.EDUCAZIONE CIVICA

6.1 Attività/percorsi/progetti attinenti all'Educazione Civica

Il CDC si è riferito a tre nuclei: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; EDUCAZIONE DIGITALE.

Il numero di ore svolto è pari a 39.

Segue tabella analitica per materia.

DISCIPLINA	CONTENUTO LEZIONI	N° ORE
RELIGIONE	La "Laudato si" enciclica di Papa Francesco sulla cura della "casa comune" Economia di comunione Sea Shepherd	6
ITALIANO/STORIA	La leggenda del Piave Il Milite Ignoto e il valore delle memoria collettiva Analisi critica della propaganda fascista: Faccetta Nera I giusti tra le nazioni La conquista dei diritti delle donne in Italia I diritti civili dei Neri: Martin Luther King e Nelson Mandela Visione del film La farfalla impazzita	8
FRANCESE	La Costituzione Francese ; i simboli della Repubblica; I Presidenti della V repubblica, l'UNESCO; les hebergement durable à Paris	5
INGLESE	Human rights In difesa dei diritti umani Women contribution to women's rights incontro 10 /12/2025)	3
SPAGNOLO	El turismo sostenible Los beneficios de promover el turismo sostenible Reflexion sobre los riesgos del comportamiento humano en situation de peligro	3
ARTE E TERRITORIO	Arte e guerra	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Le madri della Costituente La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Il diritto alla felicità Incontro con Aiga sulla violenza di genere	5
DISCIPLINE TURISTICHE	Sviluppo Economico e Sostenibilità Incontro con i maestri del lavoro	5

AZIENDALI		
GEOGRAFIA TURISTICA	Agenda 2030 incontro con i volontari dell'Aido e Admo sentinelle di legalità	4
SCIENZE MOTORIE	Educazione alla salute e al benessere	2

7. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Incontro con la storia, presentazione e illustrazione di Epimenio Liberi, vittima delle Fosse Ardeatine e conseguente visita alle Fosse Ardeatine
- Visita a Montecitorio
- Visita al TAR Lazio

8. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Dall'anno scolastico 2023/24, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M 328/2022 (punti 7 e 8), sono state avviate e realizzate nell'istituto attività di orientamento per tutte le classi.

In particolare, per le classi Quinte sono stati attivati moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico.

Le attività riportate nella seguente tabella sono state incentrate in particolare su:

- Attività di tutoring con il tutor scolastico prof.ssa Maria Teresa Villanacci
- Incontri informativi
- FLS
- Moduli di orientamento formativo

Data	Attività	Ore	Luogo	VALENZA
30 Ottobre 2025	Educazione Civica Villaggio della sicurezza	6	Leopard Circuit Viterbo	CONOSCITIVA E FORMATIVA

	stradale			
03 Novembre	Palazzo di Montecitorio	6	Roma	FORMATIVA E CONOSCITIVA
05 Novembre	Educazione Civica Progetto "Tucum"	1	Classe	FORMATIVA CONOSCITIVA
06 Novembre	T.A.R. Lazio	6	Roma	FORMATIVA
10 Dicembre	Progetto incontro con la Guardia di Finanza: "Educazione alla Legalità Economica"	2	Aula Magna	CONOSCITIVA
09 Gennaio 2026	Orientamento: "ABA Nuova Accademia di Belle Arti"	1	Aula Magna	ORIENTATIVA
12 Gennaio	Laboratorio di Orientamento: UER	3	Aula Magna	ORIENTATIVA
14 Gennaio	Progetto Lectio Magistralis "Incontro con la Storia"	2	Aula Magna	ORIENTATIVA
16 Gennaio	Conferenza: "ADMO AIDO"	2	Aula Magna	INFORMATIVA
19 Gennaio	Laboratorio di Orientamento: "Università Europea"	3	Aula Magna	ORIENTATIVA
02 Febbraio	Incontro: Università della Tuscia	2	Aula Magna	ORIENTATIVA
03 Febbraio	Incontro: Università della Tuscia	2	Aula Magna	ORIENTATIVA
04 Febbraio	Progetto Lectio Magistralis "Scienza e Fede"	2	Aula Magna	ORIENTATIVA
12 Febbraio	Spettacolo teatrale: "MILI MUOI, L'ESODO DEI MIEI" Il giorno del ricordo	1	Aula Magna	FORMATIVA
13 Febbraio	Open day Scuola di Scacchi	2	Aula Magna	CONOSCITIVA FORMATIVA
26 Febbraio	Uscita didattica "Fosse Ardeatine"	6	Roma	CONOSCITIVA
02 Marzo	Convegno "Violenza sulle donne"	1.30	Aula Magna	CONOSCITIVA
11 Marzo	Progetto Scuola Sea Shepherd "Salviamo gli oceani"	1.30	Locale riunioni	ORIENTATIVA
13 Marzo	Sentinelle di legalità	2	Aula Magna	CONOSCITIVA FORMATIVA
28 Aprile	ITS Academy	1	Aula Magna	ORIENTATIVA

ORE TOTALI: 53

9.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

LETTERATURA ITALIANA	9788822192189	SAMBUGAR MARTA / SALA' GABRIELLA	TEMPO DI LETTERATURA-LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 3 + HUB YOUNG + HUB KIT	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	34,70
INGLESE	9788853625670	SMITH ALISON	EXPLORE TRAVEL & TOURISM	U	ELI	32,90
FRANCESE	9788853641052	CRIMI ANNA MARIA / HATUEL DOMITILLE	ITINERAIRES PLUS	U	ELI	29,90
SPAGNOLO	9788808599865	PIEROZZI LAURA	¡BUEN VIAJE! - 3ED - VOLUME UNICO (LDM) / CURSO DE ESPAÑOL PARA EL TURISMO	U	ZANICHELLI EDITORE	36,50
STORIA	9788830209176	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBBI	COMUNICARE LA STORIA	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	25,00
GEOGRAFIA TURISTICA	9788823107717	CORRADI	GEOGRAFIA DEL TURISMO	3	MARKES	25,60
MATEMATICA	9788808749185	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA	MATEMATICA ROSSO 3ED - VOLUME 5 (LD) / TERZA EDIZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	33,80
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	9788808238689	RONCHETTI PAOLO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 5ED	2	ZANICHELLI	18,40
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	9788824786287	AGUSANI NELLO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI / VOLUME 5° ANNO + ESAME DI STATO	3	SCUOLA & AZIENDA	35,80
STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO	9788809812734	AA.VV.	DOSSIER ARTE VOL. 3 / DAL NEOCLASSICISMO ALL'ARTE CONTEMPORANEA	3	GIUNTI TVP	31,10
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788881048472	DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA	IN PERFETTO EQUILIBRIO / PENSIERO E AZIONE PER UN CORPO INTELLIGENTE	U	D'ANNA	27,90
IRC	9788801050813	MICHELE CONTADINI	ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO	2	ELLEDICI	16,40

10.RELAZIONI FINALI

10.1 RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della Religione Cattolica durante l'anno scolastico è stato supportato dall'uso del testo in adozione "Itinerari di IRC 2.0" Volume Unico Elle Di Ci. Il numero delle ore di lezione effettuato durante l'anno è stato di 23 + 8 di Educazione Civica, considerando come data ultima il 8 maggio 2025. La classe è formata da 13 alunni. La classe quinta dell'istituto tecnico ad indirizzo turistico si presenta come un gruppo eterogeneo sia per livelli di interesse sia per partecipazione alle attività proposte. Accanto ad alcuni studenti costantemente coinvolti e disponibili al dialogo, si sono evidenziate situazioni di minore motivazione, che hanno talvolta richiesto interventi mirati per favorire un maggiore coinvolgimento. Il loro comportamento è stato sempre rispettoso ed adeguato ad un ambiente scolastico.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.

Collegare alla luce del cristianesimo la storia umana e la storia della salvezza cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.

In alcuni casi l'ordine di trattazione dei contenuti così come da programmazione ha subito delle variazioni rispetto ai tempi fissati al fine di soddisfare le specifiche esigenze degli alunni. È stato necessario, in particolari momenti dell'anno, analizzare fatti di cronaca che hanno suscitato negli studenti diverse riflessioni.

