

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIUSEPPE COLASANTI**

CIVITA CASTELLANA

ESAME DI MATURITA' – LICEO SCIENTIFICO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE 5D LSSA

INDICE

SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA	pag. 3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag. 4
Profilo in uscita dell'Indirizzo	
Quadro orario settimanale triennio	
DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag. 4
Composizione del Consiglio della Classe V Sezione D	
Continuità dei docenti nell'arco del triennio	
Presentazione della classe	
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	
Metodologie, strategie didattiche e valutazione	pag. 6
Organizzazione delle attività di recupero e di sostegno	
Content and Language Integrated Learning – CLIL	
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)	
ATTIVITÀ e PROGETTI	
Attività, progetti e percorsi interdisciplinari svolti	pag. 7
Attività extra-curricolari di arricchimento dell'offerta formativa	
Percorsi trasversali	
Educazione Civica	
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	pag. 12
LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE	pag. 12
RELAZIONI	pag. 14
PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag. 37
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	pag. 57
ALLEGATO A	

1. SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'I.I.S. Giuseppe Colasanti ha sede nel comune di Civita Castellana, cittadina in provincia di Viterbo di circa sedicimila abitanti situata sulla direttrice consolare Flaminia a 50 chilometri circa da Roma e a 30 dal capoluogo di provincia, famosa per essere stata in epoca preromana la capitale della popolazione dei Falisci. Il "Polo ceramico" costituisce da sempre un elemento di forte caratterizzazione dell'economia civitonica e ha contribuito alla notorietà di Civita Castellana, che attualmente svolge un ruolo di primo piano anche nel settore della promozione turistica della Tuscia.

L'Istituto nasce nel 2000 in seguito ad un'operazione di dimensionamento scolastico con cui vengono aggregati il Liceo Classico, l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e il Liceo Scientifico, ex sedi distaccate dei corrispondenti Istituti presenti nel capoluogo di provincia.

L'Istituto comprende due poli didattici nel comune di Civita Castellana: il Liceo Classico, il Liceo Scientifico, l'Istituto Tecnico Economico e l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali (corso serale) nel plesso di via Petrarca, sede anche degli uffici della Segreteria e del Dirigente Scolastico; e l'Istituto Professionale per i Servizi Socio-sanitari: Odontotecnico nel plesso di via Berlinguer.

Il bacino d'utenza dell'Istituto comprende i numerosi comuni della Tuscia limitrofi a Civita Castellana, oltre a quelli dell'alta Sabina e a quelli della parte settentrionale della provincia di Roma.

Dall'anno scolastico 2018-2019 l'Istituto ha attivato il corso serale del Professionale per l'istruzione degli adulti.

L'I.I.S. Colasanti offre quindi un percorso di studio liceale, uno tecnico ed uno professionale.

In particolare sono presenti:

- il Liceo Classico ad Indirizzo Tradizionale;
- il Liceo Scientifico ad Indirizzo Tradizionale, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate;
- l'Istituto Tecnico Economico (AFM e Turistico)
- il percorso professionale con due indirizzi attivi: l'Istituto Professionale per i Servizi Sanitari Odontotecnico e l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali, corso serale

L'Istituto promuove la condivisione e la diffusione di buone pratiche e percorsi significativi di sperimentazione metodologica innovativa, di continuità ed orientamento, per la formazione scuola-lavoro, di potenziamento e riorganizzazione dei percorsi curriculari.

***Al Presidente della Commissione d'Esame
Agli studenti candidati interni***

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo

Gli obiettivi educativi e le competenze fondamentali promossi dall'Istituto Colasanti sono:

- a) la competenza conoscitiva: costruire la conoscenza attraverso lo studio e l'esperienza in un quadro di lifelong learning; conoscere i nuclei essenziali delle tematiche portanti dei curricula, conoscere i mezzi per l'approfondimento di tali tematiche;
- b) la competenza linguistico-comunicativa: saper usare una pluralità di lingue e linguaggi e di altre forme di comunicazione; saper comprendere, interpretare, raccontare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee e opinioni, sentimenti e sensazioni;
- c) la competenza metodologico-operativa: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni, elaborare prodotti;
- d) le competenze relazionali: sapersi relazionare con sé stessi e con gli altri; agire con autonomia e consapevolezza, riflettere sul proprio operato e valutarlo; rispettare gli ambienti, le cose e le persone; saper stare con sé stessi, sapersi confrontare e saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.

2.2 Quadro orario settimanale triennio

Materie di insegnamento	Classe III	Classe IV	Classe V
Religione cattolica/att. Alternative	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Informatica	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Scienze naturali	5	5	5
Fisica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Totale	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio della Classe V Sezione D

Coordinatore del Consiglio di Classe: (...)

Disciplina

Docente

Lingua e letteratura italiana	(...)
Informatica	(...)
Lingua e cultura inglese	(...)
Filosofia	(...)
Storia	(...)

Disegno e Storia dell'arte	(...)
Matematica	(...)
Fisica	(...)
Scienze naturali	(...)
Scienze motorie e sportive	(...)
Religione cattolica	(...)

3.2 Continuità dei docenti nell'arco del triennio

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO		
	III	IV	V
Religione cattolica	(...)	(...)	(...)
Lingua e cultura italiana	(...)	(...)	(...)
Informatica	(...)	(...)	(...)
Lingua e cultura inglese	(...)	(...)	(...)
Storia dell'arte	(...)	(...)	(...)
Storia	(...)	(...)	(...)
Filosofia	(...)	(...)	(...)
Fisica	(...)	(...)	(...)
Matematica	(...)	(...)	(...)
Scienze naturali	(...)	(...)	(...)
Scienze motorie	(...)	(...)	(...)

3.3 Presentazione della classe

Il gruppo classe è composto da 28 studenti, 9 femmine e 19 maschi, di cui 5 provenienti da Rignano Flaminio, 8 da Corchiano, 2 da Nepi, 2 da Civita Castellana, 5 da Fabrica di Roma, 2 da Calcata, 2 da Faleria, 1 da Sant'Oreste e 1 da Caprarola. Una ragazza si è aggiunta alla classe a gennaio provenendo dal liceo di Ronciglione.

L'ambiente socio-culturale di provenienza degli alunni non è omogeneo. Gli studenti della V D non sempre sono generalmente supportati e seguiti dal contesto familiare di appartenenza e i loro prerequisiti in termini di proprietà di linguaggio e di predisposizione allo studio sono complessivamente sufficienti.

A livello relazionale il clima della classe è stato sempre molto sereno, ma la collaborazione tra gli alunni non sempre è costruttiva, essi, nel corso di questi anni, sono maturati ed hanno acquisito gradualmente una maggior consapevolezza delle proprie capacità anche se il loro senso di responsabilità non sempre raggiunge buoni livelli.

Dal punto di vista didattico la classe è sostanzialmente divisa in due gruppi, una parte attenta e disponibile ad accogliere le sollecitazioni e le strategie fondate su un sereno e attento dialogo

educativo, messe in atto dal Consiglio di classe, l'altra parte meno incline a ricevere le sollecitazioni degli insegnanti.

Buona parte della classe si è mostrata motivata e intellettualmente vivace, dimostrato di possedere buone capacità di rielaborazione personale anche se l'attitudine allo studio non sempre raggiunge risultati eccellenti; pertanto ha raggiunto un livello di preparazione buona, solo alcuni, non avendo consolidato un buon metodo di studio, in alcune discipline, hanno raggiunto risultati appena sufficienti.

(...)

Sul piano didattico, non ci sono stati mai problemi, l'attività didattica delle varie discipline si è svolta regolarmente, comunque gli obiettivi programmati sono stati raggiunti con risultati buoni.

La classe ha frequentato con regolarità le lezioni; le attività previste per i PCTO sono state portate a termine lo scorso anno scolastico, ma gli alunni anche quest'anno hanno partecipato a tutte le attività di orientamento organizzate dalla scuola ed ai progetti inseriti nel PTOF.

Tutti hanno svolto regolarmente le prove INVALSI previste per l'anno corrente.

Al termine di questo quinquennio, i docenti possono affermare di aver cercato di alimentare nei ragazzi la curiosità e la passione per le singole discipline e, in generale, verso un sapere critico e costruttivo che possa essere loro di sostegno per tutte le sfide che affronteranno nel corso della loro vita.

EVENTUALI RITARDI E/O VARIAZIONI DELLA PROGRAMMAZIONE

Da quanto si evince dalle relazioni dei singoli docenti, i ritardi e/o le variazioni delle programmazioni disciplinari sono stati causati dalle frequenti interruzioni dell'attività didattica dovute a cause di forza maggiore o alla partecipazione degli alunni a progetti previsti dal PTOF.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie, strategie didattiche e valutazione.

Si rimanda alle relazioni finali per disciplina.

4.2 Organizzazione delle attività di recupero e di sostegno

Come deliberato dal Collegio Docenti, le attività di recupero delle carenze di fine trimestre sono state svolte all'interno dell'ordinario orario di servizio settimanale nel periodo 14-21 gennaio 2026 e in orario pomeridiano dal 21 gennaio al 03 febbraio 2026. Le prove per la verifica del recupero dei debiti del trimestre sono state effettuate entro il 10 febbraio 2026.

I docenti hanno supportato gli alunni in difficoltà con attività in itinere finalizzate al recupero e al riallineamento della classe.

4.3 Content and Language Integrated Learning - CLIL

In ottemperanza alle norme inserite nei Regolamenti di riordino (DPR 88 e 89/1010) che prevedono l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare almeno un modulo di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua inglese secondo la metodologia CLIL, è stata individuata come materia CLIL storia.

In assenza di docenti con l'idonea certificazione all'interno del Consiglio di Classe, sono state svolte delle lezioni in lingua inglese da docenti dell'Istituto con certificazione CLIL e linguistica. Per ciò che concerne i moduli proposti si rimanda al programma del docente di storia.

4.4 Attività di formazione scuola-lavoro (FSL)

La classe ha svolto attività di formazione scuola-lavoro negli a.s. 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026.

L'attività di FSL ha aiutato gli alunni a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e ha dato modo di testare sul campo le loro attitudini, ha arricchito la formazione e ha favorito l'orientamento per il percorso di studi universitario e l'approccio alle professioni.

Sono riportate di seguito le attività svolte da tutta la classe:

- percorsi sulla sicurezza sui luoghi di lavoro;
- progetto della comunità Cusmano "Sii indipendente...no dipendente!";
- progetto Unicredit "Startup Your life";
- incontri con ITS Accademy;
- percorso "Youth Empowered" del gruppo Coca-Cola HBC.

Un percorso diverso è stato seguito da un'alunna della classe.

5. ATTIVITÀ e PROGETTI

5.1 Attività extra-curricolari di arricchimento dell'offerta formativa

Gli studenti della VD hanno complessivamente partecipato alle seguenti attività extra-curricolari:

- **All'interno della scuola**

Titolo attività/progetto	Descrizione
Progetto Alchimia	Attività di laboratorio di approfondimento di scienze
Olimpiadi della Matematica	Partecipazione alla prova d'istituto
ITS	Incontri per l'orientamento
Lectio magistralis <i>Scienza e fede</i>	Tenuta dal sacerdote, docente e ricercatore (...). Sul tema: <i>Riflessioni sull'A.I</i>
Progetto <i>Incontro con la Storia</i>	Presentazione del Libro del professor (...), <i>Un Uomo, Un Universo</i> -Storia di Epimenio Liberi vittima delle Fosse Ardeatine.
Spettacolo teatrale	Spettacolo teatrale "La Notte" di E. Wiesel in occasione della Giornata della Memoria
Educazione alla legalità	Incontro con i Carabinieri sul tema: <i>Codice Rosso</i>

- **Sul territorio**

Titolo attività/progetto	Descrizione
Visita al Museo storico della fisica e Centro di studi e ricerche 'Enrico Fermi' di Roma	Approfondimento di fisica
Visita alle Fosse Ardeatine e al Museo di Via Tasso a Roma	Approfondimento di storia

Visita alla mostra “Stadi, architettura e mito” al MAXXI a Roma	Approfondimento di storia dell’arte
Madrid	Viaggio d’istruzione

5.2 Attività di orientamento

Dall’anno scolastico 2023/24, come previsto dalle Linee guida per l’orientamento emanate con il D.M 328/2022 (punti 7 e 8), sono state avviate e realizzate nell’istituto attività di orientamento per tutte le classi.

