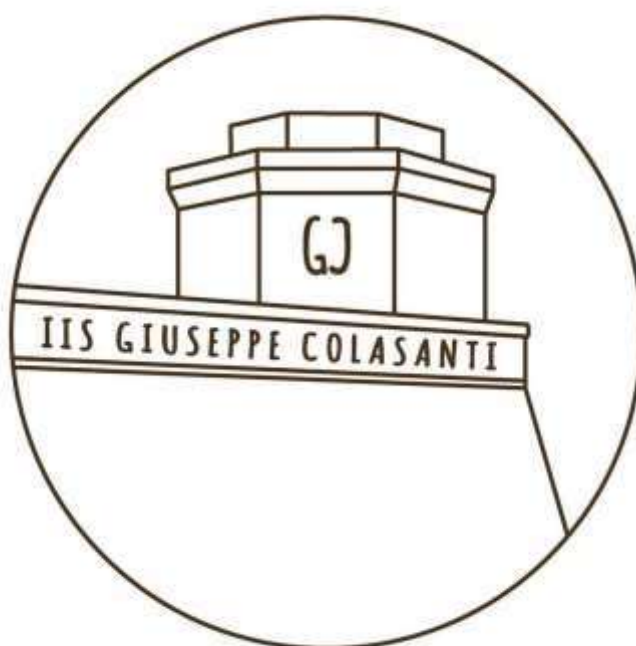


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIUSEPPE COLASANTI**

CIVITA CASTELLANA

ESAME DI MATURITÀ – LICEO SCIENTIFICO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE 5B LICEO SCIENTIFICO

INDICE

1. SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA	pag. 2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO Profilo in uscita dell'Indirizzo Quadro orario settimanale triennio	pag. 3
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE Composizione del Consiglio della Classe V Sezione B Continuità dei docenti nell'arco del triennio Presentazione della classe	pag. 4
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA Metodologie, strategie didattiche e valutazione Organizzazione delle attività di recupero e di sostegno Content and Language Integrated Learning – CLIL Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)	pag. 6
5. ATTIVITÀ e PROGETTI Attività, progetti e percorsi interdisciplinari svolti Attività extra-curricolari di arricchimento dell'offerta formativa Percorsi trasversali Educazione Civica	pag. 7
6. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	pag. 14
7. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE	pag. 14
8. RELAZIONI	Pag.16
9. PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag. 36
10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	pag. 57
ALLEGATO A	

1. SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'I.I.S. Giuseppe Colasanti ha sede nel comune di Civita Castellana, cittadina in provincia di Viterbo di circa quindicimila abitanti, situata sulla direttrice consolare Flaminia, a 50 chilometri circa da Roma e a 30 dal capoluogo di provincia. Famosa per essere stata in epoca preromana la capitale della popolazione falisca, Civita Castellana è conosciuta anche per il suo "Polo ceramico", che costituisce da sempre un elemento di forte caratterizzazione dell'economia locale e ha contribuito alla notorietà della cittadina.

L'istituto nasce nel 2000 in seguito ad un'operazione di dimensionamento scolastico con cui vengono aggregati il Liceo Classico, l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e il Liceo Scientifico, ex sedi distaccate dei corrispondenti Istituti presenti nel capoluogo di provincia.

Attualmente l'istituto comprende due poli didattici nel comune di Civita Castellana: il Liceo Classico, il Liceo Scientifico, l'Istituto Tecnico Economico e l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali (corso serale) nel plesso di via Petrarca, sede anche degli uffici della Segreteria e del Dirigente Scolastico, e l'Istituto Professionale per i Servizi Socio-sanitari ad indirizzo Odontotecnico, nel plesso di via Berlinguer.

Il bacino d'utenza dell'Istituto comprende i numerosi comuni della Tuscia limitrofi a Civita Castellana, oltre a quelli dell'alta Sabina e a quelli della parte settentrionale della provincia di Roma.

L'I.I.S. Colasanti offre quindi un percorso di studio liceale, uno tecnico e uno professionale.

In particolare sono presenti:

- il Liceo Classico ad Indirizzo Tradizionale;
- il Liceo Scientifico ad Indirizzo Tradizionale e il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate;
- l'Istituto Tecnico Economico (AFM e Turistico);
- il percorso professionale con due indirizzi attivi: l'Istituto Professionale per i Servizi Sanitari Odontotecnico e l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali, corso serale.

L'Istituto promuove la condivisione e la diffusione di buone pratiche e percorsi significativi di sperimentazione metodologica innovativa, di continuità e orientamento, per la formazione scuola-lavoro, di potenziamento e riorganizzazione dei percorsi curriculari.

Al Presidente della Commissione d'Esame

Agli studenti candidati interni

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'Indirizzo

Gli obiettivi educativi e le competenze fondamentali promossi dall'Istituto Colasanti sono:

- a) **la competenza conoscitiva:** costruire la conoscenza attraverso lo studio e l'esperienza in un quadro di *life long learning*; conoscere i nuclei essenziali delle tematiche portanti dei curricula, conoscere i mezzi per l'approfondimento di tali tematiche;
- b) **la competenza linguistico-comunicativa:** saper usare una pluralità di lingue e linguaggi e di altre forme di comunicazione; saper comprendere, interpretare, raccontare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee e opinioni, sentimenti e sensazioni;
- c) **la competenza metodologico-operativa:** saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni, elaborare prodotti;
- d) **le competenze relazionali:** sapersi relazionare con sé stessi e con gli altri; agire con autonomia e consapevolezza, riflettere sul proprio operato e valutarlo; rispettare gli ambienti, le cose e le persone; saper stare con sé stessi, sapersi confrontare e saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.

2.2. Quadro orario settimanale triennio

Materie di insegnamento	Classe III	Classe IV	Classe V
Religione cattolica/att. Alternative	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Scienze naturali	3	3	3
Fisica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Totale	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio della Classe V Sezione B

Coordinatore del Consiglio di Classe: [...]

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Lingua e letteratura italiana	[...]
Lingua e cultura latina	[...]
Lingua e cultura inglese	[...]
Filosofia	[...]
Storia	[...]
Disegno e Storia dell'arte	[...]
Matematica	[...]
Fisica	[...]
Scienze naturali	[...]
Scienze motorie e sportive	[...]
Religione cattolica	[...]

3.2 Continuità dei docenti nell'arco del triennio

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO		
	III	IV	V
Religione cattolica	[...]	[...]	[...]
Lingua e cultura italiana	[...]	[...]	[...]
Lingua e cultura latina	[...]	[...]	[...]
Lingua e cultura inglese	[...]	[...]	[...]
Storia dell'arte	[...]	[...]	[...]
Storia	[...]	[...]	[...]
Filosofia	[...]	[...]	[...]
Fisica	[...]	[...]	[...]
Matematica	[...]	[...]	[...]

Scienze naturali	[...]	[...]	[...]
Scienze motorie	[...]	[...]	[...]

3.3 Presentazione della classe

Nel corrente anno scolastico la classe V sez. B risulta composta da 21 studenti, di cui 9 femmine e 12 maschi [...].

Nel triennio finale la composizione della classe ha subito alcune variazioni: durante il quarto anno si è inserito uno studente proveniente dal Liceo Scientifico “A. Meucci” di Ronciglione, mentre all’inizio del quinto anno un alunno ha interrotto il percorso scolastico senza proseguirlo presso altri istituti. Per quanto riguarda la provenienza territoriale, circa la metà degli studenti risiede a Civita Castellana, mentre i restanti provengono dai comuni limitrofi di Rignano Flaminio, Sant’Oreste, Monterosi, Nepi e Fabrica di Roma. Il contesto socio-culturale risulta complessivamente omogeneo: gli studenti sono generalmente supportati dalle famiglie e presentano prerequisiti adeguati, sia sul piano linguistico sia nella predisposizione allo studio.

Dal punto di vista relazionale, la classe appare suddivisa in tre gruppi distinti. All’interno di ciascun gruppo si rileva una discreta collaborazione; tuttavia, la coesione complessiva del gruppo classe non risulta ancora pienamente consolidata.

Sul piano didattico, gli studenti si sono mostrati nel complesso disponibili rispetto alle proposte educative e alle strategie metodologiche adottate dal Consiglio di Classe. Nel corso dell’anno hanno evidenziato un interesse generalmente costante per le discipline e una diffusa motivazione al miglioramento, anche in vista dell’Esame di Maturità. Gli studenti che hanno incontrato maggiori difficoltà, in particolare nelle discipline di indirizzo, hanno partecipato alle attività di recupero, avvalendosi sia dello studio individuale sia del supporto dei docenti.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello complessivamente buono di partecipazione e motivazione, mostrando discrete capacità di analisi e rielaborazione personale. Permane tuttavia un gruppo ristretto di studenti che non ha ancora consolidato un metodo di studio pienamente efficace, conseguendo in alcune discipline risultati appena sufficienti. In particolare, nell’ambito delle discipline scientifiche, alcune difficoltà risultano legate a un approccio allo studio prevalentemente mnemonico, non sempre supportato da un metodo di lavoro autonomo e consapevole, con conseguenti limitazioni nella rielaborazione e nell’applicazione dei contenuti.

Dal punto di vista didattico-organizzativo non si sono registrate criticità rilevanti e la programmazione iniziale è stata sostanzialmente svolta in tutte le discipline. L’incremento del monte ore, dovuto al potenziamento di alcune materie, ha richiesto un maggiore impegno di studio, affrontato dalla classe con esiti nel complesso soddisfacenti.

La frequenza è risultata regolare per la maggior parte degli studenti. Le attività di PCTO sono state svolte in parte nel precedente anno scolastico e in parte nel corso del presente anno. Gli studenti hanno inoltre partecipato con interesse alle iniziative di orientamento e ai progetti previsti dal PTOF. Tutti hanno sostenuto regolarmente le prove INVALSI.

Al termine del percorso quinquennale, il Consiglio di Classe ritiene di aver contribuito allo sviluppo della curiosità intellettuale e dell’interesse verso le discipline, favorendo l’acquisizione di un approccio allo studio più consapevole e critico, adeguato ad affrontare con maturità i successivi percorsi formativi e professionali.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie, strategie didattiche e valutazione.

Si rimanda alle relazioni finali per disciplina.

4.2 Organizzazione delle attività di recupero e di sostegno

Come deliberato dal Collegio Docenti, le attività di recupero delle carenze di fine trimestre sono state svolte all'interno dell'ordinario orario di servizio settimanale nel periodo 14-21 gennaio 2026 e in orario pomeridiano dal 21 gennaio al 03 febbraio 2026. Le prove per la verifica del recupero dei debiti del trimestre sono state effettuate entro il 10 febbraio 2026.

I docenti hanno supportato gli alunni in difficoltà con attività in itinere finalizzate al recupero e al riallineamento della classe.

4.3 Content and Language Integrated Learning - CLIL

In ottemperanza alle norme inserite nei Regolamenti di riordino (DPR 88 e 89/1010) che prevedono l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare almeno un modulo di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua inglese secondo la metodologia CLIL, è stata individuata come materia CLIL storia.

In assenza di docenti con l'idonea certificazione all'interno del Consiglio di Classe, sono state svolte delle lezioni in lingua inglese da docenti dell'Istituto con certificazione CLIL e linguistica.

Per ciò che concerne i moduli proposti si rimanda al programma del docente di storia.

4.4 Attività di formazione scuola-lavoro (FSL)

La classe ha svolto attività di formazione scuola-lavoro negli a.s. 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026.

L'attività di FSL ha aiutato gli alunni a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e ha dato modo di testare sul campo le loro attitudini, ha arricchito la formazione e ha favorito l'orientamento per il percorso di studi universitario e l'approccio alle professioni.

Sono riportate di seguito le attività svolte da tutta la classe:

- percorsi sulla sicurezza sui luoghi di lavoro;
- progetto della comunità Cusmano "Sii indipendente...no dipendente!" che ha permesso di prendere consapevolezza dell'importanza dell'ascolto delle proprie emozioni per combattere le dipendenze;
- progetto Unicredit "Startup Your life" di educazione finanziaria che ha permesso di acquisire conoscenze del contesto imprenditoriale italiano e ha introdotto gli alunni alle strategie di marketing e alle problematiche di pianificazione e gestione di un'impresa.
- incontri con ITS Accademy;
- Percorso Youth Empowered progetto del gruppo Coca-Cola HBC di valorizzazione dell'autonomia nella partecipazione attiva e nello sviluppo di competenze nei giovani.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività extra-curricolari di arricchimento dell'offerta formativa

Gli studenti della V B hanno complessivamente partecipato alle seguenti attività extra-curricolari:

All'interno della scuola:

:

Titolo attività/progetto	Descrizione
Progetto Alchimia	Attività didattica laboratorio svolto in un'ottica orientativa nell'ambito disciplinare tecnologico-scientifico.
Olimpiadi della Matematica	Partecipazione alla prova d'istituto
Campionati di Fisica	
Campionati di Filosofia	
ITS	Incontri per l'orientamento
Lectio magistralis <i>Scienza e fede</i>	Tenuta dal sacerdote, docente e ricercatore [...]. Sul tema: <i>Riflessioni sull'A.I</i>
Progetto <i>Incontro con la Storia</i>	Presentazione del Libro del professor [...], <i>Un Uomo, Un Universo</i> -Storia di Epimenio Liberi vittima delle Fosse Ardeatine.
Spettacolo teatrale	Spettacolo teatrale "La Notte" di [...] in occasione della Giornata della Memoria
Educazione alla legalità	Incontro per la legalità con i carabinieri sul tema <i>Codice Rosso</i> .