L'attività didattica, tenuto conto sia del numero delle ore di lezione sia della peculiarità della materia dove molto importante è il rapporto personale con gli alunni, si è svolta attraverso:

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Lavori di gruppo;
- Discussione guidata;
- Debate
- Cineforum
- Articoli di giornali e documenti per stimolare la capacità di giudizio e di critica;
- Video, Film, Cortometraggi, Power-point;
- Analisi teologica di opere d'arte.

Le ore dell'Educazione Civica che si sono svolte nel primo trimestre conoscendo e studiando il progetto "TUCUM" di (*omissis*) che promuove i principi dell'economia sospesa. Nel successivo pentamestre, sono state proposte attività legate alla partecipazione al progetto (*omissis*) Gli alunni hanno incontrato i volontari di questa organizzazione internazionale che si propone di sensibilizzare le nuove generazioni alla salvaguardia del pianeta e delle sue creature. Le ore dedicate a tale disciplina, sono state in totale 8. La classe ha partecipato al progetto "Scienza e Fede", lectio magistralis tenuta dal professor (*omissis*).

Alcuni studenti hanno partecipato all'attività extra-scolastica art4ART promossa dal Policlinico Gemelli di Roma. Il dialogo, le interrogazioni individuali, il profitto, lavori di gruppo e individuali, la partecipazione, l'impegno e l'interesse mostrato dagli alunni hanno costituito validi strumenti di valutazione.

10.2 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nel corso del quinquennio ho avuto modo di seguire la classe Quinta A fin dal primo anno, ricoprendo inoltre il ruolo di coordinatore di classe. Tale continuità didattica ed educativa mi ha consentito di conoscere in maniera approfondita le dinamiche interne del gruppo, le problematiche emerse nel tempo e il percorso di crescita degli studenti, condividendo con gli altri docenti del Consiglio di Classe le diverse fasi evolutive della classe stessa.

Dal punto di vista dell'impegno scolastico, la maggior parte degli studenti ha mostrato un approccio allo studio complessivamente adeguato, raggiungendo risultati nel complesso discreti. Solo pochi alunni si sono distinti per continuità nello studio, capacità di rielaborazione personale e rendimento particolarmente positivo.

La classe appare suddivisa in due gruppi distinti, riconducibili prevalentemente alla componente maschile e a quella femminile. Durante le attività didattiche non sempre si è registrata una partecipazione attiva e costante: soltanto alcune studentesse intervengono regolarmente nel dialogo educativo, ponendo domande, proponendo osservazioni personali e stabilendo collegamenti con autori e argomenti affrontati in precedenza. Una parte della classe, invece, mantiene generalmente un atteggiamento più passivo, con una partecipazione non sempre costante e propositiva.

Nonostante tali criticità, nel corso dei cinque anni si è comunque registrato un miglioramento generale della classe sia sotto il profilo didattico sia dal punto di vista della maturazione personale. Permangono tuttavia, anche nell'attuale anno scolastico, alcune difficoltà legate alla continuità nella frequenza e alla regolarità nell'affrontare le prove di verifica, anche a causa di ingressi posticipati o uscite anticipate che, in alcune circostanze, hanno reso più complessa la gestione del lavoro in classe. D'altra parte, il numero contenuto degli studenti ha consentito di lavorare in maniera abbastanza efficace, dedicando spazio sia ad approfondimenti disciplinari sia ad attività di ripasso e recupero mirate, soprattutto nei momenti in cui emergevano lacune o difficoltà diffuse.

Nel corso degli anni, inoltre, sono emerse in alcuni studenti fragilità personali e relazionali che hanno richiesto particolare attenzione da parte del Consiglio di Classe. Anche durante il presente anno scolastico si è reso necessario affiancare all'attività strettamente didattica una costante attenzione al piano educativo e relazionale, finalizzata a favorire un clima più equilibrato e inclusivo e a sostenere gli studenti nel loro percorso di crescita personale e scolastica.

Metodi di insegnamento :

- Lezione frontale e lettura analitica guidata.
- Lezione partecipata.
- Adozione di un approccio di tipo comunicativo e dialogato, confronto delle interpretazioni.
- Attività di produzione su schema dato, svolta con o senza l'aiuto dell'insegnante, autonoma e/o collaborativa.
- Interdisciplinarietà.
- Selezione dei contenuti in funzione dei bisogni formativi, degli interessi e delle aspettative dei discenti.

-Lettura analitica guidata dei testi letterari. Lettura autonoma e/o collaborativa.

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, fotocopie

Strumenti di verifica: interrogazioni, verifica tipologia A-B-C

Criteri di misurazione e valutazione:

Si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, delle conoscenze contenutistiche e linguistiche acquisite, dell'abilità nel raccogliere, vagliare e sistemare in modo organico i dati, nonché delle abilità di rielaborazione in chiave critica e personale. Si sono tenuti sempre in considerazione i criteri stabiliti nel PTOF.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Riconoscere differenti registri comunicativi.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Applicare strategie diverse di lettura e rielaborare in forma chiara le informazioni.
- Produrre testi coerenti e corretti, su schema dato utilizzando il registro formale e il lessico specifico.
- Consolidare e applicare le metodologie di analisi del testo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
- Conoscere i principali fatti letterari del periodo.
- Collocare i più rilevanti eventi letterari secondo le coordinate spazio-tempo e comprenderne i cambiamenti attraverso il confronto fra epoche, in dimensione diacronica, e aree culturali, dimensione sincronica, in un quadro di relazioni con altre opere, con altri autori, con il più generale contesto storico-culturale.
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.
- Riconoscere i rapporti dei periodi studiati con la cultura moderna.

- Consolidare le tecniche di lettura del testo letterario per un incremento ed arricchimento dell'attitudine all'interpretazione del fenomeno letterario, formulare un'opinione critica adeguatamente motivata.

Obiettivi realizzati

Quasi tutti gli obiettivi fissati nel documento programmatico sono stati sostanzialmente conseguiti. Alcuni alunni hanno mostrato costante interesse e applicazione riuscendo a consolidare le proprie conoscenze o, in qualche caso, approfondirle.

Qualche alunno incontra difficoltà, dovuta all'impegno discontinuo che non ha permesso il pieno consolidamento del metodo di studio, delle capacità espressive, degli strumenti di analisi testuale.

Tempi

Trimestre/pentamestre

Strumenti di verifica

Orali: interrogazioni tradizionali fondate sul colloquio e sull'esposizione individuale, monitoraggio attraverso sollecitazioni continue, colloqui, prova di comprensione del testo orale, spiegazione e commento dei brani.

Scritti: Composizione su traccia con o senza l'ausilio dei documenti.

10.3 STORIA

L'insegnamento della storia per questa classe si è proposto di fornire una panoramica approfondita delle vicende storiche del Novecento, con un'attenzione particolare agli eventi che hanno plasmato la società europea e italiana anche in relazione alle vicende internazionali. L'obiettivo principale era sviluppare negli studenti la capacità di analizzare le trasformazioni politiche, sociali, economiche e culturali, mettendo in luce le interrelazioni tra cause ed effetti. In questo percorso, si è cercato di dare un'approfondita comprensione contestuale degli eventi, con lo studio dei periodi chiave nel loro insieme e l'analisi degli aspetti correlati – dalle dinamiche politiche ai cambiamenti culturali e sociali. Per sostenere questo percorso formativo

si è fatto uso sia del libro di testo che delle risorse informatiche, in modo da arricchire l'esperienza didattica con strumenti digitali e materiali complementari. Il tempo a disposizione ha comportato la necessità di una trattazione esaustiva di tutti i temi dai primi anni del Novecento fino al secondo dopoguerra, mentre gli sviluppi successivi sono stati presentati in sintesi. Le verifiche sono state articolate attraverso interrogazioni orali, elaborati scritti con l'obiettivo di valutare non solo la padronanza dei contenuti, ma anche le capacità espositive, critiche e analitiche degli studenti. Particolare attenzione è stata riservata al grado di partecipazione attiva e alla capacità di collegare in modo coerente gli eventi studiati.