In particolare per le classi quinte sono stati attivati moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico.

Per il corrente anno scolastico il tutor per l’orientamento della classe è il prof (...).

Le attività sono riportate nella tabella sotto riportata e rientrano negli obiettivi previsti dalla normativa, quali:

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo) in relazione alla collettività.
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini declinate nella comunità.
- Sviluppo della capacità di affrontare situazioni diverse con consapevolezza e responsabilità (coping).
- Consapevolezza della propria percezione degli eventi della vita e della loro gestione.
- Rinforzo dell’autoefficacia e della resilienza.
- Rinforzo dell’autostima, della motivazione.
- Comprensione delle relazioni tra natura ed attività umane.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.
- Acquisizione di una cultura della condivisione.
- Costruzione di un sistema di regole, di comportamenti e di atteggiamenti che aiutino a vivere bene con sé stessi e con gli altri.

Titolo attività/progetto	Numero di ore svolte
Il mondo delle risorse umane e simulazione del colloquio di lavoro	1
Salone nazionale dello studente di Roma	5
“Educazione alla legalità economica” tenuto dalla Guardia di Finanza	2
Università Europea di Roma (laboratorio di orientamento, processo decisionale, presentazione UER e test orientamento)	6
NABA: Nuova Accademia di Belle Arti	1
UNITUS (Orientamento area umanistico-sociale e area scientifica)	4
Scuola di scacchi	2
Progetto Alchimia	3
ITS Accademy	1
Viaggio di istruzione a Madrid	30
Uscita didattica presso il museo “E. Fermi” di Roma	6
Uscita didattica Fosse Ardeatine e Museo di Via Tasso a Roma	6

Uscita didattica presso il MAXXI di Roma per la mostra “Stadi, architettura e mito”	6
Olimpiadi della Matematica	2
Campionati di filosofia	4
Action painting	1
Lectio magistralis <i>Scienza e fede</i>	2
Progetto <i>Incontro con la Storia</i>	2
Incontro con i Carabinieri	2

Totale ore svolte 86

5.3 Educazione Civica

<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Classe 5 D</p> <p style="text-align: center;">Coordinatore Benedetti Antonio</p>				
DISCIPLINA	DATE (TRIMESTRE/PENTAMESTRE)	CONTENUTO LEZIONI	N° ORE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Filosofia e storia	trimestre/pentamestre	<p>Riflessione sulla questione israelo-palestinese e sul rapporto tra guerra e pace.</p> <p>Riflessioni sulla violenza di genere e sul femminismo, con particolare riferimento a Carla Lonzi</p> <p>Struttura dell’Onu e dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>Manifesto di Ventotene</p> <p>La Costituzione nella storia:</p>	8	<p>Conoscere la storia e gli aspetti fondamentali riguardanti la nascita dell’ONU, dell’Europa e della Costituzione italiana;</p> <p>riflettere sulle questioni di genere, a partire da un approccio storico-critico e filosofico;</p> <p>Riflettere sul tema della libertà;</p> <p>Sviluppare un senso storico-critico nell’affrontare questioni di rilevanza attuale;</p>

		<p>Assemblea costituente, Costituzione e primi 4 articoli dal punto di vista storico.</p> <p>Discorso di Calamandrei ai giovani (1955)</p> <p>Riflessione e dibattito a partire dal testo di Fromm, <i>Fuga dalla libertà</i></p>		<p>prendere coscienza della complessità dei fenomeni storici e dei concetti a fondamento della civiltà moderna;</p> <p>sviluppare competenze dialogiche, con particolare attenzione al rispetto per le posizioni diverse dalla propria.</p>
Scienze Naturali	trimestre e pentamestre	<p>Area: Sviluppo economico e sostenibilità; Competenza: salute e benessere.</p> <p>Argomenti: IPA ed effetti negativi sull'ambiente, sulla salute umana ed animale</p> <p>Uso e abuso dell'etanolo</p> <p>Materie plastiche</p>	4	<p>Avere le giuste informazioni circa la presenza nell'ambiente di alcuni composti</p> <p>Prendere coscienza della pericolosità di alcune di esse di uso comune nella vita quotidiana</p>
Disegno e storia dell'arte	PENTAMES TRE	Fruizione del patrimonio artistico con le nuove tecnologie informatiche	2	<p>lo studente è in grado di</p> <p>utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>concepire e formulare un suo giudizio critico</p>
Informatica	Pentamestre	La privacy e la protezione dei dati personali	2	Acquisire consapevolezza, senso critico ma anche promuovere comportamenti idonei circa la tematica trattata
Fisica	Pentamestre	Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	3	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

				Conoscere le diverse risorse energetiche e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.
Lingua e letteratura italiana	Trimestre	Area: Costituzione e Cittadinanza Digitale Fake news ed intelligenza artificiale: la verità al tempo degli algoritmi.	4	Comprendere il ruolo dell'IA nella generazione e nel contrasto delle fake news. Analizzare i meccanismi cognitivi e tecnologici che alimentano la disinformazione. Saper utilizzare strumenti digitali per la verifica delle fonti. Riflettere criticamente sull'etica dell'informazione automatizzata. Promuovere un uso responsabile dell'IA nella comunicazione
Religione	Trimestre Pentamestre	Costituzione art.2 Il Valore della Solidarietà come scelta di vita nei rapporti interpersonali per diventare cittadini attivi nella società	3	Promuovere il rispetto e la tutela dei diritti fondamentali della persona, garantendo che ogni individuo possa vivere in condizioni di dignità, libertà e uguaglianza grazie anche all'impegno solidale della collettività. Favorire la partecipazione attiva di tutti alla vita sociale, politica ed economica, affinché ciascuno contribuisca, secondo le proprie possibilità, allo sviluppo della società e alla realizzazione del bene comune.
Lingua e cultura inglese	Pentamestre	Sviluppo sostenibile obiettivo 14: Effetti del cambiamento climatico su fiumi, laghi, mari e oceani. From Compact Performer "Climate change: our wounded world".	3	Educare al rispetto della natura e dell'ambiente per prevenire i danni alla flora e fauna acquatica e promuovere una migliore qualità della vita.
		cittadinanza e costituzione	1 tri	Conoscere gli effetti del doping sulla salute.

Scienze motorie e sportive			me stre 1 pen tam estr e	Etica e doping. Normativa di riferimento
Matematica	Trimestre/ Pentamestre	Educazione Finanziaria: scelte consapevoli per uno sviluppo economico sostenibile ed efficiente	3	Promuovere l'educazione finanziaria migliorando la comprensione di concetti e prodotti finanziari per prendere decisioni informate sul risparmio, spesa, investimenti.

6. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

SIMULAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

In base a quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere, la classe ha svolto la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato in data 04/05/2026 dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA DI MATEMATICA

In base a quanto stabilito dal Dipartimento di Matematica, la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato è prevista in data 19/05/2026 dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

7. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	C. Bologna P. Rocchi G. Rossi	<ul style="list-style-type: none"> Letteratura visione del mondo – Dal Neoclassicismo al Romanticismo, vol. 2B Letteratura visione del mondo - Dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento, vol. 3A Letteratura visione del mondo – Dal Novecento ai giorni nostri, vol. 3B Commedia a cura di R. Bruscagli,	Loescher

	Dante Alighieri	G. Giudizi, vol. unico	Zanichelli
INFORMATICA	Camagni Paolo	digitalmind - per il liceo scientifico opzione scienze applicate	Hoepli
FILOSOFIA	N. Abbagnano G. Fornero	Con-Filosofare, vol. 2B, 3A, 3B	Paravia
STORIA	G. Borgognone D. Carpanetto	L'idea della storia, vol. 2 e vol. 3	B.Mondadori
STORIA DELL'ARTE	G. Cricco F. P. Di Teodoro	Itinerario nell'Arte – Dall'età dei lumi ai giorni nostri, vol.3	Zanichelli
DISEGNO	R. Secchi V. Valeri	Dal Disegno al Progetto, vol. unico	La Nuova Italia
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	M. Spiazzi M. Tavella M. Layton C. Kennedy	Compact Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Present Age, vol. unico Talent 3- Student's book and Workbook	Zanichelli Cambridge University Press
MATEMATICA	L. Sasso C. Zanone	Colori della matematica, ed. blu	Petrini
FISICA	Ugo Amaldi	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu, vol. 2 e vol. 3	Zanichelli
SCIENZE NATURALI	F. Trottola A. Allegranza M. Righetti E.L. Palmieri M. Parotto	Biochimica – linea blu Il globo terrestre e la sua evoluzione.blu	Mondadori Scuola Zanichelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	P.L. Del Nista J. Parker A. Tasselli	In perfetto equilibrio – Pensiero e azione per un corpo intelligente	D'Anna
RELIGIONE CATTOLICA	L. Solinas	Tutti i colori della vita	SEI

8. RELAZIONI FINALI

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO
A.S. 2025-2026
CLASSE V D LSSA
RELAZIONE FINALE
MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL’ARTE. PROF. (...)

Libro di testo adottato: Itinerario nell’Arte – Dall’età dei lumi ai giorni nostri, vol.3 e Dal Disegno al Progetto, vol. unico

Situazione della classe:

Ho insegnato in questa classe dal primo anno, una continuità didattica che ci ha permesso di lavorare nel migliore dei modi.

La classe è costituita da 27 alunni, di cui una ragazza si è inserita in questo ultimo anno. La classe si è dimostrata interessata alla materia, la partecipazione al dialogo educativo è sempre stata attiva. Il clima di rispetto reciproco ha permesso lo svolgimento dell’attività didattica con regolarità. Buona parte della classe si è impegnata con costanza, assiduità e serietà. La collaborazione tra docente e famiglie non è mai venuta meno.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

Obiettivi di disegno:

prospettiva di solidi, affrontata maggiormente nella prima parte dell’anno scolastico

Obiettivi di storia dell’arte:

Fornire la definizione di Romanticismo. Conoscere l’ambito cronologico e geografico del Romanticismo. Riconoscere e saper descrivere un’opera romantica. Saper confrontare un’opera d’arte Neoclassica e una Romantica.

Fornire la definizione di Realismo. Conoscere l’ambito cronologico e geografico del Realismo. Riconoscere e saper descrivere un’opera realista. Riconoscere e descrivere almeno un’opera della nuova architettura del ferro.

Fornire la definizione di Impressionismo e postimpressionismo. Conoscere l’ambito cronologico e geografico dell’Impressionismo e postimpressionismo. Riconoscere e saper descrivere un’opera impressionista e postimpressionista.

Fornire la definizione di Art Nouveau Espressionismo, Cubismo e Futurismo. Conoscere l’ambito cronologico e geografico dell’Art Nouveau Espressionismo, Cubismo e Futurismo.

Riconoscere e saper descrivere un’opera Art Nouveau Espressionista, Cubista e Futurista

Fornire la definizione di Dada, Surrealismo, Astrattismo, Movimento moderno e Metafisica.

Conoscere l’ambito cronologico e geografico del Dada, Surrealismo, Astrattismo, Movimento moderno e Metafisica. Riconoscere e saper descrivere un’opera Dada, Surrealista, Astrattista, del Movimento moderno e Metafisica.

Conoscere i caratteri generali dell’arte del secondo dopoguerra.

Obiettivi realizzati:

Complessivamente il profitto della classe risulta discreto, per alcuni buono. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi programmati anche se solo alcuni evidenziano ottime capacità di analisi e di sintesi.

Contenuti del programma svolto: (vedi allegato).

Complessivamente il programma di inizio anno è stato rispettato anche se Futurismo, Astrattismo e Metafisica sono state meno approfondite delle altre avanguardie storiche.