- **Sul territorio**

Titolo attività/progetto	Descrizione
Visita al Museo storico della fisica e Centro di studi e ricerche 'Enrico Fermi' di Roma	Approfondimento di fisica
Visita alle Fosse Ardeatine e al Museo di Via Tasso a Roma	Approfondimento di storia

Visita alla mostra “Stadi, architettura e mito” al MAXXI a Roma	Approfondimento di storia dell’arte
Madrid	Viaggio d’istruzione

5.2 Attività di orientamento

Dall’anno scolastico 2023/24, come previsto dalle Linee guida per l’orientamento emanate con il D.M 328/2022 (punti 7 e 8), sono state avviate e realizzate nell’istituto attività di orientamento per tutte le classi.

In particolare per le classi quinte sono stati attivati moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico.

Per il corrente anno scolastico il tutor orientatore della classe è la prof.ssa [...].

Le attività sono riportate nella tabella sotto riportata e rientrano negli obiettivi previsti dalla normativa, quali:

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo) in relazione alla collettività.
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini declinate nella comunità.
- Sviluppo della capacità di affrontare situazioni diverse con consapevolezza e responsabilità (coping).
- Consapevolezza della propria percezione degli eventi della vita e della loro gestione.
- Rinforzo dell’autoefficacia e della resilienza.
- Rinforzo dell’autostima, della motivazione.
- Comprensione delle relazioni tra natura ed attività umane.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.
- Acquisizione di una cultura della condivisione.
- Costruzione di un sistema di regole, di comportamenti e di atteggiamenti che aiutino a vivere bene con sé stessi e con gli altri.

Titolo attività/progetto	Numero di ore svolte
Associazione Italiani Giovani Avvocati sulla violenza di genere nell’ambito del progetto <i>Sentinelle di legalità</i> .	4
Incontro con i “Maestri del lavoro” sul tema <i>Il mondo delle risorse e simulazione di un colloquio di lavoro</i> .	2
Conferenza tenuta dall’associazione AIDO	2
Salone nazionale dello studente di Roma	5
“Educazione alla legalità economica” tenuto dalla Guardia di Finanza	2

Università Europea di Roma (laboratorio di orientamento, processo decisionale, presentazione EUR e test orientamento)	6
NABA: Nuova Accademia di Belle Arti	1
UNITUS (Orientamento area umanistico-sociale e area scientifica)	4
Scuola di scacchi	2
Webinar GVV Dipartimento Ingegneria Industriale Elettronica e Meccanica – Roma Tre	3
Action Painting	1
Caffè letterario: lettura del libro “Einstein e io” di [...]	1
Progetto Alchimia	3
ITS Accademy	1
Progetto <i>Incontro con la Storia</i> : Presentazione del Libro del professor [...], <i>Un Uomo, Un Universo</i> -Storia di Epimenio Liberi vittima delle Fosse Ardeatine.	2
Lectio magistralis <i>Scienza e fede</i> : tenuta dal sacerdote, docente e ricercatore [...]. Sul tema: <i>Riflessioni sull’A.I</i>	2
Viaggio di istruzione a Madrid	30
Uscita didattica presso il museo “E. Fermi” di Roma	2
Uscita didattica Fosse Ardeatine e Museo di Via Tasso a Roma	6
Uscita didattica presso il MAXXI di Roma per la mostra “Stadi, architettura e mito”	6
Olimpiadi della Matematica	2
Campionati Fisica (prima e seconda fase)	7
Campionati di Filosofia (prima e seconda fase)	8

TOTALE ORE SVOLTE 102

5.3 Educazione Civica

DISCIPLINA	DATE (Trimestre/ pentamestre)	CONTENUTO LEZIONE	N° ORE	AMBITO (Cittadinanza e costituzione/ Sviluppo sostenibile/ Cittadinanza digitale)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
IRC [...]	Trimestre	“Il lavoro come diritto e dovere: ricerca e riflessione sul	4	Cittadinanza e Costituzione	Comprendere e rappresentare in modo critico il concetto di lavoro

		valore del lavoro nella società contemporanea”.			come diritto e dovere sancito dalla Costituzione italiana (art. 1 e 4), collegandolo all’esperienza personale e alla società attuale.
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE [...]	Pentamestre	Fruizione del patrimonio artistico con le nuove tecnologie informatiche.	2		Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; utilizzare e produrre testi multimediali; concepire e formulare un suo giudizio critico.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA [...]	Pentamestre	Fake news ed intelligenza artificiale: la verità al tempo degli algoritmi.	4		Comprendere il ruolo dell’IA nella generazione e nel contrasto delle fake news. Analizzare i meccanismi cognitivi e tecnologici che alimentano la disinformazione. Saper utilizzare strumenti digitali per la verifica delle fonti. Riflettere criticamente sull’etica

					<p>dell'informazione automatizzata.</p> <p>Promuovere un uso responsabile dell'IA nella comunicazione</p>
LATINO [...]	Pentamestre	<p><i>Parole che costruiscono cittadinanza: dalla retorica latina al discorso d'odio online</i></p>	3	Cittadinanza digitale	<p>Riconoscere il potere civico della parola, tra antichità e oggi.</p> <p>Collegare la riflessione alla vita digitale concreta.</p> <p>Trasformare la riflessione in un prodotto concreto, realizzato in gruppo, da utilizzare in classe.</p>
FILOSOFIA [...]	Trimestre	<p><i>Kant: Per la pace perpetua.</i></p> <p><i>Gli organismi internazionali</i></p>	2	Cittadinanza digitale	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>
STORIA [...]	Pentamestre	<p><i>La nascita dell'Europa unita.</i></p> <p><i>Educazione alla libertà economica.</i></p> <p><i>Incontro con la Guardia di Finanza.</i></p> <p><i>La magistratura e il potere giudiziario.</i></p>	5		<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Origine, sviluppo, iniziative e difficoltà dell'Unione Europea, in</p>

		<p><i>Le donne in Italia dal fascismo al secondo dopoguerra.</i></p> <p><i>Conferenza sull'intelligenza artificiale e il valore dell'uomo.</i></p>			<p>particolare nel trovare una linea d'azione comune ai paesi membri.</p> <p>Educazione alla legalità.</p> <p>Parità di genere, ridurre le disuguaglianze. Lavoro dignitoso e crescita economica.</p> <p>Cittadinanza digitale.</p>
INGLESE [...]	Trimestre	<p><i>Effetti del cambiamento climatico su fiumi, laghi, mari e oceani.</i></p> <p><i>From Compact Performer: Climate change: our wounded world.</i></p>	3	Sviluppo sostenibile	Educare al rispetto della natura e dell'ambiente per prevenire i danni alla flora e fauna acquatica e promuovere una migliore qualità della vita.
SCIENZE NATURALI [...]	Pentamestre	<i>La gestione delle emergenze dovute ai rischi naturali.</i>	3	Sviluppo Sostenibile	Preparare i giovani a svolgere in modo attivo il proprio ruolo di cittadini nelle società democratiche.
SCIENZE MOTORIE [...]	Pentamestre	<i>Il doping e il rapporto con lo sport.</i>	2	Cittadinanza e costituzione Sviluppo sostenibile	<p>Approfondire le problematiche del doping all'interno del mondo sportivo.</p> <p>Saper sviluppare senso critico e capacità di giudizio nei confronti di una problematica reale</p>

					sia nel professionismo che nel dilettantismo.
FISICA E MATEMATICA [...]	Trimestre e Pentamestre	<p><i>Le onde radio e Guglielmo Marconi.</i></p> <p><i>Lettura e relazione sul libro di Gabriella Greison 'Einstein e io'.</i></p> <p><i>La nascita della radioattività e la reattività naturale.</i></p> <p><i>La fuga degli scienziati durante i totalitarismi: Albert Einstein; Enrico Fermi e i ragazzi di Via Panisperna.</i></p> <p><i>Elaborato sulla biografia di una donna (a scelta) che si è distinta nella scienza.</i></p> <p><i>Rappresentazione e elaborazione di oggetti matematici mediante Geogebra, il software per l'apprendimento e l'insegnamento della matematica.</i></p>	6	<p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Sviluppare senso critico, vagliando fonti, notizie, documenti. Consapevolezza della necessità di attuare uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Educare i ragazzi al rispetto per l'ambiente con lo scopo di fornire le informazioni, le conoscenze, gli strumenti, le abilità e le competenze atte a formare cittadini responsabili e consapevoli nei confronti del territorio e dell'ambiente in cui vivono.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Orientare il cambiamento</p>

					tecnologico verso obiettivi sostenibili con spirito critico e responsabilità.
--	--	--	--	--	---

6. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

SIMULAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO:

In base a quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere, la classe ha svolto la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato in data 04/05/2026 dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA DI MATEMATICA:

La simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato è prevista in data 19/05/2026 dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

7. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	C. Bologna P. Rocchi G. Rossi	<ul style="list-style-type: none"> Letteratura visione del mondo – Dal Neoclassicismo al Romanticismo, vol. 2B Letteratura visione del mondo - Dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento, vol. 3A Letteratura visione del mondo – Dal Novecento ai giorni nostri, vol. 3B 	Loescher
	Dante Alighieri	Commedia a cura di R. Bruscagli, G. Giudizi, vol. unico	Zanichelli
LINGUA E CULTURA LATINA	M. Mortarino M. Reali G. Turazza	Primordia rerum – Dalla prima età imperiale al tardoantico, vol.3	Loescher
FILOSOFIA	N. Abbagnano G. Fornero	Con-Filosofare, vol. 2B, 3A, 3B	Paravia
STORIA	G. Borgognone D. Carpanetto	<i>L'idea della storia</i> , vol. 2 e vol. 3	B. Mondadori

STORIA DELL'ARTE	G. Cricco F. P. Di Teodoro	<i>Itinerario nell'Arte – Dall'età dei lumi ai giorni nostri</i> , vol.3	Zanichelli
DISEGNO	R. Secchi V. Valeri	<i>Dal Disegno al Progetto</i> , vol. unico	La Nuova Italia
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	M. Spiazzi M. Tavella M. Layton E. Kilbey A. Cornford	<i>Compact Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Present Age</i> , vol. unico <i>Talent 3- Student's book and Workbook</i>	Zanichelli Cambridge University Press
MATEMATICA	L. Sasso C. Zanone	<i>Colori della matematica</i> , ed. blu	Petrini
FISICA	Ugo Amaldi	<i>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu</i> , vol. 2 e vol. 3	Zanichelli
SCIENZE NATURALI	F. Trottola A. Allegrezza M. Righetti E.L. Palmieri M. Parotto	<i>Biochimica – linea blu</i> <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione. blu</i>	Mondadori Scuola Zanichelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	P.L. Del Nista J. Parker A. Tasselli	<i>In perfetto equilibrio – Pensiero e azione per un corpo intelligente</i>	D'Anna
RELIGIONE CATTOLICA	L. Solinas	<i>Tutti i colori della vita</i>	SEI

8. RELAZIONI FINALI

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo: dal Neoclassicismo al Romanticismo*, volume 2B. *Letteratura visione del mondo: dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento* vol. 3A e *Letteratura visione del mondo: dal Novecento ai nostri giorni*, vol. 3B, Loescher Editore, Torino, 2023.

D. Alighieri, *Commedia*, a c. di A. Bruscagli e G. Giudizi, Zanichelli, 2022.

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE E ANDAMENTO DIDATTICO -DISCIPLINARE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Ho conosciuto la classe V B a partire dal corrente anno scolastico 2025/2026. Fin dalle prime settimane gli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo, evidenziando un atteggiamento generalmente aperto e collaborativo. La classe è composta da 21 studenti, di cui 9 femmine e 12 maschi.

Sotto il profilo relazionale, il gruppo appare nel complesso partecipe, pur non risultando pienamente coeso: si rilevano infatti dinamiche interne non sempre omogenee e una tendenza alla formazione di sottogruppi. Nonostante ciò, il clima in aula si è mantenuto generalmente positivo, improntato al rispetto reciproco e alla correttezza nei rapporti interpersonali.