Metodi di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata.
- Adozione di un approccio di tipo comunicativo e dialogato, confronto delle interpretazioni.
- Interdisciplinarietà.
- Selezione dei contenuti in funzione dei bisogni formativi, degli interessi e delle aspettative dei discenti.
- Lettura analitica guidata dei testi letterari. Lettura autonoma e/o collaborativa.
- Visione di filmati storici

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo e PC

Strumenti di verifica: Interrogazioni e verifiche scritte

Criteri di misurazione e valutazione:

Si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, delle conoscenze contenutistiche e linguistiche acquisite, dell'abilità nel raccogliere, vagliare e sistemare in modo organico i dati, nonché delle abilità di rielaborazione in chiave critica e personale. Si sono tenuti sempre in considerazione i criteri stabiliti nel PTOF.

Abilità

- Gli studenti sanno collocare gli eventi storici studiati all'interno di un quadro cronologico e interpretativo coerente, comprendendone le connessioni con il contesto globale.
- Sanno utilizzare in modo appropriato e consapevole il lessico specifico della disciplina storica per esporre e argomentare concetti e interpretazioni.
- Sanno analizzare la connessione causa-effetto tra eventi e fenomeni sociali, culturali ed economici, sviluppando un senso critico e consapevole anche rispetto alle diverse interpretazioni storiografiche.
- Sanno confrontare correnti di pensiero, contesti storici, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche, evidenziandone l'impatto sulla società.
- Sanno analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico, individuandone le differenti prospettive interpretative.

Obiettivi realizzati

Quasi tutti gli obiettivi fissati nel documento programmatico sono stati sostanzialmente conseguiti. Alcuni alunni hanno mostrato costante interesse e applicazione riuscendo a consolidare le proprie conoscenze o, in qualche caso, approfondirle.

Qualche alunno incontra difficoltà, dovuta all'impegno discontinuo che non ha permesso il pieno consolidamento del metodo di studio, delle capacità espressive.

Tempi

Trimestre/Pentamestre

Strumenti di verifica

Interrogazioni tradizionali fondate sul colloquio e sull'esposizione individuale, monitoraggio attraverso sollecitazioni continue, colloqui, prova di comprensione del testo orale.

10.4 DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Il sottoscritto docente di Discipline Turistiche e Aziendali ha seguito la classe 5A Turismo negli ultimi 2 anni, a partire dal 4A Turismo. La classe, nel complesso, ha dimostrato discreto interesse per la materia e un comportamento collaborativo e in generale abbastanza serio e partecipe. Poco meno di metà classe ha avuto un atteggiamento attivo, con interventi frequenti, di solito pertinenti anche se non sempre precisi, soprattutto in una difficoltà generalizzata di creare collegamenti tra gli argomenti affrontati, che nella materia in oggetto sono sempre connessi e collegati tra loro. Lo studio personale è stato mediamente più che sufficiente, anche se in qualche caso non adeguato al raggiungimento di un livello più alto in termini di rendimento e acquisizione delle conoscenze e competenze richieste. L'impegno è stato nel complesso sufficiente e continuo, anche se normalmente concentrato a ridosso delle verifiche, con la conseguenza di consolidare le competenze in modo meno efficace. Un gruppo composto da metà degli alunni ha mostrato continuità nell'impegno, nello studio e nella partecipazione, l'altra metà ha avuto picchi di rendimento alternati a rendimento appena sufficiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

Gli obiettivi di apprendimento sono stati definiti in relazione alle indicazioni nazionali per gli Istituti Tecnici e alla situazione della classe e riguardano la conoscenza delle principali strutture economiche e gestionali del Settore Turistico. I modelli di pianificazione strategica e programmazione settoriale delle imprese operanti nel settore (Tour Operator, Agenzie di Viaggio e strutture ricettive), la conoscenza dei costi e ricavi come variabili fondamentali nella performance economica, l'utilizzo dei modelli e strumenti che permettono di supportare le imprese del settore nei propri obiettivi e cambiamenti nel tempo.

1.1COMPETENZE

A fine anno scolastico gli studenti, anche se a livelli di competenza diversi, sono in grado di: riconoscere strumenti e variabili strategiche e operative che permettono di conoscere e gestire imprese turistiche, le tipologie di costi e ricavi, le matrici come supporto al processo

decisionale, la previsione dei ricavi utilizzando business plan e budget, il controllo degli scostamenti attraverso l'analisi delle particelle elementari, la determinazione dei prezzi di vendita attraverso la progressione dei costi e il concetto di mark-up, l'analisi grafica del Break-Even Point, l'imputazione dei costi diretti e indiretti con full e direct costing, la promozione del territorio con gli strumenti del marketing mix e il catalogo come strumento di comunicazione.

2 METODOLOGIE

(Lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero e integrazione, ecc.).

Nel corso delle lezioni l'insegnante ha cercato di seguire un approccio metodologico di tipo globale, usando principalmente le tecniche proprie dell'approccio diretto, ma, dove opportuno, quelle legate ad approcci più cooperativi dell'insegnamento. Vista la prevalenza di argomenti che hanno necessitato oltre all'acquisizione di nozioni teoriche anche e soprattutto di abilità pratica ed operativa nello svolgimento di esercizi, ci siamo concentrati su una serie di esercitazioni pratiche in classe, svolte alla lavagna dal docente e dagli alunni magari in coppia come logica collaborativa sotto la guida ed i suggerimenti dell'insegnante, sia attraverso esercizi assegnati a casa e poi corretti in classe, per acquisire la logica e sapersi muovere all'interno degli argomenti teorici.

MATERIALI DIDATTICI il libro di testo in uso integrato da materiale selezionato in rete, slides, esercizi di approfondimento.

2. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Primo trimestre: sono state effettuate 1 verifica orale e 2 scritte.

Pentamestre: da gennaio a giugno le verifiche sono state 2 scritte e 1 orale, proponendo anche esercitazioni collettive di ripasso in classe e approfondimento mediante lo svolgimento di prove d'esame degli anni precedenti come preparazione pratica allo svolgimento della 2 prova scritta di esame. Durante questa importantissima attività propedeutica alla preparazione della 2 prova scritta la classe ha confermato le difficoltà sopra esposte nel collegare i diversi argomenti, in alcuni casi addirittura nella comprensione del testo e delle sue consegne. Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, alcuni hanno evidenziato difficoltà nell'esprimersi utilizzando

terminologia tecnica specifica richiesta dalla disciplina, mentre nello scritto il rendimento è stato in generale sufficiente.

10.5 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

La maggior parte degli studenti della classe si è mostrata attenta durante le lezioni ma non ha sempre applicato pienamente, nel lavoro individuale, le conoscenze acquisite. L'impegno e lo studio individuale risultano diversificati: Un gruppo minoritario ha condotto con impegno, interesse e partecipazione il percorso formativo, giungendo a una discreta rielaborazione critica e personale, il metodo di lavoro si è rivelato, sostanzialmente, adeguato ai fini del conseguimento degli obiettivi fissati. Diversi sono gli studenti che conducono ancora oggi uno studio mnemonico, mostrando incertezza espositiva e organizzativa nella produzione sia scritta che orale. Una parte della classe finalizza lo studio, alle verifiche periodiche. Un piccolo gruppo di studenti stenta ad orientarsi all'interno delle tematiche trattate e ad operare collegamenti interdisciplinari. L'intero gruppo classe ha conseguito gli obiettivi minimi posti in sede di programmazione disciplinare ma il livello di preparazione si attesta al di sotto delle reali potenzialità. Il gruppo classe non ha evidenziato una omogenea progressione nell'apprendimento tale da rendere più agevole e approfondito la trattazione di argomenti di studio. L'attenzione e la partecipazione sono state manifestate da tutti i ragazzi ma spesso limitate al lavoro svolto in classe. L'approfondimento e rielaborazione personale originale sono limitate a un gruppo ristretto degli studenti. Nel complesso la programmazione ipotizzata è stata rispettata e verificata. Non vengono sottolineati casi di comportamenti scorretti.