Metodi d'insegnamento:

Lezione frontale, discussione in classe (lezione interattiva), lettura e analisi del libro di testo.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, letture integrative, LIM con immagini e video.

Strumenti di verifica:

Verifiche orali e scritte.

Criteri di misurazione e valutazione:

Per la valutazione è stata utilizzata l'intera scala dall'1 al 10. La valutazione è stata sommativa e formativa, si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse. Le griglie di riferimento per le prove scritte ed orali sono state quelle elaborate dal dipartimento disciplinare all'inizio dell'anno e presenti nel PTOF; per la valutazione riferita all'educazione civica la griglia di valutazione è stata quella presente nel PTOF.

Civita Castellana, 14 maggio 2026

Il Docente
(...)

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: 5°D Opzione Scienze Applicate
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE
DOCENTE Prof. ssa (...)

Libro di testo adottato: P.L. Del Nista, A. Parker, J. Tasselli, In perfetto equilibrio - D'Anna.

Osservazioni sulla classe

La classe 5[^]D SSA si compone di 29 alunni di cui 20 maschi e 9 femmine. La maggior parte della classe ha saputo, nel corso dell'anno, maturare atteggiamenti per lo più positivi nei confronti dell'offerta formativa. Il programma previsto dal piano di lavoro è stato completato.

La maggior parte degli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale sono stati conseguiti da tutti gli alunni, pur se in maniera diversificata. Il metodo di lavoro utilizzato ha offerto agli alunni la possibilità di sperimentare situazioni di ricerca, di creatività e ha permesso loro di prendere coscienza delle difficoltà, di valutare i propri limiti e di superare le incertezze.

Obiettivi educativo-didattici (complessivamente conseguiti dalla classe):

Obiettivi comportamentali

La maggior parte degli alunni si sono mostrati attenti, partecipi al dialogo scolastico e costanti nell'impegno; hanno frequentato regolarmente le lezioni e svolto il proprio lavoro in modo responsabile. Rispettosi degli ambienti scolastici, orari e regole. Rispettosi e collaborativi i rapporti con l'insegnante.

Obiettivi didattici

Nelle attività programmate gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare nuove espressioni motorie attraverso circuiti ginnici nei quali sono stati inseriti esercizi di potenziamento muscolare, di coordinazione, con e senza attrezzi, di resistenza aerobica. Sono stati svolti giochi sportivi di squadra come la pallavolo, il basket, il badminton, la pallamano e il tennistavolo.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto ottime conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero.

EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento all'obiettivo trasversale dell'educazione civica sono stati affrontati argomenti inerenti il rispetto delle regole e la conoscenza del fenomeno sportivo del doping. Si è promosso il senso critico e la capacità di giudizio oltre al saper scegliere autonomamente uno stile di vita attivo e sano.

METODOLOGIA

Le lezioni teoriche sono state unite a fasi di applicazione.

Le lezioni pratiche sono state impostate con un tipo di metodologia prettamente globale, in quanto l'azione motoria, nella sua integrità, favorisce la visualizzazione, l'interiorizzazione e quindi l'apprendimento. Si è promossa l'autonomia degli studenti, insegnando come modulare il proprio lavoro con lo scopo di dare gli strumenti per diventare allenatore di se stessi.

Sono stati proposti esercizi individuali, esercizi a coppia, esercizi in piccoli gruppi, situazioni di problem solving, situazioni di cooperative learning, peer-tutoring, momenti di espressività corporea, esperienze di sport integrato e adattato e giochi di simulazione.

TEMPI

I tempi da dedicare alle attività sono stati adattati alla disponibilità degli spazi interni, tenendo presente i turni di avvicendamento sugli stessi e le esigenze degli altri colleghi e delle loro classi.

SPAZI, MEZZI E STRUMENTI

Palestra, piccoli e grandi attrezzi in dotazione nell'istituto.

Libro di testo e appunti delle lezioni (foto, video).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state attuate:

- verifiche *formative* con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione)

- verifiche *sommative* con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche).

Per verificare l'apprendimento dei contenuti teorici sono stati utilizzati questionari scritti a risposta multipla e/o colloqui orali.

La valutazione finale ha tenuto conto dei miglioramenti ottenuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di applicazione nel lavoro svolto.

Civita Castellana, 12 maggio 2026

La Docente
(...)

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
Anno scolastico 2025-2026

RELAZIONE FINALE INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE V SEZ.D

Libro di testo: L. Solinas - *Tutti i colori della vita* - SEI

Situazione iniziale della classe e andamento didattico disciplinare nel corso dell'anno scolastico

La classe è composta da 28 alunni di cui uno non si avvale alla materia.

La partecipazione alle lezioni da parte del gruppo classe è stata abbastanza coinvolgente, motivata, incentrata sul dialogo e su un attivo e produttivo confronto. Gli alunni hanno mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi e hanno quasi sempre risposto con interesse alle sollecitazioni e agli stimoli della docente. L'andamento disciplinare è stato abbastanza sufficiente, sono stati rispettati i tempi della lezione in modo sufficientemente educato e attento. Si fa presente che a causa di: festività, assemblee di istituto, chiusure dell'edificio scolastico, impegni degli studenti in attività formative quali seminari e conferenze, impegni formativi della docente con altre classi dell'istituto, uscite didattiche e viaggi di istruzione, diverse ore di lezione non si sono potute svolgere.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

- Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.
- Collegare alla luce del cristianesimo la storia umana e la storia della salvezza cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.

Obiettivi Conseguiti

Gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno scolastico sono stati sufficientemente conseguiti. Si è cercato di stimolare gli studenti sollecitandoli ad una formazione incentrata soprattutto attorno all'area antropologico-esistenziale con tematiche quali: il Valore della Persona, la Fragilità Umana, la Libertà, Il Coraggio, la Relazione come elemento costitutivo dell'uomo. Per quanto riguarda Educazione Civica si è scelto di trattare il tema della Solidarietà con riferimento all'art. 2 della Costituzione. Gli studenti hanno dimostrato abbastanza interesse e saputo motivare le proprie scelte confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto e libero. Sempre nell'ambito di Educazione Civica e come Attività di Orientamento sono stati proposti a questa classe, dalla sottoscritta, alcuni progetti:

1. *Incontro con la Storia*. Presentazione e riflessioni sul libro: “*Un Uomo, Un Universo, Storia di Epimenio Liberi Vittima della Fosse Ardeatine*” e “*L'ultima strage di Roma*” sulla vita di E. Di Pillo a cura del professor (...). Il progetto ha previsto anche l'uscita didattica al Mausoleo delle Fosse Ardeatine e al Museo della Liberazione di Via Tasso.

2. *Lectio Magistralis* “Scienza e Fede”, tenuta dal professore sacerdote (...), docente all’Università Cattolica di Roma e ricercatore al Policlinico Gemelli. La lezione si è svolta sul tema di: Bioetica e Intelligenze Artificiali, quale realtà pienamente integrata nella nostra vita che sottolinea la profonda trasformazione antropologica dell’uomo post-moderno.

Contenuti del programma svolto

Vedi allegato.

Metodi di Insegnamento

Per stimolare l’interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso il corso di religione cattolica la metodologia didattica utilizzata ha toccato le seguenti modalità: lezione frontale, condivisione, discussioni, visione di pagine filmate, cortometraggi, documentari, letture di testi scelti dalla docente inerenti all’argomento trattato, utilizzo di Power-Point per facilitare la possibilità di seguire la lezione.

Criteri e metodi di valutazione

Il sistema di verifica formativa ha tenuto conto del ritmo di crescita e di approfondimento di ogni alunno, nonché del livello di impegno e di interesse dimostrato in classe e per la valutazione si è avvalso delle tassonomie di D. R. Kratwohl in merito all’area –affettiva:

- ◆ Obiettivi di **Interesse**: *ricettività* = capacità di percepire e prestare attenzione a stimoli senza peraltro reagire
- ◆ Obiettivo di **Impegno**: *risposta* = capacità di reagire ad uno stimolo esterno in modo accondiscendente o spontaneo
- ◆ Obiettivo di **Impegno**: *valutazione* = capacità di scegliere o rifiutare, manifestazione di comportamenti motivati
- ◆ Obiettivo di **Partecipazione**: *organizzazione* = capacità di sistemare spontaneamente scelte e valori in sistemi più ampi
- ◆ Obiettivo di **Partecipazione**: *caratterizzazione* = capacità di creare una propria visione del mondo e di valutare i propri atteggiamenti

Gli strumenti di verifica sono stati differenziati nel seguente modo: discussioni guidate, interventi personali e diretti nella discussione in classe.

Civita Castellana, 02/05/2026

La Docente

(...)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
a.s. 2025/2026
IIS “G. COLASANTI” – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Disciplina: **MATEMATICA**
Classe: **VD LSSA**
Docente (...)

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica di matematica si è svolta seguendo la programmazione iniziale, pur con alcuni adattamenti resisi necessari in base al ritmo di apprendimento della classe e alle difficoltà incontrate lungo il percorso.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mostrato livelli di preparazione eterogenei: accanto ad alcuni studenti che si sono distinti per impegno e partecipazione, si è riscontrata una parte consistente del gruppo che ha evidenziato una certa discontinuità nello studio domestico.

Un aspetto che ha inciso in modo significativo sull'efficacia dell'azione didattica è stata la limitata collaborazione da parte di alcuni studenti. Frequentemente, infatti, la partecipazione alle attività proposte è risultata ridotta e poco attiva, rendendo necessario un costante richiamo all'attenzione e all'impegno. Tale situazione è stata in parte influenzata anche dalla numerosità della classe, che ha reso più complessa la gestione delle dinamiche relazionali e il coinvolgimento pieno di tutti gli alunni. Nonostante queste difficoltà, si è cercato di adottare diverse strategie metodologiche, tra cui lezioni frontali, esercitazioni guidate e momenti di recupero, al fine di favorire la comprensione dei contenuti e sostenere gli studenti in maggiore difficoltà.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti in maniera soddisfacente: gli studenti hanno acquisito una solida comprensione dei principali concetti della matematica affrontati durante l'anno, sviluppando adeguate capacità di ragionamento, di comprensione, dei concetti e dell'applicazione dell'analisi matematica.

All'interno del gruppo classe si evidenzia la presenza di diversi studenti che hanno raggiunto risultati di buon livello, mostrando autonomia nello studio e capacità di approfondimento. Tuttavia, una parte della classe ha conseguito risultati più essenziali, raggiungendo comunque la sufficienza grazie a un impegno adeguato, seppur talvolta non sempre continuo o accompagnato da piena autonomia.

I risultati di apprendimento raggiunti sono in buona parte coerenti con gli obbiettivi formulati in fase di programmazione iniziale:

- Precisare il concetto di funzione e riconoscerne le eventuali proprietà
- Determinare il dominio delle funzioni
- Comprendere il concetto di limite
- Conoscere le proprietà e le operazioni sui limiti
- Conoscere il concetto di successione
- Caratterizzare e riconoscere le funzioni continue
- Evidenziare le proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso
- Saper calcolare i limiti
- Definire il concetto di derivata
- Interpretare geometricamente la derivata
- Saper operare con le derivate
- Collegare derivabilità e continuità
- Risolvere problemi con le derivate
- Utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale
- Riconoscere e determinare i massimi ed i minimi di una funzione
- Studiare le funzioni e saperne tracciare il grafico
- Riflettere sul problema delle aree
- Definire l'integrale definito e conoscere le sue proprietà
- Definire le primitive di una funzione continua
- Sapere le proprietà dell'integrale indefinito
- Imparare i metodi elementari di integrazione indefinita
- Evidenziare il legame tra integrale definito ed indefinito, ai fini del calcolo
- Conoscere le applicazioni del calcolo integrale
- Generalizzare il concetto di integrale definito.

METODI E STRUMENTI

Le metodologie adottate, gli strumenti utilizzati sono quelli segnalati nella programmazione iniziale. Frequenti sono state le discussioni frontali, gli scambi di opinione su tematiche di attualità finalizzate a comprendere e a rispettare le opinioni altrui.