L'attività didattica si è svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali, integrate da momenti di dialogo partecipato, discussione guidata e confronto critico. Tali modalità hanno favorito il coinvolgimento della maggior parte degli studenti, contribuendo a stimolare l'interesse e la partecipazione.

Per quanto riguarda la disciplina di Lingua e Letteratura italiana, il livello di preparazione della classe risulta eterogeneo. Accanto a studenti che dimostrano buone capacità espressive e adeguate competenze di analisi e rielaborazione dei contenuti, si evidenziano fragilità diffuse, in particolare nella produzione scritta. Le principali difficoltà riguardano l'organizzazione del testo, la coerenza e coesione argomentativa, l'uso appropriato del lessico e la correttezza morfosintattica.

Nel corso dell'anno, tuttavia, si sono registrati progressi, grazie al lavoro svolto in classe e all'impegno progressivamente maturato da parte degli studenti, seppur in misura differenziata.

Nel complesso, il percorso didattico evidenzia un'evoluzione positiva in termini di partecipazione e di crescente consapevolezza del proprio processo di apprendimento, pur in presenza di alcune criticità legate alla coesione del gruppo classe e al consolidamento delle competenze nella produzione scritta.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

Le competenze fissate dalla programmazione prevedono le conoscenze dei contenuti svolti durante l'anno e la capacità di:

- Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento.

- Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con gli altri testi letterari, le altre forme d'arte, le altre discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra i temi letterari affrontati, la visione della società, le scelte stilistiche e l'intento degli autori studiati.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Saper comprendere e decodificare un testo, letterario e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterarie.
- Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.

Obiettivi conseguiti

Per quanto riguarda la disciplina di Lingua e Letteratura italiana, gli obiettivi fissati nel documento programmatico risultano nel complesso sostanzialmente raggiunti, in particolare per ciò che concerne lo svolgimento del programma e l'acquisizione dei contenuti di ambito letterario e storico-culturale. La maggior parte degli studenti ha dimostrato interesse e un'apprezzabile applicazione nello studio, riuscendo a consolidare le conoscenze teoriche e a orientarsi in modo adeguato tra autori, opere e contesti. Tuttavia, tali progressi non si sono tradotti in un altrettanto solido sviluppo delle competenze espressive, soprattutto nella produzione scritta.

Permangono, infatti, in alcuni studenti difficoltà nell'organizzazione e nella rielaborazione dei contenuti, riconducibili anche a lacune pregresse che non hanno consentito un pieno consolidamento del metodo di studio e delle abilità linguistiche di base. In particolare, si riscontrano incertezze nella coerenza argomentativa, nell'uso del lessico e nella correttezza morfosintattica, che incidono sul raggiungimento completo delle competenze previste.

Nel complesso, pur in presenza di tali criticità, il percorso evidenzia un progresso generale e un livello di conseguimento degli obiettivi didattici nel complesso soddisfacente.

Contenuti del programma svolto

Vedi allegato.

Metodi di insegnamento:

L'attività didattica è stata articolata attraverso una pluralità di metodologie, volte a favorire, per quanto possibile, il coinvolgimento attivo degli studenti. Accanto alla lezione frontale, si è fatto ricorso a modalità partecipate, stimolando il dialogo e il confronto critico.

Particolare attenzione è stata dedicata alla lettura ad alta voce e, in alcuni casi, alla lettura espressiva e drammatizzata di testi poetici e letterari, al fine di sviluppare una maggiore consapevolezza linguistica ed espressiva. Le attività sono state frequentemente accompagnate da momenti di discussione guidata, volti a sollecitare la riflessione e l'interpretazione personale.

La correzione delle consegne per casa è avvenuta in forma condivisa, favorendo un approccio cooperativo e partecipato, così come alcune attività sono state strutturate secondo modalità di cooperative learning, con l'obiettivo di promuovere la collaborazione tra pari.

A integrazione del percorso didattico, si è fatto uso di strumenti audiovisivi, attraverso la proiezione di video, rappresentazioni teatrali e documentari, scelti come occasioni di approfondimento e di ampliamento dei contenuti trattati.

Criteri e metodi di valutazione

Le conoscenze, abilità e competenze maturate sono state verificate attraverso un congruo numero di prove, comprendenti verifiche scritte, svolte mediante la somministrazione di tracce di Tipologia A, B e C, interrogazioni orali – anche programmate, al fine di evitare sovraccarichi di lavoro e favorire una più efficace organizzazione dello studio – e lavori di ricerca individuali, successivamente esposti in classe. Sono stati inoltre presi in considerazione, oltre al livello di conoscenza dei contenuti disciplinari e al possesso delle competenze specifiche, anche la qualità della partecipazione al lavoro didattico, il grado di autonomia nello studio, la capacità di approfondimento e rielaborazione personale, la costanza nell’impegno, il rispetto delle regole e il percorso di crescita e maturazione personale degli studenti.

La valutazione è stata inoltre effettuata facendo riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere e pubblicate nel PTOF.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

Libri di testo adottati

M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia Rerum*, vol.3

Situazione iniziale della classe:

Ho conosciuto la classe V B, come già specificato, nel corrente anno scolastico 2025/2026. Fin dall'inizio, gli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e al confronto, evidenziando un atteggiamento corretto nei confronti dell'attività didattica. La partecipazione è risultata nel complesso adeguata, sebbene differenziata nei livelli di coinvolgimento e nella qualità degli interventi.

Per quanto riguarda la situazione di partenza nella disciplina di Lingua e Cultura latina, la preparazione è risultata complessivamente fragile, in particolare per quanto concerne le competenze grammaticali di base. Sono emerse lacune nella conoscenza e nell'applicazione delle principali strutture morfosintattiche, nonché difficoltà nell'analisi e nella traduzione dei testi. Tali competenze apparivano poco consolidate e non adeguatamente approfondite, incidendo sulla sicurezza operativa degli studenti. Queste fragilità hanno condizionato in parte lo svolgimento del programma, rendendo necessario procedere con maggiore gradualità rispetto alla programmazione iniziale e prevedere frequenti momenti di recupero, ripasso e consolidamento. Si è pertanto lavorato in modo sistematico sul rinforzo delle strutture fondamentali della lingua, al fine di favorire una più solida acquisizione degli strumenti di base. Parallelamente, lo studio della letteratura latina e la comprensione del pensiero degli autori hanno suscitato un interesse significativo. In questo ambito la classe ha mostrato una partecipazione più attiva e una maggiore disponibilità al confronto, dimostrando di saper cogliere i nuclei tematici essenziali e di avviare, in alcuni casi, collegamenti interdisciplinari con altre discipline. Le attività di analisi e contestualizzazione dei testi hanno inoltre stimolato riflessioni su tematiche di attualità, favorendo interventi pertinenti e, per una parte degli studenti, anche forme di rielaborazione personale e critica.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

1. Conoscere e comprendere le modalità dei rapporti tra le proposizioni e le principali categorie dell'analisi sintattica e morfologica.
2. Conoscere e comprendere tecniche, criteri compositivi, tipologie, modalità, caratteristiche linguistiche dei singoli autori
3. Conoscere e comprendere l'autore, la sua poetica e il contesto storico- letterario in cui opera
4. Conoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca.
5. Conoscere le poetiche, i generi letterari e le tematiche.
6. Consolidare le abilità di traduzione
7. Saper individuare le tematiche peculiari dei singoli autori.
8. Saper cogliere la complessa interazione tra le poetiche e la realtà dei tempi.
9. Saper localizzare i centri di elaborazione culturale
10. Stimolare la capacità all'intertestualità e all'extratestualità.

Obiettivi realizzati

Tutti gli obiettivi fissati nel documento programmatico sono stati sostanzialmente raggiunti per quanto concerne lo svolgimento del programma di letteratura latina. Diversamente, per quanto riguarda le abilità traduttive, gli obiettivi programmati non risultano pienamente conseguiti.

Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato interesse e un'apprezzabile applicazione nello studio, riuscendo a consolidare le conoscenze teoriche, soprattutto in ambito letterario e storico-culturale. Tuttavia, tali progressi non si sono tradotti in un analogo consolidamento delle competenze traduttive. Permangono, infatti, in alcuni studenti difficoltà nell'analisi e nella traduzione dei testi, riconducibili a lacune pregresse che non hanno consentito un pieno consolidamento del metodo di studio e delle abilità linguistiche di base. Tali fragilità hanno inciso sul raggiungimento delle competenze traduttive previste.

Contenuti del programma svolto: vedi allegato.

Metodi di insegnamento

Le attività didattiche sono state svolte attraverso una pluralità di metodologie, finalizzate a favorire la partecipazione attiva degli studenti e il consolidamento delle competenze. In particolare, si è fatto ricorso alla lezione frontale per l'introduzione e la sistematizzazione dei contenuti, affiancata dalla lezione dialogata, volta a stimolare il confronto e la riflessione critica.

Ampio spazio è stato dedicato alla lettura analitica dei brani, all'analisi guidata e alla traduzione dei testi, svolte sia in forma partecipata sia attraverso attività di cooperative learning, al fine di promuovere il confronto tra pari e lo sviluppo di strategie condivise.

Parallelamente, sono state proposte attività mirate all'affinamento delle competenze di scrittura, attraverso esercitazioni guidate e momenti di revisione, finalizzate a migliorare l'organizzazione del testo, la coerenza argomentativa, l'uso del lessico e la correttezza espressiva.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, fotocopie integrative, mappe concettuali, *digital board*, dizionario, schede tecniche.

Spazi: aula scolastica

Tempi: scansione trimestre/pentamestre

Strumenti di verifica: ***Orali:*** interrogazioni. ***Scritti:*** verifiche semistrutturate.

Criteri di misurazione e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata tenendo conto sia delle prove orali sia di quelle scritte, facendo riferimento alle griglie di valutazione delle discipline adottato dal Dipartimento di Lettere e pubblicate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26
MATERIA: MATEMATICA E FISICA
CLASSE: V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

Libri di testo adottati

MATEMATICA: Sasso, Zanone, *Colori della matematica Blu*, vol. 5aß, Petrini.

FISICA: Ugo Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici*. blu (vol.3), Zanichelli.

Situazione iniziale della classe: La classe è composta da 21 alunni. La presenza alle lezioni durante il corso dell'anno è stata complessivamente costante per tutti gli alunni. I rapporti interpersonali tra la maggior parte degli alunni e la docente sono sempre stati per lo più costruttivi e basati sulla fiducia e apertura reciproca. Vi sono certamente, all'interno della classe, alcuni ragazzi che mostrano grandi potenzialità e se ben guidati ed esortati potranno fare un ottimo percorso formativo, altri invece, che nonostante l'impegno profuso hanno raggiunto risultati appena sufficienti a causa di un metodo di studio mnemonico e scarsamente funzionale nei confronti delle suddette discipline.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

1. Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
2. Consapevolezza delle potenzialità dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche.
3. Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo.
4. Capacità di sintesi che permette di riconoscere i vari concetti in situazioni diverse.

Obiettivi realizzati: Tutti gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale sono stati sostanzialmente conseguiti per la gran parte degli alunni, pur se in maniera diversificata.

Contenuti del programma svolto: (in allegato).

Metodi d'insegnamento: Per quanto concerne la metodologia, è stata utilizzata la lezione frontale, ma anche il sistema ipotetico-deduttivo e il *problem-solving*.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, fotocopie per esercizi, testi di approfondimento, schemi riassuntivi preparati dall'insegnante.

Spazi: aula scolastica, laboratorio di informatica.

Tempi: trimestre e pentamestre.

Strumenti di verifica

Verifiche formative: correzione dei compiti svolti a casa, interrogazione dialogica, discussione guidata.

Verifiche sommative: interrogazioni con risoluzione di esercizi, prove scritte con quesiti, prove semi-strutturate o strutturate, interventi individuali spontanei o meno dal posto.

Criteri di misurazione e valutazione:

La valutazione ha tenuto conto della assidua presenza in classe e degli obiettivi raggiunti quali: acquisizione degli argomenti specifici della disciplina, consolidamento delle abilità pregresse, corretto formalismo nell'uso di un linguaggio specifico della disciplina, comprensione della necessità di usare modelli matematici adeguati alla complessità dei fenomeni da studiare, uso del metodo scientifico nell'approccio alle varie problematiche.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26
MATERIA: SCIENZE NATURALI
CLASSE: V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

Testi: Tottola, Allegrezza, Righetti, *Biochimica linea BLU*: Chimica Organica, biochimica,..., Mondadori;
Lupia, Palmieri, Parotto, *Il globo terrestre e la sua evoluzione* ed. blu: minerali e rocce, geodinamica endogena, Zanichelli.