METODI UTILIZZATI

Si sono privilegiate lezioni frontali e dialogate, mentre le verifiche sommative e formative sono state realizzate tanto in forma orale. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della padronanza del linguaggio, della logica, della capacità di argomentare e rielaborare nonché di orientarsi efficacemente e di affrontare in forma critica e personale determinati argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, hanno avuto lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso nell'utilizzo della specifica terminologia e dei riferimenti normativi. Nella valutazione finale, infine, si è tenuto conto oltre che dei risultati scaturiti dalle varie prove di verifica anche dell'impegno, della partecipazione al lavoro scolastico, del metodo di studio adottato, della progressione rispetto alla situazione iniziale nonché del comportamento assunto da ogni allievo durante l'intero percorso educativo-formativo ed in modo particolare all'impegno e partecipazione dimostrati.

10.6 LINGUA FRANCESE

La maggior parte degli studenti si è dimostrata attenta e partecipe durante lo svolgimento del lavoro in classe ma non tutti hanno poi applicato in pieno, nel lavoro domestico ed individuale, le conoscenze acquisite. La continuità didattica, nel triennio, ha permesso alla maggior parte di loro di elaborare un percorso scolastico adeguato, sviluppando una discreta capacità di produzione (più orale che scritta) ma con una limitata rielaborazione personale. Una buona parte del gruppo classe evidenzia uno studio spesso mnemonico con alcune incertezze lessicali, strutturali ed espositive sia nella produzione orale che scritta. Un piccolo gruppo ha qualche difficoltà ad orientarsi all'interno delle tematiche trattate e ad operare collegamenti disciplinari. Tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi minimi fissati nella programmazione. Alla fine del percorso di studi si è generalmente mantenuto un livello A2/B1 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo. Nel complesso la programmazione ipotizzata all'inizio dell'anno è stata quasi completamente affrontata. I contenuti sono stati trattati tutti come preventivato, anche se non sempre in maniera approfondita.

Strumenti di verifica

- Comprensione di testi scritti attraverso prove strutturate e semi-strutturate

- Test a risposta multipla e aperta
- Colloqui orali
- Produzione scritta inerente a soggiorni ed itinerari turistici

Valutazione delle competenze e abilità linguistiche raggiunte:

- Comprensione della lingua orale
- Comprensione globale del messaggio scritto e orale
- Saper riconoscere informazioni esplicite
- Saper ricavare informazioni implicite
- Produrre frasi sufficientemente comprensibili e corrette
- Usare un lessico adeguato alla funzione comunicativa e al contesto
- Saper dare un ordine logico al discorso
- Conoscere gli argomenti legati al mondo del turismo e della cultura francese, affrontati nel corso di studi
- Saper interagire con insegnante e compagni in modo adeguato e comprensibile

COMPETENZE ACQUISITE

- 1. Comprensione orale** Tutti gli alunni sono in grado di comprendere in modo globale messaggi orali su argomenti di vita quotidiana e lavorativa, su tipologie di testi diversi, cogliendo alcune informazioni specifiche.
- 2. Interazione orale** Una parte degli alunni ha ancora qualche difficoltà ad interagire in modo corretto con compagni ed insegnante, a rispondere su argomenti familiari o legati al mondo del turismo.
- 3. Produzione orale** La maggior parte degli studenti è in grado di produrre semplici testi orali su argomenti legati al mondo del turismo, descrivere luoghi, soggiorni, strutture alberghiere, utilizzando i connettori più comuni. Durante l'esposizione si manifestano spesso esitazioni e gli argomenti vengono generalmente ripetuti in modo mnemonico. Alcuni si esprimono con frasi semplici ed errori morfo-sintattici senza compromettere, però, del tutto la comunicazione.

- 4. Comprensione scritta** La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere globalmente testi relativamente complessi riguardanti argomenti e situazioni di varia natura (argomenti di cultura, civiltà e settore turistico), identificandone l'argomento generale e le informazioni principali in brochures, dépliants, articoli e lettere.
- 5. Produzione scritta** In alcuni studenti il lessico è generalmente limitato e con errori grammaticali ed ortografici. Generalmente limitata anche la rielaborazione personale.

10.7 LINGUA INGLESE

1.OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare essi sono stati conseguiti in termini di:

COMPETENZE DISCIPLINARI

Redigere un itinerario di viaggio

Redigere un programma di visita guidata di una città

Utilizzare il lessico di settore

CONOSCENZE

Sguardo generale sulle caratteristiche di interesse turistico della Gran Bretagna, Repubblica d'Irlanda, Londra e i suoi monumenti

Produzione di testi comunicativi scritti e orali con l'ausilio di strumenti multimediali

Aspetti socioculturali dei paesi anglofoni

ABILITA'

Capire il senso generale di messaggi scritti e orali ed esprimersi in modo adeguato al contesto

Comprendere idee principali, dettagli di testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità e di lavoro in ambito turistico

Utilizzare le principali tipologie testuali

Produrre testi scritti e orali

2. CONTENUTI DISCIPLINARI INDICATI NELLA PROGRAMMAZIONE SONO STATI REALIZZATI NEI SEGUENTI TEMPI

PERIODO: trimestre e pentamestre

3. RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Bisogni formativi degli studenti attraverso l'analisi della situazione di partenza

Programmazione del Consiglio di Classe

Relativamente agli obiettivi prefissi, al termine del percorso di studi i risultati raggiunti sono pienamente soddisfacenti per la maggior parte degli studenti per cui il livello si attesta intorno al B1+. A livello orale la competenza comunicativa è più che sufficiente per cui buona parte degli studenti sa esprimersi con buona proprietà e chiarezza su argomenti di carattere specifico. A livello scritto gli stessi sono in grado di comprendere e produrre testi di carattere specifico in maniera abbastanza chiara e grammaticalmente corretta e di usare linguaggi specifici come quello storico, geografico, istituzionale e turistico. Sia in forma parlata che scritta gli studenti sanno organizzare testi in modo abbastanza logico e coerente. Relativamente alla comprensione orale, in riferimento all'ascolto di testi in lingua anglosassone e anglofona, un gruppo è in grado di sostenere facilmente le prove proposte come dimostrano i risultati positivi delle prove trasversali di istituto svoltesi ad aprile. Relativamente alla comprensione scritta, per alcuni studenti non è stato possibile acquisire una proprietà lessicale e verbale ampia.

4. METODOLOGIE

Metodologie

Lezione frontale e/o interattiva

Cooperative learning

Problem solving

Dibattito e discussione guidati

Esercitazioni individuali/di gruppo Libro di testo

Strumenti

Libro di testo
Schede su classroom
Digital board
Video del libro di testo e di piattaforme
Film

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche formative

Domande informali durante le lezioni
Assegnazione e controllo del lavoro domestico
In itinere
Esercizi orali e scritti individuali/di gruppo

Verifiche sommative

Interrogazione breve/ lunga
Prove scritte (reading comprehension)
Questionari a risposta aperta/chiusa/multipla
Listening
Prove strutturate (itinerari)
Lavori di gruppo

Nel trimestre sono state svolte n 1 prova scritta e n 1 prova orale

Nel pentamestre sono state svolte n 1 prova scritta formativa (listening) e n 1 prova scritta sommativa (reading comprehension e listening) e n 2 prove orali

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Raccolta di dati da prove scritte e orali (valutate utilizzando la Griglia di Valutazione)
Raccolta sistematica di dati tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno)

Raccolta di dati relativi non solo ai contenuti posseduti, ma anche alle competenze/abilità possedute (capacità di rielaborazione personale, proprietà di linguaggio, capacità di analisi)

7. INTERVENTI DI RECUPERO

Recupero/approfondimento individualizzato in itinere

Recupero durante la sospensione delle attività didattiche

Recupero in itinere di gruppo/ tutta la classe

Studio individuale/di gruppo

10.8 LINGUA SPAGNOLA

1. Presentazione della Classe e situazione iniziale

La classe 5 A ITE, indirizzo turistico, si compone di 13 alunni: 8 femmine e 5 maschi. La sottoscritta ha iniziato la sua attività di docenza nel mese di settembre 2025, la classe infatti nel corso degli ultimi 3 anni ha sempre cambiato la docente della disciplina. Nonostante la discontinuità didattica, il livello iniziale della classe è risultato complessivamente buono. Solo un numero esiguo di studenti ha dimostrato fin da subito di possedere un livello più che buono.