Sono stati operati frequenti collegamenti interdisciplinari fra la Fisica e la Matematica considerato il parallelismo fra le due materie.

CONTENUTI AFFRONTATI

Il lavoro si è svolto inizialmente in classe e spesso è stato terminato a casa. Le quattro ore settimanali si sono suddivise molto spesso in n. 3 ore di teoria e n. 1 ora dedicata esclusivamente alle esercitazioni pratiche.

I contenuti affrontati:

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di funzioni Limiti di funzioni: definizioni, teoremi, operazioni
- Continuità e discontinuità Limiti notevoli
- Asintoti
- Successioni
- Limiti delle successioni
- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Regole di derivazione
- Calcolo di derivate
- Teoremi sulle derivate
- Massimi e minimi di una funzione
- Teoremi del calcolo differenziale
- Concavità, convessità e flessi
- Grafico di funzioni
- Problemi di massimo e di minimo
- Funzioni primitive
- L'integrale indefinito: significato geometrico e proprietà
- Metodi di integrazione
- L'integrale definito
- Calcolo di un integrale
- Calcolo di aree e di volumi

VERIFICHE

Le verifiche svolte:

- n. 2 verifiche scritte (trimestre);
- n. 3 verifiche scritte (pentamestre).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle verifiche effettuate durante l'anno e del:

- livello di partenza;
- impegno e partecipazione dimostrato durante l'anno;
- assenze effettuate durante l'arco dell'anno;
- presenza alle lezioni e puntualità nelle consegne;
- grado di conoscenze specifiche acquisite;
- uso appropriato delle tecniche di rappresentazione grafica e precisione nell'esecuzione;
- grado di maturazione rispetto il livello di partenza.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Solo alcune famiglie degli alunni si sono regolarmente informate sull'andamento didattico dei propri figli usufruendo sia dei colloqui settimanali che di quelli quadrimestrali.

Civita Castellana (VT), 02/05/2026

Il docente

RELAZIONE DEL DOCENTE
Anno scolastico 2025-2026
CLASSE V D LSSA

MATERIA: Filosofia e storia

DOCENTE: (...)

Libri di testo adottati

Filosofia:

- N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, volumi 2B, 3A
- E. Fromm, *Fuga dalla libertà*, Edizioni di comunità, Milano 1979

Storia:

- G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della storia*, Voll. 2 e 3

Situazione iniziale della classe:

La classe presenta mediamente una sufficiente capacità di apprendimento e un livello di partecipazione adeguato. Si denota una buona propensione al dibattito e alla riflessione critica, anche se talvolta si evidenziano alcune carenze e lacune, anche gravi, sia dal punto di vista dei contenuti oggetto di insegnamento che dei prerequisiti fondamentali. Alcuni studenti tendono a distrarsi e a non seguire con uno studio assiduo gli argomenti presentati in classe. Il punto di forza, in media, è dunque da rinvenirsi più nella capacità di riflettere e porsi in modo critico nei confronti degli argomenti di volta in volta trattati che non nella esaustiva acquisizione dei contenuti.

Obiettivi fissati:

Filosofia: comprensione e capacità di rielaborare in modo critico il pensiero degli autori trattati, capacità di collocare storicamente il pensiero degli autori e di collegare teoricamente le diverse scuole filosofiche; capacità di costruire un pensiero autonomo e critico.

Storia: capacità di individuare i nessi causali di breve e lungo periodo che legano gli eventi storici, nella consapevolezza della complessità di ogni fatto storico e delle sue interpretazioni; conoscenza adeguata del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

Obiettivi realizzati: Nel complesso, gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sufficiente.

Contenuti del programma svolto: vedi allegato.

Metodi d'insegnamento:

Lezione frontale interattiva; puntualizzazione dei concetti "chiave"; brain storming; circle time; lezione capovolta; incontri di lettura e commento; cooperative learning.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Testi in adozione, dizionari, libri, materiale fornito dall'insegnante;

Spazi: aula scolastica

Tempi: Trimestre e pentamestre

Strumenti di verifica:

Orali e scritti

Civita Castellana, 04/05/2026

Il docente (...)

I.I.S. “G. COLASANTI” LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

A.S. 2025/26

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5D LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

DOCENTE: (...)

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo*, volume 2 (Sezione Romanticismo e Giacomo Leopardi) e vol. 3A e 3B, Loescher Editore, Torino, 2023.

D. Alighieri, *Commedia*, a c. di A. Bruscagli e G. Giudizi, Zanichelli, 2022.

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

Ho conosciuto la classe 5^a D nel corrente anno scolastico 2025/26 ed è composta da 28 studenti, di cui 19 maschi e 9 femmine. Nel corso dell'anno si è inserita una studentessa proveniente dall'Istituto “Meucci” di Ronciglione, la quale si è integrata con prontezza sia nel gruppo sia nelle metodologie didattiche adottate nelle diverse discipline, mostrando fin da subito un atteggiamento collaborativo.

Fin dalle prime fasi dell'attività didattica, ho rilevato diffuse fragilità nella disciplina di Italiano, in particolare per quanto concerne le competenze espressive orali, spesso caratterizzate da un lessico limitato e da difficoltà nell'organizzazione coerente del discorso. Allo stesso modo, molti studenti hanno evidenziato criticità nella capacità di analisi, comprensione e interpretazione dei testi, nonché nella rielaborazione critica dei contenuti. Anche sul piano della produzione scritta, gran parte degli alunni ha mostrato incertezze sia dal punto di vista strutturale sia sotto il profilo morfosintattico e argomentativo.

Benché alcuni studenti si siano distinti per impegno, serietà e continuità nello studio — dimostrando che, pur in presenza di lacune pregresse, fosse possibile intraprendere un percorso di miglioramento — una parte significativa ha mantenuto un atteggiamento poco incline all'approfondimento e al lavoro autonomo. Ciò ha determinato una partecipazione spesso passiva e discontinua, oltre a frequenti assenze, talora anche collettive, che hanno inevitabilmente rallentato il ritmo delle lezioni e reso più complesso il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le difficoltà diffuse e la limitata motivazione di una larga componente hanno avuto ripercussioni anche sugli studenti più motivati, i quali, in alcuni momenti, hanno risentito della necessità di procedere con tempi didattici più distesi e di soffermarsi sul recupero delle carenze di base, non sempre in linea con le loro potenzialità e il loro desiderio di approfondimento.

Dal punto di vista relazionale, pur essendo individuabili diversi sottogruppi al suo interno, la classe si è comunque mostrata nel complesso coesa e caratterizzata da rapporti generalmente corretti tra pari. Non si sono registrate particolari criticità sul piano disciplinare: il clima in aula è risultato gestibile e improntato a una convivenza rispettosa, sebbene non sempre accompagnata da una partecipazione attiva e consapevole.

Nel complesso, il profilo risulta eterogeneo, con livelli di apprendimento differenziati e, per una parte significativa degli studenti, non pienamente rispondenti alle competenze attese al termine del percorso di studi. Resta tuttavia evidente come, in alcuni elementi, fossero presenti potenzialità che, se sostenute da un maggiore impegno e da una più solida motivazione, avrebbero potuto condurre a esiti più soddisfacenti.

OBIETTIVI FISSATI NEL DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE:

1. Conoscere e comprendere le modalità dei rapporti tra le proposizioni e le principali categorie dell'analisi sintattica e morfologica.
2. Conoscere e comprendere tecniche, criteri compositivi, tipologie, modalità, caratteristiche linguistiche dei singoli autori
3. Conoscere e comprendere l'autore, la sua poetica e il contesto storico- letterario in cui opera
4. Conoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca.
5. Conoscere le poetiche, i generi letterari e le tematiche.
6. Consolidare le abilità di traduzione
7. Saper individuare le tematiche peculiari dei singoli autori.
8. Saper cogliere la complessa interazione tra le poetiche e la realtà dei tempi.
9. Saper localizzare i centri di elaborazione culturale
10. Stimolare la capacità all'intratestualità e intertestualità.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Come avviene frequentemente, rispetto alla programmazione iniziale si sono rese necessarie alcune variazioni. In particolare, si è ritenuto opportuno privilegiare la lettura e l'analisi approfondita di alcuni autori, a discapito di altri che non è stato possibile affrontare neppure in forma introduttiva. Pertanto, non sono stati trattati autori previsti quali Pasolini, Calvino, Gozzano, Pavese, Fenoglio e Primo Levi.

Per quanto riguarda la Divina Commedia di Dante Alighieri, sono stati presi in esame sei canti del Paradiso (I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII), affrontati in modo essenziale, privilegiando soprattutto la comprensione della trama e l'individuazione dei principali personaggi, senza giungere a un'analisi approfondita sul piano stilistico e tematico.

Inoltre, alcune opere di Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Luigi Pirandello e Italo Svevo sono state oggetto di approfondimento attraverso letture individuali.

Alla luce delle difficoltà già evidenziate — in particolare la discontinuità nell'impegno, le fragilità pregresse e la partecipazione non sempre attiva — si rileva che gli obiettivi didattici non siano stati pienamente raggiunti dall'intero gruppo classe. Solo un numero esiguo di studenti ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti, mentre la maggior parte si attesta su livelli di preparazione complessivamente modesti o appena sufficienti.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato.

METODI DI INSEGNAMENTO

L'attività didattica è stata articolata attraverso una pluralità di metodologie, volte a favorire, per quanto possibile, il coinvolgimento attivo degli studenti. Accanto alla lezione frontale, si è fatto ricorso a modalità partecipate, stimolando il dialogo e il confronto critico.

Particolare attenzione è stata dedicata alla lettura ad alta voce e, in alcuni casi, alla lettura espressiva e drammatizzata di testi poetici e letterari, al fine di sviluppare una maggiore consapevolezza linguistica ed espressiva. Le attività sono state frequentemente accompagnate da momenti di discussione guidata, volti a sollecitare la riflessione e l'interpretazione personale.

La correzione delle consegne per casa è avvenuta in forma condivisa, favorendo un approccio cooperativo e partecipato, così come alcune attività sono state strutturate secondo modalità di cooperative learning, con l'obiettivo di promuovere la collaborazione tra pari.

A integrazione del percorso didattico, si è fatto uso di strumenti audiovisivi, attraverso la proiezione di video, rappresentazioni teatrali e documentari, scelti come occasioni di approfondimento e di ampliamento dei contenuti trattati.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, fotocopie integrative, *Digital Board*, dizionario.

SPAZI: aula scolastica

TEMPI: scansione trimestre/pentamestre

Criteri e metodi di valutazione

Le conoscenze, abilità e competenze maturate sono state verificate attraverso un congruo numero di prove, comprendenti verifiche scritte, svolte mediante la somministrazione di tracce di Tipologia A, B e C, interrogazioni orali – anche programmate, al fine di evitare sovraccarichi di lavoro e favorire una più efficace organizzazione dello studio – e lavori di ricerca individuali, successivamente esposti in classe. Sono stati inoltre presi in considerazione, oltre al livello di conoscenza dei contenuti disciplinari e al possesso delle competenze specifiche, anche la qualità della partecipazione al lavoro didattico, il grado di autonomia nello studio, la capacità di approfondimento e rielaborazione personale, la costanza nell'impegno, il rispetto delle regole e il percorso di crescita e maturazione personale degli studenti. La valutazione è stata inoltre effettuata facendo riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere e pubblicate nel PTOF

Civita Castellana 15/05/2026

La docente
Prof.ssa (...)

IIS “G. COLASANTI” CIVITA CASTELLANA(VT)

LICEO SCIENTIFICO – CLASSE 5D LSSA

Anno scolastico 2025-2026

RELAZIONE FINALE DI FISICA

Docente: (...)

Libri di testo adottati Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, vol.3, U. Amaldi. Ed. Zanichelli

Situazione della classe

La classe è frequentata da 19 studenti e 9 studentesse. In generale, l'interesse per la disciplina è accettabile, ma una parte degli studenti necessita di stimoli per rispondere alla proposta didattica, allungando i tempi di insegnamento-apprendimento. Sommariamente, la costruzione e l'utilizzazione di modelli matematici dedicati alla risoluzione dei problemi fisici risultano difficoltose. I risultati di apprendimento sono funzione delle singole capacità e attitudini.