Situazione della classe e andamento didattico-disciplinare

Il mio incarico in questa classe, composta da ventuno studenti, ha interessato l'intero quinquennio liceale. Sin dalle prime fasi, la maggior parte del gruppo classe ha dimostrato apertura al confronto educativo, mantenendo un'attenzione costante e una partecipazione assidua, in particolare durante il triennio. La frequenza scolastica è risultata complessivamente regolare. Le interloquzioni tra docente, alunni e famiglie sono avvenute con continuità, avvalendosi sia dei colloqui in presenza sia degli strumenti digitali istituzionali (registro Argo e piattaforma G-Suite).

Alcuni studenti nel corso dei cinque anni si sono trasferiti ad altri si sono aggiunti provenienti da altri licei.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

Gli obiettivi possono essere riassunti nei seguenti punti (per i dettagli si rimanda alla programmazione iniziale):

- comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- consapevolezza delle potenzialità dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche;
- capacità di cogliere l'importanza del linguaggio scientifico come potente strumento nella descrizione del mondo;
- capacità di sintesi che permette di riconoscere i vari concetti in situazioni diverse.

Obiettivi realizzati: La maggior parte degli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale sono stati sostanzialmente conseguiti per la gran parte degli alunni, pur se in maniera molto diversa.

La valutazione condotta secondo lo schema generale di seguito riportato ha definito tre principali livelli di profitto.

Competenze raggiunte

Analizzare	Effettuare un'analisi del fenomeno considerato stabilendo semplici relazioni
Indagare	Indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone conclusioni.
Comunicare	Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico
Trasferire	Trasferire modelli ad altri contesti

Un terzo della classe è riconducibile alla fascia medio-alta: un adeguato metodo di studio, la curiosità e l'interesse per la disciplina, l'applicazione costante hanno consentito loro di raggiungere buoni risultati, in pochi casi ottimi ed eccellenti. Questi alunni hanno acquisito una discreta conoscenza degli

argomenti proposti, dimostrando capacità di analisi, di operare collegamenti e di esporre utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

Un gruppo consistente di studenti ha raggiunto un livello di profitto discreto. Studenti la cui costanza nello studio e la tenacia hanno portato al risultato sperato, in altri casi di elementi che invece sono stati discontinui nell'impegno e hanno visto l'alternarsi di buone valutazioni a votazioni insufficienti. Alcuni studenti, che hanno comunque raggiunto una preparazione mediamente sufficiente, tendono a memorizzare i concetti e riescono ad applicarli in situazioni standard esponendoli in modo semplice.

Contenuti individuati in funzione degli obiettivi

In fase di programmazione, a settembre, nel Dipartimento di Scienze si era convenuti sull'opportunità di trattare:

- il binomio struttura/funzione nella chimica organica e biologica;
- la biologia molecolare;
- la dinamica del pianeta terra come sistema integrato.

A causa di alcuni rallentamenti nel programma, la biochimica e la biologia molecolare sono state trattate in modo descrittivo. Per le Scienze della Terra, si è conclusa la parte sulla crosta terrestre e si procederà ora con lo studio dei terremoti e dei vulcani legati alla tettonica delle placche. Il termine dell'anno scolastico si focalizzerà sul potenziamento dell'esposizione orale e della capacità di analisi critica, strumenti essenziali per affrontare con successo il colloquio dell'Esame di Stato. Nel caso dell'educazione civica si sono trattati i modi per fronteggiare le situazioni di emergenza in seguito ad eventi naturali.

Metodi adottati nel percorso di insegnamento / apprendimento

L'attività didattica è stata pianificata seguendo lo sviluppo progressivo di conoscenze, abilità e competenze specifiche della materia. L'azione educativa si è focalizzata, in particolare, sul consolidamento dell'autonomia decisionale e della responsabilità degli studenti, oltre che sulla corretta gestione di dati e osservazioni e sulla comprensione delle complesse interazioni tra Uomo, Ambiente e Salute. Durante il secondo periodo dell'anno, sono state effettuate esperienze di laboratorio correlate ai nuclei tematici affrontati.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, *Digital Board*, video e presentazioni caricati dal docente su Argo e su computer d'aula, schemi riassuntivi, link di approfondimento, progetto Alchimia.

Spazi: aula scolastica, laboratorio di scienze.

Interventi per il recupero: nel mese di gennaio c.a., durante la pausa didattica, si sono attuate le modalità di recupero per i pochi studenti non del tutto sufficienti nella preparazione.

Tempi: trimestre e pentamestre

Verifiche e valutazioni: per la verifica ci si è avvalsi di interrogazioni orali, a volte programmate per alcuni studenti, e di prove scritte semi-strutturate.

Per la valutazione, come definito dalle griglie adottate nel dipartimento di scienze, si è tenuto conto del grado di comprensione, conoscenza, analisi e sintesi, correttezza espositiva unitamente all'interesse, partecipazione e motivazione allo studio mostrato dagli alunni, nonché dei progressi evidenziati durante l'anno scolastico.

Contenuti del programma: Vedere allegati.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26
MATERIA: STORIA E FILOSOFIA – EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE: V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

Libri di testo adottati: Abbagnano – Fornero, *Con-Filosofare*, vol.2B-3°.

Giovanni Borgognone- D. Carpanetto, *L'idea della Storia*, Ed. Scolastiche B. Mondadori.

G. Borgognone- D. Carpanetto, *Lezioni di Cittadinanza e Costituzione*, ed. Scolastiche Bruno Mondadori.

Situazione della classe

La classe è composta da ventuno alunni, che ho seguito per tutto il triennio. In questi anni il comportamento è stato partecipativo e collaborativo, nel complesso hanno avuto atteggiamento rispettoso, educato dimostrando interesse nei confronti delle materie in oggetto. Nell'ultima parte del pentamestre, per alcuni, c'è stato un maggiore impegno per altri un calo di attenzione e uno studio più superficiale. Al momento delle verifiche, comunque la maggior parte degli studenti ha dimostrato serietà e responsabilità.

Su alcune tematiche, sia filosofiche che storiche e su quelle affrontate durante le lezioni di Educazione Civica, la classe si è dimostrata disponibile alla discussione e alla interazione con la docente.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

Filosofia:

- conoscere le periodizzazioni delle correnti filosofiche del pensiero moderno;
- conoscere la terminologia specifica;
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
- analizzare i mutamenti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni;
- conoscere e realizzare i caratteri fondamentali delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi.

Storia/Educazione Civica:

- consolidamento del senso storico, della capacità di stabilire relazioni tra i fatti, di collocare nel tempo e negli spazi eventi, attività umane, civiltà ed istituzioni;
- uso del linguaggio specifico;
- padronanza concettuale di categorie storiche, capacità di sintesi e di critica;
- capacità di utilizzare ed interpretare autonomamente i testi;
- conoscenza ed uso della critica storica;
- conoscere le proprie radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Capacità di sentirsi cittadini attivi, che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili;
- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

Obiettivi realizzati

Su quasi tutti gli obiettivi indicati nella programmazione di inizio anno scolastico, sono stati ottenuti dei risultati differenziati. Ci sono alcuni elementi che hanno raggiunto una ottima preparazione, alcuni buona, un'altra parte degli alunni è in grado di affrontare i contenuti culturali del programma istituendo collegamenti ed esprimendosi con una discreta competenza linguistica, invece alcuni sono rimasti legati ad uno stile di apprendimento prevalente mnemonico raggiungendo, comunque, una preparazione sufficiente.

Contenuti del programma svolto: Vedi allegati.

Metodi d'insegnamento

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni tradizionali, alcune volte con discussioni con l'intera classe, schematizzazioni, prove scritte, mappe concettuali. Filmati di repertorio. Un piccolo gruppo ha partecipato ai Campionati di Filosofia nella fase d'istituto.

Mezzi e strumenti di lavoro

Tutto il materiale offerto dal libro di testo. Glossari. Sintesi. Mappe concettuali. Filmati dell'Istituto Luce.

Strumenti di verifica

Le verifiche orali si sono svolte nella forma di un colloquio sempre aperto agli interventi della classe e volto a valutare la quantità, la correttezza delle conoscenze, la coerenza argomentativa e la competenza lessicale, la rielaborazione personale.

Frequente il rapporto con alcune famiglie che sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con i docenti.

Criteri di misurazione e valutazione:

Per la valutazione è stata utilizzata l'intera scala dall'1 al 10. La valutazione è stata sommativa e formativa e si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26
MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE: V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

Libro di testo adottato: *Itinerario nell'Arte – Dall'età dei lumi ai giorni nostri*, vol.3 e *Dal Disegno al Progetto*, vol. unico.

Situazione della classe:

Ho insegnato in questa classe dal primo anno, una continuità didattica che ci ha permesso di lavorare nel migliore dei modi. La classe è costituita da 21 alunni. La classe si è dimostrata interessata alla materia, la partecipazione al dialogo educativo è sempre stata attiva. Il clima di rispetto reciproco ha permesso lo svolgimento dell'attività didattica con regolarità. Buona parte della classe si è impegnata con costanza, assiduità e serietà. La collaborazione tra docente e famiglie non è mai venuta meno.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

Obiettivi di disegno:

- prospettiva di solidi, affrontata maggiormente nella prima parte dell'anno scolastico

Obiettivi di storia dell'arte:

- Fornire la definizione di Romanticismo. Conoscere l'ambito cronologico e geografico del Romanticismo. Riconoscere e saper descrivere un'opera romantica. Saper confrontare un'opera d'arte Neoclassica e una Romantica.
- Fornire la definizione di Realismo. Conoscere l'ambito cronologico e geografico del Realismo. Riconoscere e saper descrivere un'opera realista. Riconoscere e descrivere almeno un'opera della nuova architettura del ferro.
- Fornire la definizione di Impressionismo e postimpressionismo. Conoscere l'ambito cronologico e geografico dell'Impressionismo e postimpressionismo. Riconoscere e saper descrivere un'opera impressionista e postimpressionista.
- Fornire la definizione di Art Nouveau Espressionismo, Cubismo e Futurismo. Conoscere l'ambito cronologico e geografico dell'Art Nouveau Espressionismo, Cubismo e Futurismo.
- Riconoscere e saper descrivere un'opera Art Nouveau Espressionista, Cubista e Futurista
- Fornire la definizione di Dada, Surrealismo, Astrattismo, Movimento moderno e Metafisica.
- Conoscere l'ambito cronologico e geografico del Dada, Surrealismo, Astrattismo, Movimento moderno e Metafisica. Riconoscere e saper descrivere un'opera Dada, Surrealista, Astrattista, del Movimento moderno e Metafisica.
- Conoscere i caratteri generali dell'arte del secondo dopoguerra.

Obiettivi realizzati:

Complessivamente il profitto della classe risulta discreto, per alcuni buono. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi programmati e buona parte della classe evidenzia ottime capacità di analisi e di sintesi.

Contenuti del programma svolto: (vedi allegato).

Complessivamente il programma di inizio anno è stato rispettato anche se Futurismo, Astrattismo e Metafisica sono state meno approfondite delle altre avanguardie storiche.

Metodi d'insegnamento:

Lezione frontale, discussione in classe (lezione interattiva), lettura e analisi del libro di testo.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, letture integrative, LIM con immagini e video.

Strumenti di verifica: Verifiche orali e scritte.

Criteri di misurazione e valutazione

Per la valutazione è stata utilizzata l'intera scala dall'1 al 10. La valutazione è stata sommativa e formativa, si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse. Le griglie di riferimento per le prove scritte ed orali sono state quelle elaborate dal dipartimento disciplinare all'inizio dell'anno e presenti nel PTOF; per la valutazione riferita all'educazione civica la griglia di valutazione è stata quella presente nel PTOF.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26
MATERIA: INGLESE
CLASSE: V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

La classe è composta di 21 studenti ed ha seguito con interesse e impegno le attività didattiche. Il clima della classe è risultato abbastanza sereno e la maggioranza degli alunni motivati, anche se si è cercato di stimolare alcuni ragazzi ad una partecipazione più attiva alle lezioni. Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha lavorato con serietà e costanza; solo qualche alunno ha evidenziato nel trimestre alcune carenze nella produzione scritta e orale. Durante le lezioni si è cercato di potenziare l'abilità di speaking e ampliare le competenze lessicali.

La trattazione di argomenti di civiltà e letteratura inglese è stata svolta attraverso attività di listening, reading, use of English e la visione di video.

Nel mese di gennaio si sono svolte attività di recupero, in orario curriculare, nella settimana della pausa didattica, per aiutare gli alunni a colmare le lacune evidenziate nel trimestre.

E' stato dato ampio spazio alla conversazione su argomenti di carattere quotidiano e temi di attualità. I contenuti della programmazione iniziale sono stati quasi interamente completati. Solo l'ultimo argomento non è stato trattato per mancanza di tempo e per dare più spazio al potenziamento delle competenze linguistiche.