2. Andamento didattico-disciplinare nel corso dell'anno scolastico

Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo mostrando interesse e motivazione. La maggior parte di essi ha mostrato impegno costante sia negli interventi educativi in aula sia nell'assegnazione dei compiti a casa. Mentre un gruppo di studenti ha frequentato con regolarità, alcuni hanno frequentato frammentariamente, per questi alunni, le numerose assenze hanno compromesso la continuità del dialogo disciplinare non raggiungendo del tutto i livelli di uscita attesi. Nel complesso la classe ha sempre dimostrato un comportamento rispettoso della docente e dell'ambiente, rispettando le regole scolastiche e di buona convivenza. Il gruppo classe risulta abbastanza unito delle relazioni.

3. Obiettivi educativi e formativi raggiunti

Le competenze attese alla fine del 5 anno per la Lingua Spagnola sono state complessivamente raggiunte. Gli studenti sono in grado di padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando un linguaggio settoriale; sono in grado di progettare, documentare e presentare servizi turistici; contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche imprese del settore turistico; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni in ambito delle strutture turistiche; individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con riferimento a quella del settore turistico. Alcuni studenti hanno raggiunto piena autonomia nello studio, una maggiore capacità critica e argomentativa, nel complesso sanno utilizzare il linguaggio specifico del settore turistico, sono in grado di cogliere collegamenti interdisciplinari e di applicare le competenze digitali al settore di riferimento.

Il livello d'uscita raggiunto dalla maggior parte della classe, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, è B2; alcuni studenti per via di una frequenza discontinua hanno raggiunto un livello B1+ (b1 verso b2).

4. Metodologie utilizzate

I contenuti del programma svolto sono stati presentati sia attraverso lezioni frontali sia mediante l'uso di altre metodologie come: lavori di gruppo, dibattiti, flipped classroom. L'approccio prevalentemente utilizzato è stato quello comunicativo proprio per facilitare l'uso attivo della lingua in contesti reali allenando le 4 competenze del Quadro comune europeo delle Lingue: comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione e mediazione orale. Il libro di riferimento adottato "Buen Viaje, editore Zanichelli" è stato integrato da approfondimenti e fotocopie fornite dalla docente, nonché da video ed audio di situazioni reali.

5. Verifiche e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno è stata sistematicamente svolta una valutazione di tipo formativo, che ha tenuto conto non solo dei contenuti ma soprattutto del processo di insegnamento e apprendimento, considerando l'impegno, la partecipazione attiva e la motivazione allo studio. Per quanto riguarda le valutazioni sommative dei contenuti sono state erogate un minimo di 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel trimestre e 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel pentamestre. Le griglie utilizzate per la valutazione, con i relativi descrittori, sono quelle approvate dal dipartimento di lingue.

10.9 ARTE E TERRITORIO

L'insegnamento della storia dell'arte nell'istituto tecnico economico ad indirizzo turistico ha la finalità di sensibilizzare gli alunni alla conoscenza, valorizzazione e tutela dei beni storico-artistici per una più cosciente partecipazione di ognuno alla vita civile e sociale di un paese con un così notevole patrimonio culturale. Si propone di affinare il gusto e la sensibilità estetica dell'alunno, fornendogli strumenti per leggere e capire il passato e la contemporaneità, tenendo in conto della valenza del territorio. Gli studenti si sono impegnati, ognuno secondo le loro potenzialità, per raggiungere gli obiettivi prefissati dalla disciplina. La classe VA è composta da 13 alunni, 8 ragazze e 5 ragazzi tutti piuttosto tranquilli, educati e rispettosi delle regole. Il rapporto tra gli alunni e con la docente è stato spontaneo e positivo, orientato al dialogo e al rispetto dei propri ruoli. Tutti gli alunni dimostrano di aver raggiunto una sufficiente conoscenza delle nozioni fondamentali della storia dell'arte a partire dalla metà del XVIII secolo fino alle avanguardie del XX secolo. Gli esiti sono stati variegati: una parte degli alunni ha acquisito i concetti base con risultati sufficienti, altri si sono contraddistinti per una maggiore facilità nel trovare collegamenti tra i diversi movimenti artistici. Un piccolo gruppo di alunni è in grado di utilizzare una terminologia specifica all'analisi e al commento delle diverse opere d'arte con una modalità di lettura dell'oggetto artistico secondo un metodo sistematico e critico. La maggior parte degli alunni sa tuttavia riconoscere tecniche e materiali, sa interpretare la simbologia e collocare l'opera nel contesto storico culturale di riferimento, riesce a comprendere i significati e talvolta ad interpretarli per una conoscenza più completa. La didattica della storia dell'arte è stata condotta partendo sempre da testi visivi, avendo cura di effettuare continui richiami al territorio al fine di promuovere un reale sviluppo e affinamento

delle potenzialità cognitive dei discenti. Il dialogo educativo si è articolato in momenti di informazione discendente, discussione guidata, analisi d'opera attraverso le tipologie di lettura dell'opera d'arte (formale, stilistica, iconografica). Le lezioni frontali sono state sempre integrate da proiezioni di immagini, video e slide. Nella parte finale dell'anno gli alunni sono stati impegnati in approfondimenti personali che hanno presentato ai compagni (classe capovolta) e che sono stati oggetto di valutazione.

Strumenti

Libro di testo, testi diversi, digital board, presentazioni, siti internet.

Verifiche e valutazione

La valutazione è avvenuta attraverso il colloquio orale, test scritti e con la realizzazione di lavori che attestassero la reale competenza dei ragazzi e il loro saper lavorare autonomamente. Le verifiche sono state di tipo formativo e di tipo sommativo. Oggetto di valutazione sono stati anche gli interventi di ciascuno studente durante la lezione e il lavoro di ricerca svolto a casa. La valutazione è stata conforme ai criteri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare.

10.10 GEOGRAFIA TURISTICA

Durante l'anno scolastico la classe si è mostrata abbastanza ricettiva nei confronti della materia, manifestando un discreto interesse, con un ristretto gruppo di elementi che ha avuto un atteggiamento più passivo e la maggior parte che invece si è mostrata proattiva. Studentesse e studenti che hanno lavorato con maggiore impegno e dedizione hanno acquisito nuove conoscenze e competenze e sono riusciti a raggiungere risultati soddisfacenti, mentre i pochi elementi che hanno mostrato minor interesse hanno raggiunto comunque risultati più che sufficienti. Dal punto di vista disciplinare la classe non ha mai presentato problemi, risultando un gruppo rispettoso e educato. Il programma della disciplina è stato svolto come da programmazione iniziale.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

Gli obiettivi previsti consistono nella conoscenza e comprensione del fenomeno della globalizzazione, della sostenibilità e del turismo sostenibile, delle organizzazioni internazionali e delle caratteristiche ambientali, culturali ed economiche, nonché delle risorse turistiche, dei continenti extraeuropei.

Obiettivi conseguiti

Alcuni studenti e studentesse hanno raggiunto a pieno gli obiettivi fissati mentre una parte della classe li ha realizzati solo parzialmente. Tale differenza dipende soprattutto dal grado di impegno personale e dal metodo di studio.

Metodi di insegnamento

Nella prima parte dell'anno gli argomenti sono stati presentati sotto forma di lezione frontale, ma con la progressiva conoscenza della classe sono state adottate strategie didattiche diversificate, in particolare la flipped classroom, che ha permesso di raggiungere dei risultati didattici interessanti, soprattutto in termini di coinvolgimento. Questa interattività è stata poi confermata durante tutto il proseguo dell'anno scolastico, con un'alternanza di lezioni frontali e lezioni con classe capovolta.

Criteri e metodi di valutazione

La valutazione è stata effettuata sulla base di verifiche principalmente orali, con una sola verifica scritta nel corso del pentamestre, tenendo conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, delle capacità intuitive e deduttive e della proprietà di linguaggio. Sono stati considerati, inoltre, l'impegno mostrato, la partecipazione all'attività didattica e la motivazione allo studio.