Obiettivi e competenze

Gli obiettivi generali sono stati raggiunti dalla classe, anche se con differenti livelli di acquisizione delle conoscenze e abilità. Responsabilità e autonomia mediamente accettabili.

Contenuti del programma

Vedere allegato.

Metodi d'insegnamento

Ciascuna unità di apprendimento è stata sviluppata come una sequenza di esperienze di apprendimento, mirate ad un particolare obiettivo. Le lezioni espositive sono state rese attive da domande e osservazioni, per favorire la partecipazione degli studenti. Sono state analizzate situazioni riferite a casi reali, con l'analisi guidata di problemi reali e tecniche di problem solving, ed è stato tentato un controllo costante e ricorsivo sull'apprendimento.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, digital board, appunti.

Interventi per il recupero

Il recupero è stato effettuato sia durante l'interruzione didattica (gennaio) sia *in itinere*, riprendendo in considerazione i principali argomenti trattati.

Strumenti di verifica

Le verifiche sono state sia scritte che orali, in linea con la programmazione didattica.

Criteri di valutazione

Nel processo di valutazione finale sono stati presi in considerazione, oltre a quanto indicato dal Consiglio di classe, vari fattori: i risultati delle verifiche ed esercizi scritti, il processo formativo, l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, il livello di raggiungimento delle competenze sia specifiche che trasversali.

Civita Castellana, maggio 2026

Docente

RELAZIONE DEL DOCENTE

Classe 5[^] sez. D

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof.ssa (...)

-
- **Libri di testo adottati:** “ Biochimica ” Tottola-Allegrezza- Righetti Ed A. Mondadori; ” Il globo terrestre e la sua evoluzione.blu” Palmieri-Parotto Ed Zanichelli

 - **Situazione iniziale della classe:** la classe risulta composta da 28 alunni di cui 19 maschi e 9 femmine. Un'alunna, proveniente da un'altra scuola, si è inserita nella classe ad anno scolastico iniziato. La classe, molto numerosa, ha mostrato vivacità ed esuberanza ma non ci sono stati problemi di disciplina. Si è cercato, per quanto possibile, sulla scia dello scorso anno di far acquisire ai ragazzi l'importanza delle regole, degli interventi ordinati e di come gli aspetti comportamentali siano alla base di un ambiente proficuo all'apprendimento. Per quanto riguarda la partecipazione, gli alunni, anche se in maniera differenziata, hanno dimostrato adeguato interesse per le materie scientifiche ed hanno risposto positivamente alle proposte didattiche offerte dall'insegnante. Durante l'attività didattica è stato dato ampio spazio all'acquisizione di un approccio adeguato allo studio della materia privilegiando metodi per il conseguimento di uno studio ragionato: a tale riguardo la parte teorica è stata affiancata da compiti di realtà e da esercizi sia per quanto riguarda la chimica che per le Scienze della Terra. La classe ha svolto esperienze di laboratorio inserite nel progetto Alchimia; saggio di Fehling e Tollens per la ricerca degli zuccheri riducenti; la reazione di saponificazione; produzione di una bioplastica

 - **Obiettivi fissati nel documento di programmazione:** stimolare ed educare all'osservazione consapevole e alla riflessione su fatti e fenomeni; far conoscere, comprendere e rielaborare i contenuti propri della disciplina al fine di interpretare la composizione della materia vivente e non vivente ed in particolare fornire la cultura chimica di base necessaria per comprendere e valutare ciò che di rilevante ha la chimica nella vita di tutti i giorni; far conoscere, comprendere e rielaborare i contenuti propri della disciplina al fine di interpretare i processi di continua trasformazione presenti sul pianeta Terra, in particolare: le relazioni tra la componente biotica e abiotica; conoscere la cellula e i meccanismi alla base del metabolismo cellulare; acquisizione di linguaggio specifico

 - **Obiettivi realizzati:** gli obiettivi raggiunti sono mediamente discreti. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato di possedere in maniera adeguata le conoscenze minime richieste; il profitto raggiunto è differenziato: in particolare, un gruppo, dotato di buone capacità e seriamente impegnato nello studio, ha maturato un buon profitto. Una fascia intermedia è riuscita a raggiungere risultati tra il sufficiente e discreto. Una terza fascia non ha un profitto pienamente sufficiente per varie cause tra cui le difficoltà nell'applicazione dei concetti, nella

rielaborazione ed esposizione dei contenuti, scarso studio e applicazione; per questi motivi la loro preparazione risulta frammentaria e superficiale

- ***Contenuti del programma svolto:*** (vedi allegato)
- ***Metodi d'insegnamento:*** lezione frontale, interpretazione del testo, utilizzo di mappe concettuali, schemi
- ***Mezzi e strumenti di lavoro:*** libri di testo
- ***Spazi:*** aula, aula virtuale, laboratorio di scienze
- ***Tempi:*** scansione trimestre/ pentamestre
- ***Strumenti di verifica:*** interrogazioni, verifiche scritte a tipologia mista, problemi ed esercizi
- ***Criteri di misurazione e valutazione:*** conoscenza dei contenuti delle varie unità didattiche, competenze acquisite, approfondimenti, partecipazione ed interesse

Civita Castellana, 15/05/2026
L'insegnante
(...)

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
Anno scolastico 2025-2026
Prof.ssa (...)
Materia: Lingua e civiltà inglese
Classe V sez. D
RELAZIONE FINALE

La classe, composta di 28 studenti, risulta eterogenea nel comportamento e nel profitto. Dal punto di vista disciplinare, alcuni alunni si sono mostrati disattenti e chiassosi, dal punto di vista didattico poco motivati e abbastanza superficiali. C'è poi un gruppo più attento, responsabile e costante nello studio.

Alcuni ragazzi presentano ancora un livello di conoscenza della lingua inglese abbastanza modesto, difficoltà espressive, lacune nell'uso delle strutture grammaticali e sintattiche, un lessico ridotto. Si è cercato di aiutare gli alunni a prendere coscienza delle difficoltà emerse, stimolandoli a partecipare più responsabilmente alle attività didattiche.

Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha cercato di impegnarsi per recuperare le carenze che erano emerse, alcuni hanno evidenziato nel trimestre tempi di apprendimento più lunghi e difficoltà nella produzione scritta e orale.

Durante le lezioni si è cercato di sviluppare l'abilità di speaking, ampliare le competenze lessicali degli alunni, migliorare le conoscenze grammaticali.

La trattazione di argomenti di civiltà e letteratura inglese è stata svolta attraverso attività di listening, reading, use of English e la visione di video.

Nel mese di gennaio sono state svolte attività di recupero, in orario curriculare, nella settimana della pausa didattica, per aiutare gli alunni nel recupero degli apprendimenti. Inoltre la scuola ha attivato un corso di recupero di 10 ore per gli alunni che alla fine del trimestre avevano avuto il debito formativo e per quanti avevano bisogno di colmare le lacune del trimestre.

E' stato dato ampio spazio alla conversazione su argomenti di carattere letterario o di attualità. I contenuti della programmazione iniziale sono stati quasi interamente completati. Solo l'ultimo argomento non è stato trattato per mancanza di tempo e per dare più spazio al potenziamento delle competenze linguistiche.

La maggior parte della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi didattici programmati:

- dialogare in situazioni quotidiane;
- esprimere sentimenti e idee;

- sviluppare la capacità di comprensione del testo letterario con la guida dell'insegnante e la capacità di parlare e scrivere di argomenti letterari;
- comprendere e tradurre testi di attualità come articoli di giornale, interviste, ecc.;
- acquisire una pronuncia e un'intonazione corrette;
- produrre per iscritto testi prima di tipo guidato poi sempre più autonomi;
- illustrare gli aspetti stilistici dominanti di un autore o di un particolare movimento o periodo letterario
- leggere e interpretare la cultura straniera e la propria operando confronti.

Per raggiungere tali obiettivi è stato utilizzato un metodo di tipo comunicativo- funzionale, finalizzato alla comunicazione in contesti quotidiani, ma anche alla discussione di argomenti letterari o di attualità.

Nel corso dell'anno sono state effettuate una prova scritta e due orali nel trimestre e due prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

Per la verifica formativa sono stati utilizzati colloqui, questionari, esercizi di completamento o sintesi di un testo, role- plays, esercizi vero- falso.

Per la verifica sommativa sono state effettuate interrogazioni frontali, colloqui approfonditi, prove scritte.

Civita Castellana 06- 05- 2026

L'insegnante
(...)



Istituto di Istruzione Superiore "G. COLASANTI "

Liceo Classico, Liceo Scientifico, Istituto Tecnico Economico, Istituto Professionale
Odontotecnico, Serale
01033, Civita Castellana (VT)

e-mail: vtis006005@istruzione.it – pec: vtis006005@pec.istruzione.it
sito: www.iiscolasanti.edu.it- C.F. 9005678056

Sedi:

Via F. Petrarca snc (Uffici di Dirigenza e Segreteria)- Tel. 0761 / 513394- 515720
Via Berlinguer- Tel. 0761 / 515143



RELAZIONE FINALE DELLA MATERIA "INFORMATICA"

Anno scolastico: 2025-2026

Classe: 5D LSSA

OSSERVAZIONI DELLA CLASSE

Essendo stato assegnato a questa classe soltanto nel corso dell'ultimo anno scolastico, ho ritenuto opportuno avviare il percorso con una fase iniziale di osservazione e di sondaggio delle competenze pregresse. Da tali verifiche preliminari è emerso che la classe risultava piuttosto indietro rispetto alla programmazione prevista e presentava svariate lacune nelle basi della programmazione.

Per questo motivo, ho scelto di focalizzare l'attività didattica sul recupero e sul consolidamento degli elementi fondamentali, ritenendo prioritario costruire basi solide prima di approcciare argomenti più complessi e tipicamente riconducibili ai programmi delle classi quarte e quinte. Tale impostazione ha consentito di lavorare in modo più consapevole e graduale, favorendo una maggiore comprensione dei concetti essenziali e una più adeguata acquisizione del metodo di lavoro.

Nel complesso, pur permanendo differenze nei livelli di autonomia e di rendimento, il percorso svolto ha permesso alla maggior parte degli studenti di rafforzare le competenze di base e di affrontare la disciplina con maggiore consapevolezza, ponendo le premesse per un eventuale ulteriore approfondimento in ambito informatico.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono avvenuti nei momenti ufficiali previsti, ovvero durante i ricevimenti e mantenuti con eventuali comunicazioni mirate tramite registro elettronico, per segnalare progressi o criticità nel percorso scolastico.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

- **Ripasso di variabili e operazioni di base:** è stata svolta un'attività iniziale di consolidamento sui concetti fondamentali della programmazione, con particolare attenzione ai tipi di variabili, alle costanti, alle assegnazioni, alle istruzioni di input e output e all'uso corretto degli operatori aritmetici e logici.
- **Strutture di controllo e operatori logici:** sono state approfondite le principali strutture decisionali e iterative, analizzando l'uso delle condizioni, degli operatori logici e dei cicli definiti e indefiniti per la risoluzione di problemi di diversa complessità.
- **Input e output in C/C++:** gli studenti hanno esercitato l'uso delle istruzioni *cin* e *cout*, imparando a gestire correttamente l'acquisizione dei dati, la visualizzazione dei risultati, le sequenze di escape e gli elementi essenziali della formattazione dell'output.
- **Scrittura di funzioni:** è stata introdotta la progettazione modulare dei programmi attraverso la definizione di funzioni e procedure, con attenzione al passaggio di parametri, alla differenza tra variabili locali e globali e al riutilizzo del codice.