Obiettivi realizzati

La maggior parte della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi didattici programmati:

- dialogare in situazioni quotidiane;
- esprimere sentimenti e idee;
- sviluppare la capacità di comprensione del testo letterario con la guida dell'insegnante e la capacità di parlare e scrivere di argomenti letterari;
- comprendere e tradurre testi di attualità come articoli di giornale, interviste, ecc.;
- acquisire una pronuncia e un'intonazione corrette;
- produrre per iscritto testi prima di tipo guidato poi sempre più autonomi;
- illustrare gli aspetti stilistici dominanti di un autore o di un particolare movimento o periodo letterario;
- leggere e interpretare la cultura straniera e la propria operando confronti.

Contenuti del programma svolto: (vedi allegato).

Metodi d'insegnamento

Per raggiungere tali obiettivi è stato utilizzato un metodo di tipo comunicativo- funzionale, finalizzato alla comunicazione in contesti quotidiani.

Strumenti di verifica

Nel corso dell'anno sono state effettuate una prova scritta e due orali nel trimestre e due prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

Per la verifica formativa sono stati utilizzati colloqui, questionari, esercizi di completamento o sintesi di un testo, role- plays, esercizi vero- falso.

Per la verifica sommativa sono state effettuate interrogazioni frontali, colloqui approfonditi, prove scritte.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

Libro di testo adottato: *In Perfetto Equilibrio* di Del Nista –Parker-Tasselli, ed. D’Anna.

Situazione della classe

Il gruppo classe è composto da n° 21 alunni di cui 9 femmine e 11 maschi, ha dimostrato interesse e partecipazione nelle varie attività svolte. Le proposte operative pratiche sono state accolte con disponibilità e impegno. Sono stati conseguiti buoni livelli di miglioramento e di risultati grazie ad una buona applicazione sia per la parte pratica, sia per gli approfondimenti teorici che hanno permesso di raggiungere il percorso formativo previsto in tale disciplina. Alcuni elementi si sono mostrati sicuramente più disponibili e collaborativi nelle varie attività, mostrando buone potenzialità, partecipazione ed interesse. Il giudizio complessivo sul comportamento, seppur positivo, è stato piuttosto variabile. A volte, nel corso dell’anno, sono stati evidenziati alcuni episodi e/o situazioni di disturbo, che comunque sono rimasti sempre nei limiti consentiti.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

Conoscenze

- Anatomia e fisiologia del corpo umano. Educazione posturale.
- Riconoscere e confrontare i ritmi dei gesti e delle azioni motorie e sportive.
- Consolidamento e rielaborazione delle capacità coordinative.
- La struttura, l’evoluzione, l’aspetto educativo e sociale dello sport. Regole e fondamentali tecnico-tattici degli sport di squadra ed individuali affrontati.
- Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi fondamentali del primo soccorso e gli effetti sulla persona umana dei percorsi di preparazione fisica generale e
- specifica. Conoscere le regole comportamentali di gioco ed assumere comportamenti educativi di fair play.
- Conoscere i benefici dell’attività motoria correlata a sani stili di vita. Conoscere le problematiche del doping all’interno del mondo sportivo.

Abilità

- Assumere sempre posture corrette, soprattutto in presenza di carichi. Organizzazione ed applicazione di percorsi di attività motoria e sportiva.
- Cogliere e saper realizzare ritmi personali delle azioni e dei gesti nelle azioni motorie e sportive.
- Saper coordinare azioni in modo autonomo ed adeguato alle richieste per arrivare a gestire la fase di avviamento motorio in funzione all’attività scelta.
- Essere in grado di realizzare strategie di gioco ed azioni efficaci e corrette, di almeno due discipline sportive programmate. Applicare il regolamento ed essere in grado di arbitrare.
- Assumere comportamenti attivi come prevenzione e miglioramento della salute, conferendo il giusto valore all’attività motoria e sportiva.
- Rispettare le regole. Sani stili di vita.
- Agenda 2030 - il doping e lo sport: saper sviluppare senso critico e capacità di giudizio nei confronti di una problematica reale sia nel professionismo che nel dilettantismo.

Competenze

- Conoscere il proprio corpo, le sue modifiche ed il suo sviluppo.
- Percezione sensoriale.
- Coordinazione.
- Gioco e sport.
- Sicurezza e salute.
- Educazione civica.

Obiettivi realizzati:

Complessivamente il profitto della classe risulta discreto, per alcuni buono. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi programmati e buona parte della classe evidenzia ottime capacità di analisi e di sintesi.

Contenuti del programma svolto: (vedi allegato).

Metodi d'insegnamento

Lezione frontale, gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, lezione interattiva con *digital board*, libera esplorazione. Studio su appunti presi durante le lezioni. Problem solving. Brainstorming. Cooperative-learning. Studio a casa: su libro di testo

Mezzi e strumenti di lavoro: utilizzo del libro di test, lavagna, utilizzo strumenti multimediali, cronometri e materiale tecnico-sportivo, attrezzi e piccoli attrezzi in palestra, aula.

Strumenti di verifica: interrogazioni, interventi, prova strutturata e/o semistrutturata, test pratici – esercizi, prova pratica, questionari, lavoro multimediale di approfondimento, composizione espositiva, interesse ed impegno. La valutazione è stata effettuata tramite l'osservazione dei ragazzi durante il loro lavoro ed è stata continua e frequente.

Nel trimestre sono state svolte:

- n°1 prove di verifica per la valutazione pratica;
- n°1 prove di verifica per la valutazione orale.

Nel pentamestre sono state svolte:

- n° 2 prove di verifica per la valutazione pratica;
- n° 1 prove di verifica per la valutazione orale.

Criteri di misurazione e valutazione

Per la valutazione è stata utilizzata l'intera scala dall'1 al 10. La valutazione è stata sommativa e formativa, si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse. Le griglie di riferimento per le prove scritte ed orali sono state quelle elaborate dal dipartimento disciplinare all'inizio dell'anno e presenti nel PTOF; per la valutazione riferita all'educazione civica la griglia di valutazione è stata quella presente nel PTOF.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26
MATERIA: IRC
CLASSE: V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Campoleoni A., *Provocazioni: per essere umani*, Ed. La Spiga;

Situazione iniziale della classe

La classe, seguita con continuità nel corso dell'intero triennio, si presenta come un gruppo eterogeneo in cui convivono personalità e attitudini molto diverse tra loro. Sotto il profilo comportamentale, il gruppo ha mantenuto un atteggiamento nel complesso corretto e rispettoso delle norme scolastiche, confermando una maturità formale adeguata al contesto del Liceo Scientifico. Nel corso di quest'ultimo anno, tuttavia, si è riscontrata una partecipazione meno vivace rispetto alle potenzialità della classe: nonostante il buon rapporto costruito nel tempo, l'interesse è apparso a tratti altalenante, con una tendenza alla disattenzione che ha reso necessaria una costante sollecitazione da parte della docente per mantenere vivo il dialogo educativo. Per quanto riguarda le competenze trasversali, gli studenti dimostrano di possedere gli strumenti necessari per l'esercizio del pensiero critico, ma manifestano ancora alcune resistenze nel tradurre queste capacità in una riflessione personale e profonda. Spesso l'analisi dei temi esistenziali e religiosi è rimasta ancorata a un piano teorico o superficiale, faticando a trasformarsi in un coinvolgimento più attivo e propositivo. In conclusione, pur avendo raggiunto gli obiettivi didattici previsti per il termine del percorso, la classe si congeda con un profilo di apprendimento sufficientemente solido ma caratterizzato da una superficiale partecipazione che ha parzialmente limitato lo scambio e il confronto in aula durante quest'ultimo tratto del percorso scolastico.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

CONOSCENZE:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

ABILITÀ

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del
- rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Obiettivi conseguiti

Al termine di questo percorso triennale, la classe ha maturato un profilo che può definirsi solido sotto l'aspetto delle acquisizioni formali, dimostrando di aver sufficientemente interiorizzato i nuclei fondanti della disciplina. Gli studenti hanno infatti raggiunto una discreta consapevolezza riguardo al ruolo della religione nella società contemporanea, comprendendo la necessità di un dialogo costruttivo che trovi il proprio perno nel principio della libertà religiosa. Questa comprensione si è nutrita di uno studio puntuale dell'identità cattolica, analizzata sia attraverso i suoi documenti fondanti e l'evento centrale del mistero pasquale, sia mediante l'analisi delle grandi novità introdotte dal Concilio Vaticano II, con particolare attenzione alla visione cristiana del matrimonio e della famiglia e ai capisaldi della dottrina sociale.

Sul piano delle abilità, il gruppo ha dimostrato di possedere gli strumenti intellettuali necessari per esercitare un sufficiente pensiero critico, riuscendo, anche se non sempre in modo costante, a individuare le potenzialità e le ombre dei processi di globalizzazione, dello sviluppo tecnologico e della multiculturalità. Tuttavia, come emerso nell'ultimo anno, questo bagaglio di competenze è rimasto prevalentemente ancorato a una dimensione teorica e oggettiva. Nonostante la capacità di analizzare i fenomeni etico-religiosi e di confrontarsi con le verità della fede, la classe ha manifestato una certa resistenza nel tradurre tali capacità in un coinvolgimento più attivo e personale. La partecipazione, seppur corretta e rispettosa, è stata infatti segnata da una superficialità che ha parzialmente frenato il passaggio dalla conoscenza accademica alla riflessione esistenziale profonda. In conclusione, si può affermare che gli obiettivi didattici previsti per il termine del percorso siano stati sufficientemente conseguiti. La classe si congeda dunque con una preparazione culturale adeguata al contesto del liceo scientifico, avendo acquisito la capacità di leggere la complessità del mondo contemporaneo attraverso la lente dei valori religiosi ed etici, pur avendo privilegiato una modalità di apprendimento più orientata all'analisi del dato che alla sintesi propositiva del vissuto personale.

METODI DI INSEGNAMENTO

L'azione educativa è stata strutturata adottando un approccio metodologico diversificato, finalizzato a sollecitare la partecipazione e l'interesse del gruppo classe. Pur mantenendo la lezione frontale come base per la trasmissione dei contenuti, sono stati privilegiati momenti di didattica aperta e partecipativa, incoraggiando gli studenti a intervenire attraverso il dibattito e la riflessione critica guidata. Per arricchire l'offerta formativa e rendere più immediata la comprensione dei temi trattati, il percorso è stato supportato dall'utilizzo anche di risorse multimediali. L'impiego di materiale audiovisivo e documentaristico ha permesso di approfondire le tematiche in programma, offrendo agli studenti nuovi stimoli visivi e linguaggi alternativi per interpretare i contenuti della disciplina.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, materiale aggiunto in Classroom.

SPAZI: aula scolastica

TEMPI: scansione trimestre/pentamestre

STRUMENTI DI VERIFICA

L'accertamento delle competenze è stato condotto attraverso un sistema di monitoraggio costante, volto a verificare non solo l'acquisizione delle conoscenze, ma anche la capacità di rielaborazione critica. Durante le lezioni frontali, la verifica ha assunto spesso la forma di interventi strutturati e colloqui in itinere, utilizzati dalla docente come stimolo per contrastare la tendenza alla passività e per saggiare in tempo reale la comprensione dei nuclei tematici trattati.

A supporto della didattica multimediale, sono stati impiegati Moduli Google appositamente predisposti, contenenti domande aperte e quesiti a risposta sintetica. Questo strumento è risultato particolarmente efficace per diverse finalità: da un lato ha permesso di formalizzare l'analisi dei video e dei documentari proposti, dall'altro ha offerto agli studenti uno spazio di riflessione più protetto e individuale, libero dalle dinamiche del gruppo classe.

L'utilizzo della piattaforma digitale ha inoltre consentito di misurare l'interesse e la tenuta dell'apprendimento anche fuori dal contesto d'aula, monitorando la capacità degli studenti di gestire autonomamente l'approfondimento dei materiali aggiuntivi. Attraverso le risposte aperte, è stato possibile valutare se e come gli strumenti critici posseduti venissero effettivamente applicati a una riflessione personale, fornendo alla docente dati preziosi per ricalibrare costantemente la sollecitazione al dialogo educativo.