10.11 MATEMATICA

La classe composta da 13 studenti ha sempre dimostrato un discreto interesse all'attività didattica pur evidenziando un piccolo gruppo di elementi meno partecipi ma comunque facilmente riconducibili ad un impegno accettabile e mai di disturbo alle attività svolte. Nel biennio iniziale il lavoro in classe è risultato poco proficuo e spesso reso difficile da elementi che non hanno poi proseguito il corso di studi iniziale. Durante il corso del triennio finale invece l'esiguo numero dei componenti ha facilitato un continuo lavoro in classe per il recupero di lacune, sugli argomenti fondamentali della matematica di base, che gli elementi in maggiore difficoltà presentavano all'inizio del corso di studi. Le attività didattiche svolte in classe sono state sempre proficue e soddisfacenti, la gran parte degli alunni ha invece trascurato quasi completamente il lavoro pomeridiano non riuscendo a sfruttare quanto appreso in classe essendo mancato l'approfondimento e il consolidamento delle nozioni acquisite insieme all'insegnante. Sulla preparazione di alcuni elementi, di uno in modo particolare, pesano le numerose assenze riportate nel corso dell'anno. La programmazione presentata all'inizio è stata rispettata nelle sue parti essenziali. Le attività di recupero sono state svolte in itinere ed hanno permesso a tutti di superare le carenze evidenziate nella prima parte dell'anno scolastico.

Sono state somministrate periodicamente verifiche, sia scritte che orali, al fine di monitorare continuamente i livelli di apprendimento degli argomenti trattati e sollecitare lo studio personale, che per taluni è stato finalizzato ai soli momenti di espletamento delle prove.

Alcuni studenti hanno raggiunto livelli di conoscenza, capacità di elaborazione ed applicazione dei modelli matematici che permettono loro di trattare con sicurezza e adeguatamente i diversi contenuti; altri alunni, che si sono applicati con uno studio puramente mnemonico, evidenziano una preparazione appena sufficiente. Un solo alunno non ha raggiunto livelli di piena sufficienza.

10.11 SCIENZE MOTORIE

La classe composta da 13 alunni (8 alunne e 5 alunni) ha dimostrato interesse e partecipazione nelle attività svolte. Le proposte operative pratiche sono state accolte con disponibilità, impegno e rispetto delle regole. Sono stati conseguiti buoni livelli di miglioramento e di risultati grazie ad una costante applicazione sia per la parte pratica che per gli approfondimenti teorici che hanno permesso di raggiungere il percorso formativo previsto in tale disciplina.

Obiettivi didattici

- tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato;
- vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e da un sovraccarico di entità adeguata;
- compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile;
- eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare;
- avere disponibilità e controllo segmentario;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili;
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio;
- esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale;
- conoscere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano
- conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti;
- organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.

Metodologie

Lezione frontale	X	Problem solving	X
Flipped classroom	X	Discussione	X
Lezione interattiva	X	Cooperative-learning	X
Tutoraggio tra pari	X	Esercitazioni guidate	X

Strumenti

Digital Board	X	Testi di approfondimento	X
Materiale tecnico-sportivo	X	Laboratorio di informatica-Internet	X
Diapositive	X	Dispense	X
Palestra	X	Libro di testo	X

Obiettivi minimi

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Vivere positivamente il proprio corpo - Adattare le proprie abilità alle differenti proposte motorie - Riconoscere la valenza positiva dell'attività fisica ai fini del benessere e di corretti stili di vita. - Socializzare partecipando attivamente allo svolgimento dell'attività didattica - Muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare, anche in forma assistita, semplici sequenze motorie - Svolgere attività di diversa durata ed intensità. - Praticare, anche in forma guidata, tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e collettivi - Praticare in forma libera gli sport di squadra ed individuali proposti - Svolgere, anche in forma guidata, la funzione di arbitro e giuria 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune modalità di esecuzione degli esercizi proposti - Riconoscere le varie parti del corpo umano - L'espressività corporea - Regole di base degli sport di squadra ed individuali affrontati nelle lezioni - Attività motorio-ludica in ambiente naturale

Modalità di verifica degli apprendimenti e delle competenze

Interrogazioni – Interventi	X	Prova strutturata e/o semistrutturata	X
Test pratici – esercizi	X	Prova pratica	X
Questionari	X	Lavoro multimediale di approfondimento	X
Composizione espositiva	X	Interesse ed Impegno	X

La valutazione è stata effettuata tramite l'osservazione dei ragazzi durante il loro lavoro ed è stata continua e frequente.

Nel trimestre sono state svolte:

n°.....1..... prove di verifica per la valutazione pratica

n°.....1..... prove di verifica per la valutazione orale

Nel pentamestre sono state svolte:

n°.....2..... prove di verifica per la valutazione pratica

n°.....1..... prove di verifica per la valutazione orale

11.PROGRAMMI DISCIPLINARI

11.1 I.R.C.

Il programma di Religione Cattolica svolto durante l'anno scolastico 2025-26 nella classe V A indirizzo Turistico ha riguardato i seguenti argomenti:

- Il rapporto uomo-donna alla luce della creazione e della loro complementarità che si basa sull'immagine cristiana con la sua chiara consapevolezza della fondamentale dignità della persona umana.
- La situazione della donna nell'antropologia cattolica paragonandosi con le altre religioni monoteiste;
- Studio delle altre religioni per un confronto con la Religione Cattolica;
- Riflessioni sui grandi interrogativi dell'esistenza e dei suoi limiti;
- Carlo Acutis, l'influencer di Dio;
- Il diritto alla vita e i vari aspetti ad essa connessi con riferimento alla bioetica;
- Amare il prossimo e l'impegno sociale.
- L'orrore della guerra, quelle del passato e quelle ancora in atto alla luce del Magistero della Chiesa.
- Il ruolo di Pio XII e della chiesa durante la Seconda guerra mondiale.
- La crisi di Cuba e l'Enciclica "Pacem in terris" di Giovanni XXIII
- L'Arte come via di bellezza che rivela l'importanza della Religione Cattolica

11.2 LETTERATURA ITALIANA

GIACOMO LEOPARDI

- La vita e le opere.
- Il pensiero: pessimismo storico; la "teoria del piacere"; il pessimismo cosmico; il titanismo eroico; la solidarietà tra gli uomini; l'infinito e l'illusione.
- La poetica: il classicismo romantico;" la poetica del vago e dell'indefinito ".
- La riflessione teorica
- Da Lo Zibaldone: "*La poetica del vago e dell'indefinito*" ; "*La teoria del piacere*".

- Dai Canti: *Ultimo canto a Saffo, Il passero solitario, La sera al dì di festa, L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Alla luna, La ginestra*

L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

- Il Positivismo e la sua crisi
- La nascita del Naturalismo.
- Il Verismo in Italia.

GIOVANNI VERGA

- La vita e le opere.
- Il pensiero: la “fiumana del progresso” e la sconfitta dei più deboli; il pessimismo.
- La poetica: i principi della poetica verista.
- Le tecniche narrative della poetica verista.
- Da Vita dei campi: *La lupa; Rosso Malpelo*
- Da I Malavoglia: *Prefazione; L'addio di 'Ntoni.*
- Da Novelle rusticane: *La roba; La lupa.*
- Da Mastro don Gesualdo: *L'addio a la roba; La morte di Gesualdo.*

IL CLASSICISMO E GIOSUE CARDUCCI

- Il ritorno al Classicismo
- Giosue Carducci: vita e poetica
- Da Rime nuove: *Pianto antico; San Martino*
- Da Odi barbare: *Nevicata*

IL DECADENTISMO

- La nascita del Decadentismo
- Le radici filosofiche: Nietzsche, Bergson e Freud
- La sensibilità decadente
- Le correnti del Decadentismo: Parnassianesimo, Simbolismo, Estetismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita e le opere.
- D'Annunzio e il Decadentismo.
- Il pensiero e la poetica.
- I romanzi: estetismo e superomismo; *Il piacere* e *Il fuoco*
- Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*; *La sera fiesolana*

GIOVANNI PASCOLI

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- La poetica del “fanciullino”.
- Le tematiche principali di *Myricae*.
- Da *Il fanciullino*: *È dentro di noi un fanciullino*.
- Da *Myricae*: *X Agosto*; *Il lampo*, *Il tuono*; *Il temporale*; *Novembre*; *L'assiuolo*
- Da *I Canti di Castelvecchio*, *La mia sera*.