- **Array e record in C++:** sono stati affrontati i concetti di array monodimensionali e record come strumenti per organizzare e gestire insiemi di dati, con esercizi mirati alla dichiarazione, all'accesso e alla manipolazione di strutture dati semplici.
- **Matrici e array bidimensionali:** è stato sviluppato lo studio delle matrici come estensione degli array, con attività dedicate alla loro creazione, alla gestione di righe e colonne e alla risoluzione di semplici problemi mediante strutture bidimensionali rettangolari e quadrate.
- **Introduzione alla programmazione a oggetti:** è stata proposta una prima introduzione ai principi fondamentali della programmazione orientata agli oggetti, soffermandosi sui concetti di astrazione, classi, oggetti, incapsulamento ed ereditarietà, al fine di fornire agli studenti una visione più ampia dei paradigmi di sviluppo software.

OBIETTIVI REALIZZATI

Gli obiettivi formativi previsti sono stati raggiunti in misura complessivamente soddisfacente. La maggior parte degli studenti ha consolidato le conoscenze di base della programmazione, dimostrando di saper utilizzare correttamente variabili, operatori, strutture di controllo, istruzioni di input/output e funzioni nella realizzazione di semplici programmi in C/C++. Sono state inoltre acquisite competenze essenziali nella gestione di array, record e matrici, con una progressiva capacità di organizzare i dati e affrontare problemi in modo più strutturato. L'introduzione ai principi della programmazione orientata agli oggetti ha consentito alla classe di avvicinarsi a una visione più ampia dello sviluppo software, cogliendo i concetti fondamentali di classi, oggetti e incapsulamento. Permangono differenze nei livelli di autonomia, precisione e continuità nell'impegno, ma nel complesso il percorso ha favorito lo sviluppo del ragionamento logico, delle capacità operative e di un metodo di lavoro adeguato alle richieste della disciplina.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Le strategie adottate sono state:

- lezioni frontali per l'introduzione dei concetti teorici, svolte in maniera interattiva per coinvolgere attivamente la classe;
- attività laboratoriali pratiche, svolte individualmente basate sull'utilizzo di esempi concreti;

MEZZI DI LAVORO

I principali strumenti a supporto delle attività di didattica sono stati: appunti del docente caricati sul registro elettronico; PC del laboratorio informatico; ambienti di sviluppo software (IDE).

SPAZI UTILIZZATI

Le lezioni sono avvenute principalmente presso il Laboratorio di informatica per lo svolgimento delle attività operative.

TEMPI

L'attività didattica si è svolta secondo la suddivisione del calendario scolastico in Trimestre (settembre-dicembre) e Pentamestre (gennaio-giugno).

METODOLOGIE DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state diversificate per valutare sia aspetti teorici che pratici: compiti scritti con domande a risposta chiusa e aperta; esercitazioni pratiche al PC; interrogazioni orali (anche sugli elaborati consegnati per capire se ciò che è stato svolto è stato copiato); osservazione diretta e continua durante il lavoro in laboratorio.

CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza e comprensione dei contenuti, delle capacità applicative e operative nei compiti pratici, la partecipazione attiva e atteggiamento collaborativo, dell'autonomia nell'esecuzione delle attività e della precisione e completezza degli elaborati.

Il docente
PROF. (...)

9. PROGRAMMI

I.I.S. "G. COLASANTI" LICEO SCIENTIFICO A.S. 2025-2026
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROF. (...)
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V D LSSA

DISEGNO Testo: Dal Disegno al Progetto Autore: Secchi Ed. La Nuova Italia

- Prospettiva centrale e prospettiva a quadro verticale di solidi complessi.

STORIA DELL'ARTE Testo: Itinerario nell'Arte vol.3, autori: Cricco- Di Teodoro, Ed. Zanichelli.

IL NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria),
- J.L.David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat),
- F. Goya (Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Maya desnuda, Maya vestida, pitture nere).

IL ROMANTICISMO E IL REALISMO

- C.D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia).
- J. Constable (Studio di cirri e nuvole).
- W. Turner (Ombra e tenebre. La sera del Diluvio)
- T. Géricault (Corazziere ferito, La zattera della Medusa, L'Alienata).
- G. Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta).
- La nuova architettura del ferro in Europa,
- Paxton (Palazzo di Cristallo),
- G.-A. Eiffel (la torre Eiffel).

L'IMPRESSIONISMO

- E. Manet (Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergères),
- C. Monet (La Grenouillère, Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee),
- E.Degas (La lezione di ballo, L'assenzio),
- P-A Renoir (La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri).

TENDENZE POSTI-IMPRESSIONISTE

- P. Cezanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte- Victoire),
- P. Gauguin (L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii),
- Vincent van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).

L'ART NOUVEAU

- G. Klimt (Giuditta, Danae, Il Bacio)

L'ESPRESSIONISMO

- E. Much (La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido)
- H. Matisse (la gioia di vivere, la danza)

IL CUBISMO E IL FUTURISMO

- P. Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Amboise Vollard, Guernica).
- G. Balla cenni (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore).

IL DADAISMO E IL SURREALISMO

- M. Duchamp (Fontana, L.H.O.O.Q.),
- M. Ray (Le violon d'Ingres),
- S. Dalí (Costruzione molle con fave bollite, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape).

ASTRATTISMO

- V. Kandinskij cenni (Senza titolo, Impressione VI, Impressione III, Improvvvisazione VII, Composizione VI)

LA METAFISICA

- G. De Chirico cenni (L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti).

ARTE CONTEMPORANEA

- Arte informale (Burri e Fontana)
- Espressionismo astratto (Pollock e Rothko)
- Klein, Manzoni, Pop art, Christo, Abramovic
- Street art
- Hirst, Cattelan

Il professore
(...)

Civita Castellana 14.05.2026

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2025/2026
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe: 5°D Opzione Scienze Applicate
DOCENTE: (...)

Libro di testo: P.L. Del Nista, A. Parker, J. Tasselli *In perfetto equilibrio* - D'Anna

PARTE PRATICA

- Incremento e stabilizzazione delle capacità coordinative e condizionali.
- Potenziamento fisiologico: lavoro a circuito di tonificazione muscolare.
- Coordinazione, tempismo, forza degli arti superiori, arti inferiori.
- Pallavolo
- Basket
- Badminton
- Tennis da tavolo
- Pallamano

PARTE TEORICA

- Conoscenza delle varie forme di movimento e delle diverse posizioni del corpo in forma statica e dinamica
- Prevenzione e promozione della salute
- Benefici ed effetti dell'attività fisica e conseguenze ed effetti dell'inattività
- Atletica leggera: la corsa e la partenza dai blocchi: la corsa veloce, la staffetta, la maratona, la corsa campestre. I salti: salto in alto e salto in lungo. I lanci: lancio del peso, lancio del disco, lancio del martello, lancio del giavellotto e del vortex

EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento all'obiettivo trasversale dell'educazione civica sono stati affrontati argomenti inerenti il rispetto delle regole e il fair play. Si è promosso il senso critico e la capacità di giudizio oltre al saper scegliere autonomamente uno stile di vita attivo e sano.

Civita Castellana, 12 Maggio 2026

La Docente
Prof. ssa (...)

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE COLASANTI DI CIVITA CASTELLANA
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA A. S. 2025/2026 CLASSE 5 D
PROFF.SSA (...)

IL CONFLITTO

- ✓ rischio o opportunità?
- ✓ il conflitto *velato* come negazione-rimozione-elusione
- ✓ il conflitto svelato come fuga o attacco
- ✓ il conflitto come *scegliere di rimanere e agire*
- ✓ l'habitat relazionale dell' io e tu= *NOI*

Visione della pagine filmate: *la Battaglia di Hacksaw Ridge*

- ✓ la forza della Fede e delle proprie convinzioni
- ✓ il coraggio: restare fedeli ai propri valori
- ✓ altruismo e sacrificio
- ✓ solidarietà come scelta consapevole
- ✓ solidarietà che genera solidarietà

LA LIBERTA'

- ✓ liberi da-liberi di-liberi per

Visione-commento-riflessioni delle pagine filmate: *Freedom Writers*

- ✓ Il valore dell'uomo e della sua libertà
- ✓ La sofferenza e la vita
- ✓ Le domande di senso e la ricerca dell'uomo
- ✓ Il coraggio di amare e essere amati
- ✓ Il valore delle emozioni e dell'Empatia per essere "liberi per"

EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ La Solidarietà e i suoi aspetti, art. 2 della Costituzione

PROGETTI:

- *Incontro con la Storia*. Presentazione e riflessioni sui libri: "*Un Uomo, Un Universo, Storia di Epimenio Liberi Vittima della Fosse Ardeatine*" e "*L'ultima strage di Roma*" sulla vita di E. Di Pillo di (...).
- *Lectio Magistralis* "Scienza e Fede", tenuta dal professore sacerdote (...): Bioetica e Intelligenze Artificiali, quale realtà pienamente integrata nella nostra vita che sottolinea la profonda trasformazione antropologica dell'uomo post-moderno.

Fino al termine delle lezioni verranno ripresi alcuni argomenti trattati per approfondirli in particolare in merito a Educazione Civica

Civita Castellana, 02-05-2026

La Docente
Prof.ssa (...)

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/2026
IIS “G. COLASANTI” - Indirizzo Liceo Scientifico

Disciplina: **MATEMATICA**

Classe: **VD LSSA**

Docente (...)

ARGOMENTI	CONTENUTI
FUNZIONI	Funzioni reali di variabile reale; dominio e studio del segno. Proprietà delle funzioni (sup e inf, max e min, funzioni crescenti e decrescenti, parità e simmetrie, funzioni periodiche, invertibilità). Composizione di funzioni
LIMITI, CONTINUITA'	<p>Concetto intuitivo di limite; limite finito di una funzione per $x \rightarrow x_0$ limite infinito per $x \rightarrow x_0$, limite finito e infinito per $x \rightarrow x_0$ e $x \rightarrow \infty$. Limiti da destra e da sinistra, Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno. Teorema dei due carabinieri o del confronto Funzioni continue e algebra dei limiti. Definizione di continuità di una funzione in un punto; continuità di una funzione. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Calcolo dei limiti e forme di indecisione Asintoti e la loro ricerca. Grafico probabile di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi.(senza dimostrazioni) Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione</p>
DERIVATE E STUDI DI FUNZIONE	<p>Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate. Derivata di una funzione composta, derivata di $f(x)$, derivata $g(x)$ della funzione inversa. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore al primo. Massimi, minimi e flessi: definizioni di massimo, minimo e flesso. Funzioni crescenti e decrescenti, criteri per l'analisi dei punti stazionari. Retta tangente al grafico di una funzione. Asintoti obliqui di una funzione. Applicazioni delle derivate alla fisica. Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange . Teorema di Cauchy e teorema di De l'Hôpital. (senza dimostrazione) Concavità. Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda. Studio delle funzioni Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche. Funzioni trascendenti. Funzioni con valori assoluti. Grafici deducibili</p>

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/2026
IIS “G. COLASANTI” - Indirizzo Liceo Scientifico

Disciplina: MATEMATICA

Classe: VD LSSA

Docente (...)

ARGOMENTI	CONTENUTI
INTEGRALI INDEFINITI	Integrali indefiniti. Funzioni primitive di una funzione data. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.
INTEGRALI DEFINITI	Integrale definito*. Misura di un insieme del piano*. Area del trapezoide*. Integrale definito e le sue proprietà*. Teorema della media*. Teorema di Torricelli-Barrow*. Calcolo delle aree*. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione*. Calcolo dei volumi col metodo delle sezioni*. La funzione integrale*.
	Gli argomenti con * verranno svolti nell'ultima metà del mese di maggio Qualora non fosse possibile verrà data comunicazione alla commissione.

Civita Castellana (VT), 02/05/2026

Il docente

(...)

I.I.S. "G. COLASANTI" – CIVITA CASTELLANA

Liceo scientifico, indirizzo scienze applicate

Classe 5 sez. D

Anno scolastico 2025/2026

Programma di Storia

Manuale: G. Borgognone, D. Carpanetto, L'idea della storia, Voll. 2 e 3

Docente: (...)

Volume 2

1. Concetti di liberalismo, liberismo, democrazia a metà dell'Ottocento.
2. Origini, primi sviluppi del socialismo e seconda rivoluzione industriale, aspetti generali
Testi: Antologia del *Manifesto del partito comunista* da dispensa.
3. Europa delle grandi potenze: aspetti generali.
4. Mondo extraeuropeo e imperialismo: aspetti generali.
5. Sinistra storica e crisi di fine secolo: pp. 700-719.