Civita Castellana, 15 Maggio 2026

9. PROGRAMMI

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO: 2025-26

- ✓ **IL ROMANTICISMO:** contesto storico dell'Età della restaurazione e lotte per l'Indipendenza. Tratti caratterizzanti del Romanticismo. Letteratura e poesia romantica. I caratteri del Romanticismo Italiano. Lotta tra classicismo e romanticismo in Italia. Il ruolo dell'intellettuale. Le riviste culturali dal *Conciliatore* al *Politecnico*. La questione della lingua.
Testi: Articolo di M.me de Stael: *Sulla Maniera e la utilità delle traduzioni*.
- ✓ **GIACOMO LEOPARDI:** la vita, le fasi, i nuclei dell'opera leopardiana. Il sistema filosofico e la poetica.
Testi:
Zibaldone: caratteri generali.
Operette morali: *Dialogo della natura e di un Islandese*.
I Canti: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Alla luna*, *A Silvia*, *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Il passero solitario*, *A se stesso*, *La ginestra*.
- ✓ **CULTURA E LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA.** La scuola come strumento di unità. Dibattito sulla lingua: Ascoli e Manzoni. Lingua e dialetto. La questione meridionale. Il «caso Nievo» e *Confessioni d'un italiano* (tratti generali). La narrativa popolare (in sintesi): Carlo Collodi e il nuovo romanzo di formazione *Le avventure di Pinocchio*, Edmondo De Amicis *Cuore*, Emilio Salgàri, Antonio Fogazzaro *Piccolo mondo antico*.
Testi:
M. Serao, *I Bassifondi di Napoli*.
L. Milani, *Agli svogliati basta dargli uno scopo* tratto da *Lettera a una professoressa*.
I. Nievo, *L'inizio del romanzo: Carlino si presenta al lettore* da *Confessioni d'un italiano*
F. De Sanctis, *Un progetto educativo per l'Italia*.
- ✓ **LA SCAPIGLIATURA:** modelli e caratteristiche.
Testi:
Cletto Arrighi, *Manifesto*, *Chi sono i Scapigliati?*
Emilio Praga, *Preludio* tratto da *Penombre*
Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* cap. XXXII-XXXIII.
- ✓ **GIOSUÈ CARDUCCI:** vita, opera e pensiero (vate-laico).
Testi: *Rime Nuove:* *Pianto Antico*. *Odi Barbare:* *Alla stazione in una mattina d'autunno*, *Nevicata*.
- ✓ **POSITIVISMO:** Auguste Comte, modernità, scienza ed evoluzione. Charles Darwin e i fondamenti della teoria evolutiva. Hippolyte Taine e il determinismo materialistico.

- ✓ **NATURALISMO FRANCESE:** Flaubert, Zola e i fratelli Goncourt, Differenze tra il romanzo prima e dopo il 1848.
Testi: Emile Zola, *Letteratura e metodo scientifico* da *Il romanzo sperimentale*
- ✓ **IL VERISMO:** tratti caratteristici.
- ✓ **GIOVANNI VERGA:** vita, pensiero e opere.
Testi: *La Prefazione a Eva*, *Lettera a Salvatore Farina*.
Vita dei campi: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *L'ideale dell'ostrica in Fantasticherie*, *La roba*.
I Malavoglia: trama, *Prefazione*, *Il piccolo parlamento di Aci Trezza*, *La famiglia Malavoglia*, *La tragedia*, *L'addio*.
Mastro-don Gesualdo: trama, *la morte di Gesualdo*.
- ✓ **BAUDELAIRE** precursore del Simbolismo Europeo e riflessione sulla crisi dell'artista come vittima della modernità. **Testi:** *Perdita d'aureola*, *L'albatro*, *Corrispondenze tratti da I fiori del male*, *Spleen e ideale*
- ✓ **IL DECADENTISMO** europeo: **IL SIMBOLISMO:** la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmé (tratti generali). **Testi:** *Langueur* di Verlaine. **Estetismo**
- ✓ **GIOVANNI PASCOLI:** la vita tra il nido e la poesia.
Testi: *Il fanciullino*. *Myricae:* *Prefazione*, *Lavandare*, *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Novembre*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Ultimo sogno*. **Canti di Castelvecchio:** *Nebbia*, *Il gelsomino notturno*.
Primi Poemetti: *Italy*.
- ✓ **GABRIELE D'ANNUNZIO:** vita, pensiero e opere.
Testi: **Il Piacere:** *L'attesa*, *Ritratto di Andrea Sperelli*, *L'asta*. **Alcyone:** *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *Stabat nuda Aestas*, *La sabbia del tempo*.
- ✓ **LA CULTURA TRA RIVOLUZIONE E AVANGUARDIE:** dall'imperialismo alla Prima guerra mondiale. **FUTURISMO:** Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*. Rivista *Lacerba* di Giovanni Papini e Ardengo Soffici. Aldo Palazzeschi: *Lasciatemi divertire* (canzonetta).
- ✓ **PSICOANALISI E LETTERATURA:** La psicoanalisi. **Freud:** inconscio e coscienza e i sogni. l'interpretazione. **Henry Bergson:** fine del tempo oggettivo. **James Joyce:** *Il monologo di Molly* tratto da *Ulisse*.
- ✓ **ITALO SVEVO:** Vita, pensiero e opere.
Testi: Lettura integrale di *La coscienza di Zeno*.
Una vita: trama e lettura: *L'apologo del gabbiano*.
Senilità: trama.
- ✓ **LUIGI PIRANDELLO:** vita pensiero e opere. **RELATIVISMO CONOSCITIVO.** Vita e forma.
Testi:
L'umorismo: *L'esempio della vecchia imbellettata*
Quaderni di Serafino Gubbio operatore: la trama e testo: *Lo sguardo, la scrittura e la macchina*.
Le novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*, *La giara* (visione cortometraggio dei fratelli Taviani con Ciccio Ingrassia e Franco Franchi).
Il fu Mattia Pascal: la trama, *Le due premesse*, *Il cambio treno*, *La lanterninosofia*.
Uno, nessuno e centomila: lettura integrale.
Sei personaggi in cerca d'autore: la trama: *Prefazione*, *L'ingresso in scena dei personaggi*.

- ✓ **CREPUSCOLARISMO:** tratti generali. **Marino Moretti:** *A Cesena*; **Guido Gozzano:** *La signorina Felicita, ovvero la Felicità*.
- ✓ **GIUSEPPE UNGARETTI:** vita, pensiero e opere.
Testi:
L'allegria: Soldati, In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, In memoria, Mattina
Sentimento del tempo: Sentimento del tempo
Il dolore: Non gridate più.
- ✓ **EUGENIO MONTALE:** vita, pensiero e opere.
Testi:
Ossi di seppia: I limoni, Nono chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.
Le occasioni: Addii, fischi nel buio..., Non recidere forbice quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, La casa dei doganieri.
Satura, Xenia: Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale.
La bufera e altro: L'anguilla
- ✓ **UMBERTO SABA:** vita, pensiero e opere.
Testi:
Il Canzoniere: *A mia moglie, La capra.*
Ernesto: *trama, La rivelazione di Ernesto alla madre.*
- ✓ **ERMETISMO:** tratti generali.
SALVATORE QUASIMODO: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici.*

Divina Commedia di **Dante Alighieri**, sono stati presi in esame sei canti del Paradiso (I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII), affrontati in modo essenziale, privilegiando soprattutto la comprensione della trama e l'individuazione dei principali personaggi, senza giungere a un'analisi approfondita sul piano stilistico e tematico.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo: dal Neoclassicismo al Romanticismo*, volume 2B . *Letteratura visione del mondo: dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento* vol. 3A e *Letteratura visione del mondo: dal Novecento ai nostri giorni*, vol. 3B, Loescher Editore, Torino, 2023.
D. Alighieri, *Commedia*, a c. di A. Bruscagli e G. Giudizi, Zanichelli, 2022.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: QUADRO STORICO- CULTURALE

Il principato gentilizio.

Vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia.

Caratteri della letteratura nella prima età imperiale.

I generi e gli autori.

La retorica e le *declamationes*.

LA STORIOGRAFIA NELL'ETÀ DI TIBERIO

Velleio Patercolo, caratteri generali *Historia Romana ad Marcum Vinicium*.

Valerio Massimo, caratteri generali *Factorum et dictorum memorabilium libri novem*.

Curzio Rufo, caratteri generali *Historiae Alexandri Magni*.

LA PROSA TECNICA

Pomponio Mela, caratteri generali *Chorographia*

Aulo Cornelio Celso: caratteri generali *Artes: De Medicina*.

Columella: caratteri generali *De Rustica*.

Apicio: caratteri generali *De re coquinaria*.

LA POESIA ASTRONOMICA

Manilio: caratteri generali gli *Astronomica*.

Germanico: caratteri generali *Aratea*.

LA POESIA

Fedro e la favolistica (approfondimento con power point). **Testi in latino:** *Il rapporto con Esopo (Fabulae 1, Prologus) Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (Fabulae 1, 1), La volpe e l'una (Fabulae 4, 3).* **Lecture in traduzione italiana:** *Una fabula Milesia: la vedova e il soldato* (Appendix Perottina).

LA LETTERATURA AL TEMPO DI NERONE

SENECA, vita, opere e pensiero.

Testi in latino: *Consolatio ad Polybium 13, 1-4* (Claudio e Caligola); *Dialogi: De clementia 1,1,1-4* (Monarchia assoluta e sovrano illuminato); *De tranquillitate animi 4* (Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù); *Naturales quaestiones, Praefatio 1-8* (Sia la scienza sia la filosofia possono giovare all'uomo). *De brevitate vitae 1* (Vita satis longa), *Epistulae ad Lucilium 96* (Vivere, Lucili, militare est).

Lecture in traduzione italiana: : *De Clementia 1,10; 11,1-3 Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia; Medea 740-82* (Una scena di magia nera); *De otio* (Lettura integrale); *Apokolokyntosis 5-7, 1-3* (comparsa di Claudio tra gli dei e prime traversie).

LA POESIA

PERSIO, vita e opera.

Le satire: contenuti.

Lo stile.

Testi in latino: *Satire* 2, 31-75 (Misericordia dell'uomo comune nel rapporto con la divinità);

Lectures in traduzione italiana: *Satire* 3, 60-118 (Il saggio e il crapulone).

LUCANO, vita e opera.

Il *Bellum civile*.

Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano.

Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano.

I protagonisti.

Lo stile.

Testi in latino: Il proemio del *Bellum civile*; Presentazione di Cesare e Pompeo (1, 125-127); La figura di Catone (2, 372-391); La necromanzia (6, 750-820).

Lectures critiche: *Lucano in Dante: Catone e Cesare*

IL ROMANZO

Il romanzo: caratteri generali.

PETRONIO, vita e opera.

Il *Satyricon*: la questione del genere letterario.

Il mondo del *Satyricon*.

Il realismo petroniano.

La lingua.

Testi in latino: *Satyricon* 1-4 (La decadenza dell'oratoria); *Satyricon* 31, 3-11; 32-33 Trimalchione giunge a tavola; *Satyricon* 37 (Fortunata, moglie di Trimalchione).

Lectures in traduzione italiana: *Satyricon* 89 (Un esempio di poesia: la *Troiae halosis*); *Satyricon* 111-112 (La matrona di Efeso). Tacito: *Vita e morte di Petronio, l'anticonformista* (*Annales* 16, 18-19).

Lectures critiche

Il tema del banchetto tra sacro e profano.

L'ETÀ DEI FLAVI: QUADRO STORICO-CULTURALE

L'affermazione della dinastia Flavia.

Tito e Domiziano.

La politica culturale dei Flavi.

I generi e gli autori.

L'EPICA

Silvio Italico: caratteri generali *Punica*.

Valerio Flacco: caratteri generali *Argonautica*.

LA LETTERATURA SCIENTIFICA

PLINIO IL VECCHIO, vita e opere.

La *Naturalis Historia*: caratteri dell'opera

Lectures in traduzione italiana: *Naturalis Historia* 7, 1-5 La natura matrigna.

LA RETORICA E LA PEDAGOGIA

QUINTILIANO, vita e opere.

De causis corruptae eloquentiae.

Institutio oratoria.

La decadenza dell'oratoria.

La pedagogia di Quintiliano.

La problematica stilistica.

Testi in latino: *Institutio oratoria*, 22, 1-8 (Compiti e doveri dell'insegnante)..

Lecture in traduzione italiana: *Institutio oratoria* 1, 2, 1-5; 18-22 (La scuola pubblica è migliore dell'educazione domestica); 1,3 8-16 (Necessità del gioco e valore delle punizioni).

Lecture critiche: *La scuola e l'educazione*

LA POESIA EPIGRAMMATICA: L'EPIGRAMMA A ROMA

MARZIALE, vita e opere.

La poetica di Marziale.

Le prime raccolte: *Liber de spectaculis*; *Xenia* e *Apophoreta*.

Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva.

I temi degli epigrammi e lo stile.

Testi in latino:

Epigrammata 3, 26 (Una boria ingiustificata); 5, 56 (La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi); 1,4 (A Domiziano, divenuto censore); 6, 70 (Non est vivere, sed valere vita); 10, 47 (La vita felice); 6, 28 (Un'epigrafe).

Lecture in traduzione italiana: 3, 43 (Il gran teatro del mondo).

L'ETÀ DI NERVA E TRAIANO: QUADRO STORICO-CULTURALE

Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà..

I generi e gli autori: **Plinio il Giovane**, *Panegirico di Traiano ed Epistulae*, caratteri generali.

LA POESIA SATIRICA

GIOVENALE, vita e opere.

La poetica di Giovenale.

Le satire dell'*indignatio*

La seconda maniera.

Lo stile

Testi in latino: *Satire* 3, 29-108 (I Graeculi: una vera peste); 4, 37-154 (un rombo stupefacente e un grottesco consiglio della Corona).