LA NARRATIVA DELLA CRISI

- L'età della crisi e il disagio esistenziale
- Il romanzo della crisi

LE AVANGUARDIE

- Le Avanguardie: un fenomeno di rottura
- I caratteri principali in letteratura dell'Espressionismo, il Futurismo, il Surrealismo e il Dadaismo

ITALO SVEVO

- La vita e le opere.
- Il pensiero: l'individuo, l'inconscio e la nuova figura dell'intellettuale.

- Una vita e Senilità
- La coscienza di Zeno: *Prefazione e Preambolo; L'ultima sigaretta; Un rapporto conflittuale*

LUIGI PIRANDELLO

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- L'identità negata.
- Il relativismo conoscitivo.
- Le "trappole sociali".
- Il saggio sull'*Umorismo*.
- *La differenza fra umorismo e comicità: L'esempio della vecchia imbellettata.*
- Il contrasto tra la vita e la forma nella produzione teatrale.
- Il fu Mattia Pascal, I quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila, *Sei personaggi in cerca d'autore*
- Le novelle: ogni studente ha letto, analizzato e commentato una novella

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita e le opere.
- La poetica.
- La raccolta *Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Soldati, Mattina, Non gridate più*

TRATTI CARATTERISTICI DELL'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

- Accenno alla vita
- Da la raccolta Acque e terre: *Ed è subito sera*
- Da la raccolta Giorno dopo giorno: *Alle fronde dei salici*

UMBERTO SABA

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Il Canzoniere: *A mia moglie, Trieste, Ulisse*

EUGENIO MONTALE

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica.
- Le raccolte: *Ossi di Seppia* e *Satura*
- Da Ossi di Seppia: *Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.*
- Da Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*
- Da Satura, dalla sezione Xenia II : *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

11.3 STORIA

- L'età giolittiana in Italia
- La Prima guerra mondiale
- L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale
- le rivoluzioni del 1917 in Russia
- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
- Il regime fascista in Italia

- La Germania del Terzo Reich
- L' Urss di Stalin
- L' Europa tra democrazie e fascismi
- La Seconda guerra mondiale
- Guerra ai civili, guerra dei civili
- La guerra fredda
- L'Italia dal 1946 al 1978
- La guerra arabo-israeliana
- Le dittature del Sud America

11.4 DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

- La Pianificazione aziendale: obiettivi strategici
- Le matrici come strumento strategico d'impresa: definizione e loro utilizzo
- Matrice di Porter
- Matrice BCG
- La Programmazione aziendale: i piani settoriali
- Il Controllo aziendale: strumenti operativi per controllare l'andamento aziendale
- Indicatori aziendali: Efficienza, Efficacia ed Economicità (ROI, ROS, ROE)
- Sistema integrato di Pianificazione, Programmazione e Controllo
- Il Business Plan nelle imprese del settore turistico
- Preventivo Finanziario e Preventivo Economico delle imprese turistiche
- Contabilità dei Costi
- Analisi costi e ricavi imprese turistiche
- Classificazione dei costi: fissi, variabili, totale, medio, unitario
- Centri di costo: diretti e indiretti
- Full Costing(SOLO metodo di imputazione Costi Indiretti a base unica) e Direct Costing
- Determinazione prezzo di vendita nel settore turistico (dal costo primo al costo economico-tecnico+mark-up)
- Il Budget

- Stima di costi e ricavi
- Budget degli investimenti, finanziario ed economico
- Budget delle camere
- Budget dei Tour Operator
- Controllo dei budget e analisi degli scostamenti (particelle elementari dei Costi Variabili e dei Ricavi)
- Il Marketing territoriale: promozione del territorio
- La destinazione come prodotto
- Analisi SWOT nel piano di Marketing territoriale
- Il Benchmarking
- Marketing Mix del prodotto viaggio
- Il Catalogo turistico: struttura e finalità
- Gli eventi come strumento di promozione

11.5 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO

La Costituzione, nascita, caratteri e struttura

I principi fondamentali della Costituzione

I principi della forma di governo

I diritti e i doveri dei cittadini

L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della repubblica

La Corte Costituzionale

I giudici e la funzione giurisdizionale

LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

Autonomia e decentramento

Le Regioni

I Comuni, le Province e le città metropolitane

LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

L'Unione Europea

L'ordinamento internazionale

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

L'attività amministrativa e la sua organizzazione

Gli organi attivi

Gli organi consultivi

Gli organi di controllo

LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

Il turismo nella Costituzione

La Corte costituzionale e la normativa turistica

La riforma del 2001 e il nuovo Codice del turismo

L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO

La rilevanza pubblica del turismo

Il sistema pubblico del turismo

La normativa del turismo della Regione Lazio

II PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia

Il Ministero della cultura

I luoghi della cultura

Il Patrimonio UNESCO

11.6 LINGUA FRANCESE

Théorie :

Les types d'hébergement

- L'hôtellerie
- La présentation d'un hôtel (accueil, hébergement, services)
- Le personnel de l'hôtel
- Les villages de vacances (VVF et Club Med)
- Les Chambres d'hôtes
- Hébergements ruraux en Italie et l'hôtel diffus
- Gîtes de France et Gîtes ruraux
- Le camping et les Auberges de jeunesse
- Échange de maison ou d'appartement
- Les hébergements insolites
- Hébergements durables à Paris

Lexique :

- Locations de vacances et camping
- L'hôtel : la réception et la chambre d'hôtel

Pratique :

- Renseigner sur un hôtel, la réservation d'une chambre, d'un voyage et la réponse.
- Révision grammaire : conditionnel, futur, imparfait, les prépositions devant les noms géographiques.

Littérature :

Charles Baudelaire et l'homme double : Spleen, L'Albatros, Correspondances

Itinéraires en France et hors de France :

1. Paris :

- Un peu d'histoire-géo
- La Seine et les ponts de Paris, la Tour Eiffel
- L'Île de la Cité : la Conciergerie, Notre-Dame et la Sainte Chapelle
- La rive droite : Place de la Concorde, l'Avenue des Champs Élysées, l'Arc de triomphe, le Louvre,
l'Opéra Garnier, Le Centre Pompidou, le Quartier Montmartre, le Sacré-Cœur, le Moulin Rouge.
- La Cité des Sciences et de l'Industrie.
- La rive gauche : Le Quartier Saint-Germain-des- Prés, le musée d'Orsay, le Quartier Latin, le Panthéon,
le Palais du Luxembourg.
- Versailles
- Faire du shopping, produits et cuisine

2. Le Sud

- Un peu d'histoire-géo
 - La Côte d'Azur, la Provence et l'Occitanie
 - Les villes et les sites les plus célèbres
 - Artisanat, Produits, Cuisine, Fêtes et Traditions
- Présenter un séjour, un itinéraire.

11.7 LINGUA INGLESE

Working in Tourism

Looking for a job

Motivation and Destinations Why people travel

Business Tourism

Niche Tourism

Adventure tourism

Weddings and Honeymoons

Itineraries

The British Isles The USA

Culture

The British Isles – The Great Britain vs The UK

The U.K. political system: The Parliament, The House of Commons and The House of Lords;

The Constitution, the Devolution; the U.K. Government and the Prime Minister; Political parties.

Magna Carta

The U.S. political system: the Constitution, the Bill of Rights; the U.S. government and its three branches; State and Local government; Political parties.