Volume 3

6. La nascita della società di massa, pp. 6-32. Scheda su *Psicologia delle folle* di Le Bon (pp. 38-39).
7. Il mondo a inizio Novecento con particolare attenzione ai seguenti aspetti: l'imperialismo statunitense (pp. 50-51), la Francia (pp. 55-58), Germania, Austria e Russia (pp. 60-66), Cina e Giappone (pp. 67-71).
8. L'Italia giolittiana, pp. 96-114.
9. La prima guerra mondiale, pp. 138-187.
10. La rivoluzione russa, pp. 204-224, scheda a pp. 214-215 sul pensiero di R. Luxemburg, L. Trockij, Lenin.
11. Primo dopoguerra dagli appunti e dalla sintesi a p. 274 + USA (pp. 242-249), Gold Standard e Gold exchange standard (pp. 250-251), biennio rosso (253-254), la Repubblica di Weimar e la Lega di Spartaco (pp. 258-259, 262), compreso l'approfondimento su R. Luxemburg e K. Liebknecht; lettura integrale della lettera di R. Luxemburg a Sonja Liebknecht, Breslavia, metà dicembre 1917; la Gran Bretagna (pp. 264-265) Il Medio Oriente e l'Asia nel primo dopoguerra, compresa scheda su Gandhi (pp. 267-273).
12. L'Italia dalla crisi al fascismo, pp. 286-305, compreso il programma dei Fasci di combattimento (p. 292) e scheda su Matteotti (pp. 304-305).
13. Il regime fascista in Italia, pp. 360-385.
14. Crisi del '29: la grande crisi (pp. 318-320), il New Deal di Roosevelt (pp. 324-326) e sintesi p. 336.
15. La Germania Nazista: pp. 402-417.
16. Ascesa di Stalin (pp. 428-429), la propaganda, le grandi purghe e i gulag (pp. 436-441), scheda sul concetto di totalitarismo (pp. 442-443).

17. Le premesse della seconda guerra mondiale in sintesi, p. 478. In modo più approfondito: Cina degli anni '30 (pp. 460-461) Accordi di Locarno e fronte di Stresa (pp. 462-463) Guerra civile spagnola (pp. 464-469), l'aggressività nazista e l'appeasement europeo, pp. 472-476.
18. La seconda guerra mondiale (pp. 488-533) e il processo di Norimberga (p. 564)

Il secondo dopoguerra da dispense fornite dal docente:

19. I trattati di pace
20. Gli inizi della guerra fredda: visione di insieme su Usa e URSS
21. La politica economica di Usa e URSS nei primi anni del dopoguerra e i luoghi di conflitto tra USA e URSS (Turchia, Grecia, Berlino, Corea, Cuba)
22. Gli organismi internazionali: ONU (approfondimento interdisciplinare con educazione civica sulla struttura dell'ONU e sui primi sette articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani), NATO, inizi dell'Europa e rapporti con l'economia (approfondimento interdisciplinare di educazione civica sul Manifesto di Ventotene), Patto di Varsavia
23. il terzomondismo: accenni alla Conferenza di Bandung e alla nascita di nuovi stati indipendenti (Indonesia, India)
24. La Cina comunista: accenni alla politica di Mao dal 1949 alla rivoluzione culturale
25. La rivoluzione cubana.
26. Il conflitto israelo-palestinese (lavoro interdisciplinare con educazione civica)
27. Aspetti fondamentali della guerra del Vietnam: le sue origini, gli sviluppi e la conclusione.
28. I movimenti antisegregazionisti in USA e il '68
29. L'Italia del dopoguerra fino al delitto Moro (con approfondimento interdisciplinare di educazione civica sull'assemblea costituente, la struttura della Costituzione, i primi quattro articoli e il discorso di Calamandrei del '55).
30. Approfondimento interdisciplinare con educazione civica sul femminismo, con particolare riferimento a Carla Lonzi.

CLIL:

Titolo	<ul style="list-style-type: none"> - Propaganda: the system to persuade masses. - The most iconic people of the Twentieth century.
Argomento	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento sulla propaganda come sistema di persuasione di massa nel XX secolo. - Approfondimento biografico sulle personalità più influenti del XX secolo.

I.I.S. "G. COLASANTI" – CIVITA CASTELLANA

Liceo scientifico, indirizzo scienze applicate

Classe 5 sez. D

Anno scolastico 2025/2026

Programma di filosofia

Testo di riferimento: N. Abbagnano, G. Fornero, Con-filosofare, 2B, 3A

Docente: (...)

Volume 2B

1. Kant

- *Critica della ragion pratica*
- *Critica del giudizio.*
- *Per la pace perpetua*

Romanticismo e Idealismo: il circolo di Jena; atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

2. Fichte

Vita, opere, dottrina della scienza

3. Schelling

Vita, opere e filosofia della natura

Idealismo trascendentale (tratti generali) e teoria dell'arte

4. Hegel

Vita e opere

Le tesi di fondo del sistema

La *Fenomenologia dello spirito*, con particolare riferimento ai momenti della coscienza e dell'autocoscienza, esclusa la figura della coscienza infelice

Tratti generali del sistema hegeliano con particolare riferimento allo spirito oggettivo e all'Eticità

Volume 3A

5. Schopenhauer

Vita, opere e radici culturali

Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente, Il mondo come volontà e rappresentazione

6. Kierkegaard

Vita e opere

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

L'attimo e la storia

7. Tratti generali del positivismo e spiritualismo di Bergson

Tempo e durata; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; società, morale e religione

8. Nietzsche

Vita e opere

Periodo giovanile

Periodo illuministico

Zarathustra

Ultimo Nietzsche

9. Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach

10. Marx

Vita e opere

Caratteri generali del marxismo e suo rapporto critico con le teorie filosofico-politiche passate o coeve

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale

Rivoluzione, dittatura del proletariato e fasi della futura società comunista

11. Freud

La vita, le opere e la scoperta dell'inconscio

La teoria della sessualità e il complesso edipico

L'arte, la religione, la civiltà

12. Jung

Tratti generali del pensiero junghiano

Lettura in classe e a casa di brevi parti di E. Fromm, *Fuga dalla libertà*

Civita Castellana, 15/05/2026

Il docente (...)

- **IL ROMANTICISMO:** contesto storico dell'Età della restaurazione e lotte per l'Indipendenza. Trattati caratterizzanti del Romanticismo. Letteratura e poesia romantica. I caratteri del Romanticismo Italiano. Lotta tra classicismo e romanticismo in Italia. Il ruolo dell'intellettuale. Le riviste culturali dal *Conciliatore* al *Politecnico*. La questione della lingua.
Testi: Articolo di M.me de Stael: *Sulla Maniera e la utilità delle traduzioni*.
- **GIACOMO LEOPARDI:** la vita, le fasi, i nuclei dell'opera leopardiana. Il sistema filosofico e la poetica.
Testi:
Zibaldone: caratteri generali.
Operette morali: *Dialogo della natura e di un Islandese*.
I Canti: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Alla luna*, *A Silvia*, *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Il passero solitario*, *A se stesso*, *La ginestra*.
- ✓ **CULTURA E LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA.** La scuola come strumento di unità. Dibattito sulla lingua: Ascoli e Manzoni. Lingua e dialetto. La questione meridionale. Il «caso Nievo» e *Confessioni d'un italiano* (tratti generali). La narrativa popolare (in sintesi): Carlo Collodi e il nuovo romanzo di formazione *Le avventure di Pinocchio*, Edmondo De Amicis *Cuore*, Emilio Salgàri, Antonio Fogazzaro *Piccolo mondo antico*.
Testi:
M. Serao, *I Bassifondi di Napoli*.
L. Milani, *Agli svogliati basta dargli uno scopo* tratto da *Lettera a una professoressa*.
I. Nievo, *L'inizio del romanzo: Carlino si presenta al lettore* da *Confessioni d'un italiano*
F. De Sanctis, *Un progetto educativo per l'Italia*.
- ✓ **LA SCAPIGLIATURA:** modelli e caratteristiche.
Testi:
Cletto Arrighi, *Manifesto*, *Chi sono i Scapigliati?*
Emilio Praga, *Preludio* tratto da *Penombre*.
Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* cap. XXXII-XXXIII.
- ✓ **GIOSUÈ CARDUCCI:** vita, opera e pensiero (vate-laico).
Testi: *Rime Nuove:* *Pianto Antico*. *Odi Barbare:* *Alla stazione in una mattina d'autunno*, *Nevicata*.
- ✓ **POSITIVISMO:** Auguste Comte, modernità, scienza ed evoluzione. Charles Darwin e i fondamenti della teoria evolutiva. Hippolyte Taine e il determinismo materialistico.

- ✓ **NATURALISMO FRANCESE:** Flaubert, Zola e i fratelli Goncourt, Differenze tra il romanzo prima e dopo il 1848.
Testi: Emile Zola, *Letteratura e metodo scientifico* da *Il romanzo sperimentale*
- ✓ **IL VERISMO:** tratti caratteristici.
- ✓ **GIOVANNA VERGA:** vita, pensiero e opere.
Testi: *La Prefazione a Eva, Lettera a Salvatore Farina. Vita dei campi:* Rosso Malpelo, *La Lupa, L'ideale dell'ostrica in Fantasticherie, La roba.*
I Malavoglia: trama, *Prefazione, Il piccolo parlamento di Aci Trezza, La famiglia Malavoglia, La tragedia, L'addio.* **Mastro-don Gesualdo:** trama, *la morte di Gesualdo.*
- ✓ **BAUDELAIRE** precursore del Simbolismo Europeo e riflessione sulla crisi dell'artista come vittima della modernità. **Testi:** *Perdita d'aureola, L'albatro, Corrispondenze tratti da I fiori del male, Spleen e ideale*
- ✓ **IL DECADENTISMO EUROPEO: IL SIMBOLISMO:** la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmé (tratti generali). **Testi:** *Langueur* di Verlaine. **ESTETISMO.**
- ✓ **GIOVANNI PASCOLI:** la vita tra il nido e la poesia.
Testi: *Il fanciullino. Myricae:* *Prefazione, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Il lampo, Il tuono, Ultimo sogno.* **Canti di Castelvecchio:** *Nebbia, Il gelsomino notturno.*
Primi Poemeti: *Italy.*
- ✓ **GABRIELE D'ANNUNZIO:** vita, pensiero e opere.
Testi: **Il Piacere:** *L'attesa, Ritratto di Andrea Sperelli, L'asta.* **Alcyone:** *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Stabat nuda Aestas, La sabbia del tempo.*
- ✓ **LA CULTURA TRA RIVOLUZIONE E AVANGUARDIE:** dall'imperialismo alla Prima guerra mondiale. **FUTURISMO:** Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo.* Rivista *Lacerba* di Giovanni Papini e Ardengo Soffici. Aldo Palazzeschi: *Lasciatemi divertire* (canzonetta).
- ✓ **PSICOANALISI E LETTERATURA:** La psicoanalisi. **Freud:** inconscio e coscienza e i sogni. l'interpretazione. **Henry Bergson:** fine del tempo oggettivo. **James Joyce:** *Il monologo di Molly* tratto da *Ulisse.*
- ✓ **ITALO SVEVO:** Vita, pensiero e opere.
Testi:
Lettura integrale di *La coscienza di Zeno.*
Una vita: trama e lettura: *L'apologo del gabbiano.*
Senilità: trama.
- ✓ **LUIGI PIRANDELLO:** vita pensiero e opere. **RELATIVISMO CONOSCITIVO.** Vita e forma.
Testi:
L'umorismo: *L'esempio della vecchia imbellettata*
Quaderni di Serafino Gubbio operatore: la trama e testo: *Lo sguardo, la scrittura e la macchina.*
Le novelle per un anno: *Il treno ha fischiato, La giara* (visione cortometraggio dei fratelli Taviani con Ciccio Ingrassia e Franco Franchi).
Il fu Mattia Pascal: la trama, *Le due premesse, Il cambio treno, La lanterninosofia.*
Uno, nessuno e centomila: lettura integrale.
Sei personaggi in cerca d'autore: la trama: *Prefazione, L'ingresso in scena dei personaggi.*

- ✓ **GIUSEPPE UNGARETTI:** vita, pensiero e opere.