Lecture in traduzione italiana: *Satire* 6, 136-148; (Corruzione delle donne e distruzione della società).

Lecture in traduzione italiana

Satire, 3, 29-108 (I Graeculi: una vera peste); VI, 6, 136-160; 434-473)

Civita Castellana, 15 Maggio 2025

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26

Libro di testo: Sasso, Zanone, *Colori della matematica* Blu, vol. 5aß, Petrini.

Funzioni e limiti

- Intervalli in $\mathbb{R}$; punti isolati e punti di accumulazione.
- Dominio e segno della funzione.
- Funzioni pari, dispari e periodiche.
- Introduzione al concetto di limite.
- Definizione di limite finito per x tendente a valore finito.
- Definizione di limite infinito per x tendente a valore finito.
- Definizione di limite finito per x tendente a valore finito.
- Definizione di limite finito per x tendente a più infinito.
- Verifica di limite.
- Teorema del confronto.
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione).
- Algebra dei limiti.
- Forma indeterminata infinito su infinito.
- Forma indeterminata zero su zero e infinito meno infinito.
- Forma indeterminata zero per infinito
- Limiti delle funzioni goniometriche.
- Limiti notevoli sulle funzioni esponenziali e logaritmiche.
- Grafico probabile per funzioni algebriche fratte.
- Grafico probabile per funzioni irrazionali.
- Grafico probabile per funzioni trascendenti.

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità.
- Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione).
- Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione).
- Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).
- Metodo di bisezione.

Teoria delle derivate

- Derivata di una funzione e funzione derivata.
- Derivata delle funzioni elementari.
- Regole di derivazione.
- Derivata delle funzioni composte e della funzione inversa.
- Derivata della funzione inversa.
- Punti di non derivabilità delle funzioni.
- Teorema di Fermat (senza dimostrazione).
- Teorema di Rolle (senza dimostrazione).
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione).
- Criteri per la crescita e decrescita delle funzioni.
- Criterio per la determinazione dei massimi e dei minimi relativi e assoluti.

- Teorema di Cauchy (senza dimostrazione).
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata.

Teoria degli integrali

- Definizione di integrale indefinito
- Integrazione per parti
- Integrazione delle funzioni fratte.
- Dal grafico di una funzione a quello della sua primitiva.
- Integrale definito.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Teorema della media.
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti (aree e volumi).

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26

Libri di testo:

Ugo Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici. blu (vol.3), Zanichelli.

Induzione elettromagnetica

- *La f.e.m. indotta.*
- *La legge di Faraday-Neumann.*
- *La legge di Lenz.*
- *L'induttanza.*
- *Circuiti RL.*
- *Energia immagazzinata in un campo magnetico.*
- *Densità di energia di un campo magnetico.*

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- *Il campo elettrico indotto.*
- *Non conservatività del campo elettrico indotto.*
- *Le equazioni di Maxwell.*
- *Corrente di spostamento.*
- *Lo spettro elettromagnetico.*

Relatività ristretta

- *I postulati della relatività ristretta.*
- *La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali.*
- *La relatività delle lunghezze e le trasformazioni di Lorentz.*
- *Lo spaziotempo di Minkowski.*
- *La relatività delle velocità.*
- *Quantità di moto ed energia relativistica.*

La Relatività generale

- *Il problema della gravitazione*
- *Il principio di equivalenza*
- *Le geometrie non euclidee*
- *La curvatura dello spazio*
- *Lo spaziotempo curvo e la luce*
- *I buchi neri*
- *Il redshift gravitazionale*
- *Le onde gravitazionali*

Fisica Nucleare

- *La fisica nucleare (cenni)*

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26

ASPETTI GENERALI DI ANATOMIA UMANA (RIPASSO)

CHIMICA ORGANICA

- Le famiglie di idrocarburi (alcani, alcheni, alchini)
- La molecola del benzene e il gruppo funzionale fenile
- Aspetti generali dei gruppi funzionali
- Descrizione dei gruppi funzionali (alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine)

SCIENZE DELLA TERRA

- I costituenti della crosta terrestre (minerali, rocce, ciclo litogenetico)
- La stratigrafia e la tettonica.
- Attività vulcanica
- Attività sismica
- Tettonica delle placche

TESTI IN USO

TOTTOLA, ALLEGREZZA RIGHETTI	<i>Biochimica linea BLU: Chimica Organica, biochimica,...</i>	Mondadori
LUPIA PALMIERI - PAROTTO	<i>Il globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu: minerali e rocce, geodinamica endogena.</i>	Zanichelli

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26

Libro di testo adottato: **N. Abbagnano – G. Fornero** — *Con-Filosofare* , vol. 2B, 3A Paravia

I Kant

La vita e gli scritti. Il Criticismo. Il problema generale della “Critica della Ragion Pura”. I giudizi. La rivoluzione copernicana. Le facoltà della conoscenza e la partizione della “Critica della Ragion Pura”. Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale. L’uso regolativo delle idee della ragione. Il nuovo concetto di metafisica.

Linee generali della Critica della ragion pratica (massime e imperativi; le formule dell’imperativo categorico).

Linee generali della Critica del giudizio (giudizio determinante e riflettente; il giudizio estetico: il bello; la concezione del sublime. Il giudizio teleologico e le conclusioni della Critica del giudizio). Per la pace perpetua. N. Bobbio: la teoria kantiana della Pace Perpetua. L’ONU e gli organismi internazionali in relazione al ripudio della guerra.

Genesi e caratteri essenziali del Romanticismo

Lo Sturm und Drang. Il circolo di Jena. Le idee fondamentali del Romanticismo (il senso dell’infinito, la Sehnsucht, l’ironia e il titanismo); la nuova concezione della Natura. La diffusione del Romanticismo in Europa.

Dal kantismo all’Idealismo

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla cosa in sé.

L’Idealismo romantico tedesco

Significati del termine “idealismo”. Caratteri generali dell’Idealismo.

J.G.Fichte

La vita e gli scritti. L’infinità dell’Io. La scelta fra dogmatismo ed idealismo. La dottrina morale. La missione del dotto. La filosofia politica. (Rivoluzione francese, Stato liberale e società autarchica: Lo Stato commerciale chiuso). I Discorsi alla nazione tedesca.

F.Schelling

La vita e gli scritti. L’Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura. La teoria dell’arte

G.W.F.Hegel

La vita e gli scritti. I capisaldi del sistema. Idea, Natura e Spirito: le partizione della filosofia. La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito (Signoria e servitù, la coscienza infelice). La Filosofia dello Spirito: soggettivo (cenni), oggettivo (il diritto astratto, la moralità, l’eticità: la famiglia, la società civile e lo Stato). Lo Spirito assoluto (l’arte, la religione e la filosofia). Karl Popper: Hegel , profeta del totalitarismo.

A. Schopenhauer

La vita e gli scritti. Le radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maja”. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore. Schopenhauer nella cultura moderna. Schopenhauer e Nietzsche.

S. Kierkegaard

Vita e scritti. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Disperazione e fede.

Destra e Sinistra hegeliana: cenni

L. Feuerbach: l'ateismo e l'amore per l'umanità (filantropia).

K. Marx

Vita e opere. Il materialismo storico. Il materialismo dialettico. La problematica dell'alienazione. Il Manifesto del Partito Comunista. Il Capitale (merce, lavoro e plusvalore). La dittatura del proletariato e la futura società comunista.

Il Positivismo

Caratteri generali.

S. Freud: la rivoluzione psicanalitica

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26

STORIA

Libro di testo adottato: **Giovanni Borgognone-Dino Carpanetto**, *L'idea della Storia*, Ed. scolastiche Bruno Mondadori, voll. 2-3.

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione: le decisioni prese dal Congresso di Vienna. I limiti della Restaurazione (sintesi). I moti del 1820-1825 (sintesi). I moti del 1830-1831 (sintesi). Giuseppe Mazzini e La Giovine Italia.

L'Europa in rivoluzione: 1848-1849: all'origine delle rivoluzioni(sintesi). Il Quarantotto in Francia, Germania e Italia (lo Statuto albertino), la prima guerra di indipendenza(sintesi). La questione sociale: il socialismo di Marx e Il Manifesto del Partito Comunista.

L'indipendenza e l'unità d'Italia: dalla guerra di Crimea alla seconda guerra d'indipendenza. La spedizione dei Mille e la formazione del Regno d'Italia (sintesi). Gli inizi del Regno d'Italia (paragrafo 4). Il compimento dell'unità nazionale (paragrafo 5).

L'Europa delle grandi potenze: Il Secondo Impero in Francia (sintesi). La Russia da Nicola I a Alessandro III (sintesi). L'unificazione tedesca (paragrafo 3). La Francia dalla Comune alla Terza Repubblica (sintesi). L'età vittoriana in Gran Bretagna (sintesi).

Il mondo extraeuropeo nell'Ottocento: La guerra civile americana. Il dominio britannico sull'India. La Cina e la Guerra dell'oppio.

L'età della borghesia e del progresso: L'apogeo della borghesia (sintesi). La seconda rivoluzione industriale. Gli sviluppi del socialismo. La Chiesa cattolica a fine Ottocento (sintesi).

Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento: La crisi dell'equilibrio europeo, il sistema bismarckiano delle alleanze e i limiti del suo disegno. L'età dell'imperialismo. L'ascesa mondiale degli Stati Uniti e l'imperialismo americano.

L'Italia dall'età della Destra alla crisi di fine secolo: Lo Stato italiano dopo il 1870. La Sinistra al potere. L'età di Crispi. La crisi di fine secolo.

La nascita della società di massa: Le caratteristiche e i presupposti della società di massa (sintesi). Economia e società nell'epoca delle masse: socialismo e nazionalismo (imperialismo e razzismo). Il movimento delle suffragette. La politica nell'epoca delle masse (sintesi). Il contesto culturale della società di massa.

Il mondo all'inizio del Novecento: Gli Stati Uniti (sintesi). Gran Bretagna e Francia, L'Affare Dreyfus. La Germania di Guglielmo II. L'impero austro ungarico. L'Impero russo. La rivoluzione del 1905. Il Manifesto d'Ottobre e la riforma agraria. L'antisemitismo e i Protocolli dei Savi di Sion. La Cina spartita dalle grandi potenze. La rivolta dei Boxers. La guerra russo-giapponese. La Guerra anglo-boera.

L'Italia nell'età giolittiana: Il progetto giolittiano. Il grande balzo industriale. Il declino del compromesso giolittiano, la guerra di Libia e l'epilogo della stagione giolittiana.

Europa e mondo nella Prima Guerra Mondiale: Le origini della guerra. Lo scoppio della guerra e le reazioni immediate. 1914 fronte orientale e fronte occidentale. L'intervento italiano. 1915-1916 anni di carneficine e massacri. Il genocidio degli armeni. La guerra totale. 1917, l'anno della svolta. 1918 la fine del conflitto. I problemi della pace.

La Rivoluzione russa: La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. La guerra civile. Dopo la guerra civile (sintesi del capitolo 5).

Il primo dopoguerra: la situazione della Germania, la Lega di Spartaco (Karl Liebknecht e Rosa Luxemburg) e la Repubblica di Weimar. La Germania nel contesto europeo del dopoguerra. Il dopoguerra in Palestina (la Dichiarazione di Balfour) e in India. Il personaggio: Gandhi.

La crisi del dopoguerra in Italia e l'ascesa del fascismo: La crisi del dopoguerra in Italia(sintesi). L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa (sintesi). La fine dell'Italia liberale. La nascita della dittatura fascista.

La crisi del Ventinove e il New Deal: La Grande crisi (sintesi). Il New Deal di Roosevelt. Un bilancio del New Deal (sintesi). La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande Crisi (sintesi).

Il regime fascista in Italia: la costruzione del regime fascista. Il fascismo e l'organizzazione del consenso (sintesi). Il fascismo, l'economia e la società. La politica estera e le leggi razziali. L'antifascismo.

EDUCAZIONE CIVICA

Libro di testo: **G. Borgognone – D. Carpanetto** – *Lezioni di Cittadinanza e Costituzione* – Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

- Kant: Per la pace perpetua
- La Società delle Nazioni
- La nascita dell'ONU
- L'Assemblea generale e il Consiglio di Sicurezza

LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI SICUREZZA

- Le agenzie dell'ONU
- Le organizzazioni internazionali regionali: l'OCSE e la NATO

EDUCAZIONE ALLA LIBERTÀ ECONOMICA. INCONTRO CON LA GUARDIA DI FINANZA.

CONFERENZA SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE E IL VALORE DELL'UOMO.

LA MAGISTRATURA E IL SISTEMA GIUDIZIARIO.