Literature

Virginia Woolf: a passage from ‘A room of one’s own’

Suffragettes

11.8 LINGUA SPAGNOLA

1. Strutture Linguistiche e Lessico:

- Diferencia entre Viajar y Vacacionar;
- Destinos de Ocio y de Turismo;
- Tipos de turismo y de turistas;
- Las instalaciones, habitaciones, servicios y reservas;
- Contestar a un correo electrónico; Contestar a una llamada
- Reservar;
- Estructura interna de un hotel y sus departamentos
- El papel de la recepción- el registro de entrada- la factura
- Características de un recepcionista- recibir y comunicar con los clientes
- Problemas de alojamiento y soluciones

- Sistema de gestión y normativa turística
- El análisis DAFO en el turismo
- En la agencia de viaje: organizar un viaje
- Medios de transporte y equipaje
- Reclamaciones y soluciones
- Tipos de viajes: circuitos/cruceros/de sol y playa
- Profesiones en el sector hotelero
- Escribir un folleto turístico;
- Escribir una carta de reclamación;
- Escribir una factura
- Escribir un correo formal.

2. Approfondimenti:

El Camino de Santiago (turismo religioso)

Los Sanfermines (Turismo folklórico)

Lanzarote: El parque Nacional de Timanfaya (turismo cultural y de aventura)

Madrid (Turismo cultural)

3. Strutture Grammaticali:

- Formación y uso de los tiempos del pasado: pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto, indefinido.
- Uso de las preposiciones;
- Las perífrasis verbales: ir a, acabar de, estar a punto de, llevar + gerundio, seguir+ gerundio.
- El presente de subjuntivo y sus usos.
- El imperativo afirmativo y negativo;
- Las subordinadas temporales, causales y finales,
- El subjuntivo: tiempo del pasado y usos.
- El estilo indirecto

11.9 ARTE E TERRITORIO

I nuovi ideali classici

L'Illuminismo e Arte neoclassica.

La scoperta dell'antico e il Neoclassicismo in pittura.

J.L. David. *Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat*

Antonio Canova. *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Arte romantica

Temi e stili della pittura romantica europea.

Géricault, *La zattera della Medusa*

Goya, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

Friedrich, *Monaco in riva al mare*

Delacroix, *La libertà guida il popolo*

Hayez, *Il bacio*

Bello pittoresco e bello sublime nei paesaggisti inglesi.

Constable, *Il carro di fieno*.

Turner, *Pioggia, vapore, velocità*.

La stagione del Realismo

Il contesto storico della Seconda rivoluzione industriale e il modello della città capitale borghese:

Parigi, Vienna, Barcellona. Boulevard parigini.

Correnti realiste in Francia e in Italia.

Courbet, *L'atelier del pittore*.

Giovanni Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri*.

L'Impressionismo.

Manet, *Colazione sull'erba, Olympia*.

Monet, *Impression. Soleil levant; La cattedrale di Rouen*.

Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*;

Degas, *La lezione di danza, L'assenzio*.

Verso il Novecento

Il contesto culturale di fine secolo tra industria, Esposizioni e crisi sociale. La fotografia.
Tecnica del *pointillisme*. Seurat. Correnti e artisti postimpressionisti: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec.

Seurat, *Una domenica alla Grand Jatte*.

Cézanne, *I giocatori di carte*, *La montagna Sainte Victoire*.

Gauguin, *Donne di Tahiti*, *La bel Angèle*, *La Orana Maria*.

Van Gogh, *I mangiatori di patate*, *Autoritratti*, *La notte stellata*.

Munch, *L'urlo*, *La bambina malata*, *Vampiro*.

La secessione viennese. Art Nouveau: Klimt, *Il bacio*, *Giuditta*.

La stagione delle avanguardie

Espressionismo in Francia.

I Fauves.

Matisse. *Gioia di vivere*, *Donna col cappello*.

Espressionismo nordico.

Die Brücke.

Kirchner. *Scena di strada berlinese*, *Marcella*.

Schiele. *Autoritratto*, *Abbraccio*, *La famiglia*.

Cubismo.

Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

Futurismo. Manifesto di Marinetti.

Boccioni, *La città che sale*, *Forme uniche della continuità nello spazio*.

Dadaismo.

Tristan Tzara e estetica del Dadaismo.

Duchamp, *I Ready made*.

Arte tra le due guerre

Il Surrealismo.

Dalí, *La persistenza della memoria*.

Magritte, *Il tradimento delle immagini*.

La Metafisica.

De Chirico, *Canto d'amore*, *Le muse inquietanti*

11.10 GEOGRAFIA TURISTICA

IL FENOMENO TURISTICO E LA GLOBALIZZAZIONE

- La globalizzazione
- Le diverse forme di globalizzazione: economica e culturale
- Turismo slow e turismo fast
- Il turismo pre e post Covid-19

IL TURISMO SOSTENIBILE E GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030

- Lo sviluppo sostenibile
- L'Agenda 2030
- Il turismo sostenibile
- Il turismo responsabile

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO

- Le organizzazioni internazionali
- ONU
- UNESCO
- UNWTO

IL CONTINENTE AMERICANO

- Aspetti ambientali

- Aspetti culturali
- Aspetti economici
- Risorse turistiche
- Perù
- Cuba
- USA
- Canada

IL CONTINENTE ASIATICO

- Aspetti ambientali
- Aspetti culturali
- Aspetti economici
- Risorse turistiche
- Cina
- Giappone
- Maldive
- Emirati Arabi Uniti

IL CONTINENTE AFRICANO

- Aspetti ambientali
- Aspetti culturali
- Aspetti economici
- Risorse turistiche
- Egitto
- Senegal
- Sud Africa
- Marocco

IL CONTINENTE OCEANICO

- Aspetti ambientali
- Aspetti culturali
- Aspetti economici
- Risorse turistiche
- Australia

11.11 MATEMATICA

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Disequazioni lineari in due variabili
- Disequazioni in due variabili di secondo grado
- Sistemi di disequazioni in due variabili
- Sistemi di disequazioni con le coniche
- Risoluzione grafica dei sistemi di disequazioni
- Funzioni in due variabili e spazio cartesiano
- Dominio di funzioni in due variabili
- Linee di livello
- Linee di livello e superfici nello spazio
- Richiamo dei concetti di limite e derivata
- Limiti di funzioni in due variabili
- Richiamo delle regole di derivazione
- Derivate parziali
- Derivate parziali successive
- Massimi e minimi con le linee di livello
- Determinante del secondo ordine, Hessiano
- Ricerca di massimi e minimi con le derivate
- Massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione
- Determinante del terzo ordine, Hessiano orlato

- Massimi e minimi vincolati con le derivate
- Massimi e minimi assoluti
- Massimi e minimi in un sistema di vincoli
- Rappresentazione di un sistema di vincoli
- Massimi e minimi accettabili da un sistema di vincoli

FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA.

- Funzioni marginali
- Elasticità delle funzioni
- Elasticità incrociata
- Beni succedanei
- Beni complementari
- Variazione percentuale della domanda
- Funzione dei ricavi e dei costi in due variabili
- Funzione dell'utile in due variabili
- Massimo utile in regime di concorrenza perfetta
- Due beni in regime di monopolio
- Massimo utile in regime di monopolio
- Bene distribuito su due mercati diversi
- Massimo utile di beni con due prezzi
- Combinazione ottima dei fattori di produzione
- Massimo della funzione della produzione con il vincolo del costo prefissato

11.12 SCIENZE MOTORIE

Sono state proposte le seguenti attività didattiche:

- attività ed esercizi a carico naturale;
- attività ed esercizi di opposizione e di resistenza;
- attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario e per il controllo della respirazione;

- attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo ed in situazioni spaziotemporali varie;
- attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo;
- conoscenza dei fondamentali tecnico-tattici degli sport di squadra ed individuali;
- attività sportive individuali e di squadra;
- attività espressive codificate e non;
- informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento relative alle attività svolte;
- conoscenze essenziali del corpo umano della fisiologia e delle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni ed in caso di incidente.

IL CONSIGLIO CLASSE

<i>Disciplina</i>	<i>Nome e cognome</i>	<i>Firma</i>
RELIGIONE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
STORIA		
LINGUA INGLESE		
LINGUA FRANCESE		
LINGUA SPAGNOLA		
ARTE E TERRITORIO		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA		
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI		
GEOGRAFIA TURISTICA		
MATEMATICA		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		

Civita Castellana, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