- L'indipendenza della magistratura
- Giustizia penale e civile
- La giurisprudenza
- La pubblica accusa

- Il giusto processo
- I tempi della giustizia

LA NASCITA DELL'UNIONE EUROPEA

- L'idea di Europa
- Dalla CEE all'euro
- Verso una Costituzione europea
- Le iniziative dell'EU
- Le difficoltà dell'Europa

LE DONNE IN ITALIA DAL FASCISMO AL SECONDO DOPOGUERRA

- La storia: Teresa Mattei, nome di battaglia "Chicchi"
- Le donne al voto
- Le conquiste delle Madri costituenti
- Un cammino ancora in divenire
- Alcune tappe verso la parità

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

DISEGNO Testo: *Dal Disegno al Progetto* Autore: Secchi Ed. La Nuova Italia

- Prospettiva centrale e prospettiva a quadro verticale di solidi complessi.

STORIA DELL'ARTE Testo: *Itinerario nell'Arte vol.3*, autori: Cricco- Di Teodoro, Ed. Zanichelli.

IL NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria),
- J.L.David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat),
- F. Goya (Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Maya desnuda, Maya vestida, pitture nere).

IL ROMANTICISMO E IL REALISMO

- C.D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia).
- J. Constable (Studio di cirri e nuvole).
- W. Turner (Ombra e tenebre. La sera del Diluvio)
- T. Géricault (Corazziere ferito, La zattera della Medusa, L'Alienata).
- G. Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta).
- La nuova architettura del ferro in Europa,
- Paxton (Palazzo di Cristallo),
- G.-A. Eiffel (la torre Eiffel).

L'IMPRESSIONISMO

- E. Manet (Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergères),
- C. Monet (La Grenouillère, Impression sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee),
- E.Degas (La lezione di ballo, L'assenzio),
- P-A Renoir (La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri).

TENDENZE ESPRESSIONISTE

- P. Cezanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte- Victoire),
- P. Gauguin (L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe fei),
- Vincent van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).

L'ART NOUVEAU

- G. Klimt (Giuditta, Danae, Il Bacio)

L'ESPRESSIONISMO

- E. Much (La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido)
- H. Matisse (la gioia di vivere, la danza)

IL CUBISMO E IL FUTURISMO

- P. Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Amboise Vollard,Guernica).
- G. Balla cenni (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore).

IL DADAISMO E IL FUTURISMO

- M. Duchamp (Fontana, L.H.O.O.Q.),
- M. Ray (Le violon d'Ingres),
- S. Dalì (Costruzione molle con fave bollite, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape).

ASTRATTISMO

- V. Kandinskij cenni (Senza titolo, Impressione VI, Impressione III, Improvvvisazione VII, Composizione VI)

LA METAFISICA

- G. De Chirico cenni (L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti).

ARTE CONTEMPORANEA

- Arte informale (Burri e Fontana)
- Espressionismo astratto (Pollock e Rothko)
- Klein, Manzoni, Pop art, Christo, Abramovic
- Street art
- Hirst, Cattelan

Civita Castellana, 15 maggio 2026

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI INGLESE
CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26

Testo: *Compact performer shaping ideas* di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli editore,

Sono stati trattati i seguenti argomenti di cultura e letteratura inglese:

Revolution and Renewal

The Industrial Revolution. Britain and America. The French Revolution, riots and reforms.

Gothic Fiction

MARY SHELLEY – Her life, *Frankenstein*. A passage from *Frankenstein* pag. 194, 195: The creation of the monster.

Romanticism

Romantic interests

WILLIAM WORDSWORTH – His life.

Man and nature. The importance of memory. The importance of the senses. Who is the poet?

Sonnet Composed upon Westminster Bridge

Daffodils

S.T. COLERIDGE – His life.

Imagination and fancy.

The Rime of the Ancient Mariner: plot, sublime nature, the Rime vs traditional ballads, interpretations.

An extract from the Rime of the Ancient Mariner: Part I Lines 1-82 pagg. 204-207.

Stability and Morality

The early years of Victoria's reign. The Victorian frame of mind.

The age of fiction.

CHARLES DICKENS - His life,

London, characters, didactic aim, style.

Oliver Twist: plot, London life, themes.

An extract from *Oliver Twist*: Chapter 2 Oliver wants more, pagg. 247-248.

Hard Times: plot, structure, Coketown, caricatures, themes.

An extract from *Hard Times*: Book I, chapter 2, pagg. 254, 255.

R. L. STEVENSON – His life

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, setting, themes, narrative technique.

A passage from The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: The scientist and the diabolical monster, pagg.296, 297, 298.

A Two-Faced Reality

Aestheticism. The dandy.

OSCAR WILDE – His life.

The Picture of Dorian Gray: plot, characters, themes.

An extract from The Picture of Dorian Gray: Chapter 2, pagg. 308-310.

THE GREAT WATERSHED

The War Poets: RUPERT BROOKE and WILFRED OWEN.

Rupert Brooke. The Soldier

Wilfred Owen Dulce et Decorum est.

The Modernist revolution

The modern novel

The interior monologue

JAMES JOYCE - His life. A modernist writer.

Dubliners: structure, style, paralysis.

Eveline pagg. 367-370

Ulysses (photocopy from the text Cornerstone, pag. 350).

Stream of consciousness and interior monologue.

Molly's monologue.

An extract from Ulysses (pag. 351 from Cornerstone).

VIRGINIA WOOLF – Her life. A modernist writer.

Mrs Dalloway - plot, setting, the tunnelling technique, Clarissa and Septimus, Woolf vs Joyce, Moments of being.

An extract from Mrs Dalloway Parts 1 – 2, pagg. 374-376.

The dystopian novel.

GEORGE ORWELL - His life, a committed writer, social themes.

Nineteen Eighty-four: plot, setting, Winston Smith, themes, style.

An extract from Nineteen Eighty-Four: Part I, Chapter I, pagg. 418-420.

Dal testo *Compact Performer* sono state svolte attività di listening, reading, speaking e writing.

Nell'ambito dei percorsi trasversali del Consiglio di classe sono state affrontate le seguenti tematiche: la concezione della natura nei poeti Romantici Wordsworth e Coleridge; il progresso e la scienza in Frankenstein di Mary Shelley; la bellezza, la realtà e l'apparenza in The Picture of Dorian Gray di Oscar Wilde; il romanzo in Joyce, V. Woolf e G. Orwell; il viaggio in Ulysses di J. Joyce; il tempo e la memoria nei romanzi moderni di J. Joyce e V. Woolf; la morte in Mrs Dalloway di V. Woolf.

Nel trimestre la classe ha svolto tre ore di Ed. Civica sul tema del cambiamento climatico: Compact Performer pagg. 208, 209, Climate change: our wounded world, Know better, no better pagg. 210, 211.

Civita Castellana, 15 Maggio 2026

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26

Sono state proposte le seguenti attività didattiche:

- Norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, primo soccorso e principi per l'adozione di corretti stili di vita;
- Teoria e pratica di alcune specialità dell'atletica leggera;
- I principi dell'allenamento sportivo;
- Le capacità motorie: condizionali e coordinative;
- Attività specifiche per la postura ed il potenziamento di distretti muscolari;
- Attività ed esercizi a carico naturale, dinamici e statici (forza);
- Attività ed esercizi di opposizione prolungati (resistenza);
- Attività ed esercizi ripetuti a media e alta intensità (velocità e agilità);
- Attività ed esercizi di rilassamento e allungamento (elasticità e mobilità articolare);
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse (coordinazione);
- Attività collettiva e sport di squadra;
- Teoria e pratica dei principali sport di squadra.

Civita Castellana, 15 Maggio 2026

**I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI IRC**

**CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/26**

LE RADICI DELL’ETICA CRISTIANA

- La libertà e il libero arbitrio.
- La questione della libertà nella Bibbia.
- Lo spazio della coscienza.
- I valori: verità, bellezza, bontà.

UNA LEGGE NATURALE COMUNE A TUTTI

- I fondamenti della legge naturale.
- Legge naturale e fede cristiana.
- La dignità della vita nascente.

UNA VITA CHE VALE FINO ALLA FINE

- Le domande sul male e la sofferenza.
- Da una “cultura dello scarto” ad una “cultura della vita”.

SI PUO’ MERITARE LA MORTE?

- La pena di morte nel mondo.
- La Chiesa e la pena di morte.

FEDE E SCIENZA IN DIALOGO

- La scienza, una grande risorsa per l’umanità..
- Una scienza autenticamente umana.

LA SCIENZA PER LA VITA

- La bioetica medica e i suoi interrogativi.
- La visione cattolica della bioetica medica.
- L’aborto e la concezione della vita.
- L’eutanasia e la concezione di “persona”.

Civita Castellana, 15 Maggio 2026

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideazione., pianificazione. e organizzazione. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				

	10-9	8-7	6	5-4	2
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (e.g. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto delle consegne pienamente congruente alle richieste	Rispetto delle consegne adeguato alle richieste	Rispetto delle consegne complessivamente accettabile rispetto alle richieste	Scarso rispetto dei vincoli della consegna	Mancato rispetto dei vincoli della consegna
	10-9	8-7	6	5-4	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e sicura degli snodi tematici e stilistici	Comprensione adeguata degli snodi tematici	Comprensione essenziale, ma corretta degli snodi tematici	Scarsa / parziale individuazione del senso complessivo del testo e/o dei suoi snodi tematici e stilistici	Individuazione del senso complessivo del testo e/o dei suoi snodi tematici e stilistici assente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi testuale completa, approfondita, ricca di apporti personali	Analisi testuale adeguata con qualche apporto personale	Analisi testuale complessivamente adeguata anche se con qualche incertezza	Analisi testuale incompleta	Analisi testuale assente o completamente confusa.
	10-9	8-7	6	5-4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ampia e documentata	Discreta	Nel complesso accettabile	Approssimativa	Completamente confusa e/o incoerente.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2

Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Puntuale individuazione ed esplicitazione di tesi e argomenti	Corretta individuazione della tesi e degli argomenti	Corretta individuazione della tesi con impreciso riconoscimento degli argomenti	Scarsa individuazione di tesi e relativi argomenti	Individuazione di tesi e relativi argomenti assente o molto confusa
	15-13	12-10	9	6-4	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace con uso corretto dei connettivi	Progressione argomentativa lineare con uso adeguato dei connettivi	Progressione argomentativa non del tutto lineare, ma complessivamente coerente	Progressione argomentativa confusa e incoerente con errori nell'uso dei connettivi	Progressione argomentativa molto confusa e quasi completamente incoerente con gravi errori nell'uso dei connettivi
	15-13	12-10	9	6-4	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ampi e documentati	Riferimenti culturali discreti	Riferimenti culturali nel complesso accettabili	Riferimenti culturali approssimativi	Riferimenti culturali assenti e/o molto confusi
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente; titolo originale ed eventuale parafrasi efficace al contenuto	Adeguate pertinenza del testo alla traccia; titolo discreto ed eventuale parafrasi efficace al contenuto	Testo complessivamente pertinente alla traccia; titolo coerente ed eventuale parafrasi adeguata	Testo poco pertinente, titolo incoerente, eventuale parafrasi disorganica	Testo fuori traccia con titolo incoerente e parafrasi molto disorganica.
	15-13	12-10	9	6-3	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Progressione espositiva /argomentativa lineare, articolata e chiara	Progressione espositiva /argomentativa lineare e chiare	Progressione espositiva /argomentativa complessivamente lineare e ordinata	Progressione espositiva/ argomentativa confusa e disordinata	Progressione espositiva/ argomentativa molto confusa e completamente disordinata
	15-13	12-10	9	6-3	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati, ampi e documentati	Conoscenze e riferimenti culturali discreti	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso accettabili	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi	Conoscenze e riferimenti culturali molto limitati
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA – Esami di stato

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (max 5 punti)	L1 (0,5-1)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (1,5 - 2,5)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (3 - 3,5)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (4 - 5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (max 6 punti)	L1 (0,5 - 1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (1,5-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (3,5 – 4,5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (5 - 6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (max 5 punti)	L1 (0,5 - 1)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (1,5 - 2,5)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (3 - 3,5)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (4 - 5)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare	L1 (0,5 - 1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		

opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (max 4 punti)	L2 (1,5 - 2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (2,5 - 3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (3,5 - 4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo, tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta, utilizzando un linguaggio appropriato.		
Punteggio in ventesimi				
Valutazione prova in decimi				

ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e	0.50 - 1	

personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio		responsabilità incompleto.		
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firme dei docenti

Lingua e cultura inglese	[...]	
Filosofia	[...]	
Storia	[...]	
Disegno e Storia dell'arte	[...]	
Scienze naturali	[...]	
Lingua e letteratura latina	[...]	
Lingua e letteratura italiana	[...]	
Matematica	[...]	
Fisica	[...]	
Scienze motorie e sportive	[...]	
Religione cattolica	[...]	

Civita Castellana, 15 maggio 2026**LA DIRIGENTE**

[...]