Testi:

L'allegria: Soldati, In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, In memoria, Mattina

Sentimento del tempo: Sentimento del tempo

Il dolore: Non gridate più.

- ✓ **EUGENIO MONTALE:** vita, pensiero e opere.

Testi:

Ossi di seppia: I limoni, Nono chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Le occasioni: Addii, fischi nel buio..., Non recidere forbice quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, La casa dei doganieri.

Satura, Xenia: Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

La bufera e altro: L'anguilla

Divina Commedia di Dante Alighieri, sono stati presi in esame sei canti del Paradiso (I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII), affrontati in modo essenziale, privilegiando soprattutto la comprensione della trama e l'individuazione dei principali personaggi, senza giungere a un'analisi approfondita sul piano stilistico e tematico.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo*, volume 2 (Sezione Romanticismo e Giacomo Leopardi) e vol. 3A e 3B, Loescher Editore, Torino, 2023.

D. Alighieri, *Commedia*, a c. di A. Bruscagli e G. Giudizi, Zanichelli, 2022.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

La docente Prof.ssa (...)

ISTITUTO SCOLASTICO "G. COLASANTI"
CIVITA CASTELLANA(VT)

Programma svolto di Fisica a.s. 2025/26
Classe 5D Liceo Scientifico Scienze Applicate

Docente: (...)

Libro di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu , multimediale, vol.3, U. Amaldi. Ed. Zanichelli

Cap. 21 Il magnetismo nel vuoto e nella materia (dal volume 2)

Il flusso del campo magnetico; il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico; il teorema di Ampère. Campi magnetici con simmetrie particolari. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico. Le proprietà magnetiche dei materiali. I materiali ferromagnetici; l'elettromagnete.

Cap. 22 L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La forza elettromotrice indotta; la legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia; la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. L'energia contenuta nel campo magnetico.

Cap. 23 La corrente alternata

L'alternatore; i valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente. I circuiti in corrente alternata. Il circuito RLC; la condizione di risonanza. Il circuito LC. Il trasformatore.

Cap. 24 Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto; corrente di conduzione e corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell (le quattro equazioni del campo elettromagnetico). Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto (La quantità di moto trasferita dall'onda e la pressione di radiazione). Le onde elettromagnetiche polarizzate (i vari tipi di polarizzazione). Lo spettro elettromagnetico.

Cap. 25 La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce (introduzione). Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz (Lo stesso evento osservato da due sistemi di riferimento inerziali; Il confronto con le trasformazioni di Galileo). L'effetto Doppler relativistico (formula per l'effetto Doppler e redshift).

Cap.26 La relatività ristretta

L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo (I quadri-vettori; Il diagramma di Minkowski). La composizione relativistica delle velocità. La massa e l'energia. L'energia e la quantità di moto.

Cap. 27 La crisi della fisica classica

Il corpo nero e la quantizzazione di Planck. L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein. L'effetto Compton.

Civita Castellana, maggio 2026

(...)

PROGRAMMA DI SCIENZE
A.S. 2025/2026
Classe 5^AD, Liceo Scientifico S.A
Prof.ssa (...)

Chimica organica

1) La chimica del carbonio – Il carbonio e le sue ibridizzazioni-I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo- Isomeria costituzionale e stereoisomeria (isomeri conformazionali dell'etano e del cicloesano; isomeri configurazionali: isomeria cis e trans; isomeria ottica e il carbonio asimmetrico, la configurazione assoluta R ed S) - Le reazioni organiche: generalità; intermedi di reazione, carbocationi, carbanioni e radicali: generalità)

2) Gli idrocarburi – Le principali classi di idrocarburi- Alcani: caratteristiche fisiche; nomenclatura Iupac e tradizionale degli alcani, i più comuni radicali alchilici; proprietà chimiche reazione di sostituzione radicalica: l'alogenazione (con meccanismo) e la combustione- Cicloalcani, nomenclatura e reazioni- Alcheni : nomenclatura Iupac e tradizionale; proprietà fisiche; le reazioni: addizione elettrofila (con meccanismo di reazione) di alogeni, acidi alogenidrici, acqua; la regola di Markovnikov- Gli alchini: nomenclatura tradizionale e Iupac; proprietà fisiche e reazioni: addizione di alogeni e acidi alogenidrici- Cicloalcheni e dieni nomenclatura- Gli idrocarburi aromatici: il benzene, formule di Kekulé, la delocalizzazione elettronica; I principali derivati del benzene (toluene, stirene, fenolo e anilina, xileni) posizioni orto, meta e para; Proprietà fisiche; il radicale fenile- La SEA con relativo meccanismo (clorurazione, nitratura e alchilazione). Influenza dei sostituenti sulla SEA IPA: idrocarburi aromatici policiclici. I composti aromatici più comuni.

3) Composti organici mono e polifunzionali –Alogenuri alchilici, nomenclatura tradizionale e Iupac- Reazioni: sostituzione nucleofila ed eliminazione. Alcoli: nomenclatura, alcoli primari, secondari e terziari; dioli, trioli e polioli; proprietà fisiche; principali reazioni- gli alcoli più comuni (metanolo, etanolo e glicerolo)- I fenoli: interazione tra ossidrilica e anello benzenico- Eteri, nomenclatura- I composti carbonilici: aldeidi e chetoni, nomenclatura tradizionale e Iupac; proprietà fisiche; addizione nucleofila e formazione di emiacetali -Gli acidi carbossilici, nomenclatura e proprietà fisiche; chetoacidi (acido piruvico) e idrossiacidi (acido lattico); l'acidità degli acidi carbossilici- I derivati degli acidi carbossilici, formule generiche di esteri, ammidi, anidridi, cloruri acilici; nomenclatura tradizionale e Iupac degli esteri; la reazione di esterificazione di Fischer; acidi e loro derivati di uso comune-Le ammine: classificazione in primarie, secondarie e terziarie; nomenclatura tradizionale e C.A ; proprietà fisiche e basicità-I composti eterociclici, furano, pirrolo piridina e pirimidina

Scienze della Terra

4) I materiali della crosta terrestre- i minerali: composizione chimica e abito cristallino- classi chimiche dei minerali- minerali silicati e non silicati- le proprietà fisiche- Le rocce : definizione e classificazione- Rocce magmatiche intrusive ed effusive e relative strutture (famiglia dei graniti, basalti e peridotiti)- Rocce sedimentarie: clastiche, organogene e biogene- Rocce metamorfiche e facies

5) Interno della Terra e dinamismo terrestre– Onde sismiche e interno della Terra; criteri di suddivisione secondo le proprietà chimico-mineralogiche e secondo le proprietà reologiche; le superfici di discontinuità- Crosta, mantello e nucleo: caratteristiche principali e litologia –Litosfera e astenosfera- Calore interno della Terra e flusso di calore, la geotermia- Il campo magnetico terrestre e

le grandezze che lo descrivono- L'isostasia-Dalla teoria della deriva dei continenti alla tettonica delle placche- Il processo di espansione dei fondi oceanici e le anomalie magnetiche- Le placche litosferiche: margini di placca e movimenti; i moti convettivi nell'astenosfera; dorsali e fosse abissali- Tettonica delle placche e tipi di orogenesi

Biochimica

6) Le biomolecole -I carboidrati, energia e sostegno- Monosaccaridi aldosi e chetosi; formule di Fischer e monosaccaridi della serie D ed L; la struttura ciclica dei monosaccaridi e le proiezioni di Haworth, (anomero alfa e beta del glucosio)- Il legame O-glicosidico e i disaccaridi (saccarosio, maltosio e lattosio)- I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa- I lipidi, caratteristiche generali; i precursori lipidici: gli acidi grassi; i trigliceridi e la reazione di saponificazione; fosfolipidi e membrane cellulari, cere e steroidi- Le proteine: il legame peptidico tra amminoacidi; formula generica e proprietà acido-base degli amminoacidi, lo zwitterione; organizzazione strutturale delle proteine; la struttura quaternaria dell'emoglobina; ruolo delle proteine negli organismi-Le nucleoproteine e gli acidi nucleici; la molecola del DNA e replicazione semiconservativa; la sintesi proteica

7) Le biotecnologie –Le biotecnologie: dalle origini alle moderne applicazioni- La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi e siti di restrizione- il clonaggio molecolare e i vettori di clonaggio- Elettroforesi e PCR- Librerie genomiche e a cDNA- Identificazione di un gene- Classificazione: biotecnologie rosse (i biofarmaci, insulina e ormone della crescita); biotecnologie verdi(piante OGM); biotecnologie bianche

Civita Castellana 15/05/2026

La docente

(...)

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Liceo Scientifico Scienze Applicate
Anno scolastico 2025-2026
Prof.ssa (...)
Classe V sez. D
PROGRAMMA DI INGLESE

Dal testo COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli editore, sono stati trattati i seguenti argomenti di cultura e letteratura inglese:

Revolution and Renewal

The Industrial Revolution. Britain and America. The French Revolution, riots and reforms.

Gothic Fiction

MARY SHELLEY - Her life.

Frankenstein

A passage from Frankenstein pag. 194, 195: The creation of the monster.

Romanticism

Romantic interests

WILLIAM WORDSWORTH – His life.

Man and nature. The importance of memory. The importance of the senses. Who is the poet?

Sonnet Composed upon Westminster Bridge

Daffodils

S.T. COLERIDGE – His life.

Imagination and fancy.

The Rime of the Ancient Mariner: plot, sublime nature, the Rime vs traditional ballads, interpretations.

An extract from the Rime of the Ancient Mariner: Part I Lines 1-82 pagg. 204-207.

Stability and Morality

The early years of Victoria's reign. The Victorian frame of mind.

The age of fiction.

CHARLES DICKENS - His life,

London, characters, didactic aim, style.

Oliver Twist: plot, London life, themes.

An extract from Oliver Twist: Chapter 2 Oliver wants more, pagg. 247-248.

Hard Times: plot, structure, Coketown, caricatures, themes.

An extract from Hard Times: Book I, chapter 2, pagg. 254, 25

A Two-Faced Reality

Aestheticism. The dandy.

OSCAR WILDE – His life.

The Picture of Dorian Gray: plot, characters, themes.

An extract from The Picture of Dorian Gray: Chapter 2, pagg. 308-310.

THE GREAT WATERSHED

The War Poets: RUPERT BROOKE and WILFRED OWEN.

Rupert Brooke. The Soldier
 Wilfred Owen Dulce et Decorum est.
 The Modernist revolution
 The modern novel
 The interior monologue
 JAMES JOYCE - His life. A modernist writer.
 Dubliners: structure, style, paralysis.
 Eveline pagg. 367-370
 Ulysses (photocopy from the text Cornerstone, pag. 350).
 Stream of consciousness and interior monologue.
 Molly's monologue.
 An extract from Ulysses (pag. 351 from Cornerstone).
 VIRGINIA WOOLF – Her life. A modernist writer.
 Mrs Dalloway - plot, setting, the tunnelling technique, Clarissa and Septimus, Woolf vs Joyce, Moments of being.
 An extract from Mrs Dalloway Parts 1 – 2, pagg. 374-376.
 The dystopian novel.
 GEORGE ORWELL - His life, a committed writer, social themes.
 Nineteen Eighty-four: plot, setting, Winston Smith, themes, style.
 An extract from Nineteen Eighty-Four: Part I, Chapter I, pagg. 418-420.
 Dal testo Compact Performer sono state svolte attività di listening, reading, speaking e writing.
 Nell'ambito dei percorsi trasversali del Consiglio di classe sono state affrontate le seguenti tematiche: la concezione della natura nei poeti Romantici Wordsworth e Coleridge; il progresso e la scienza in Frankenstein di Mary Shelley; la bellezza, la realtà e l'apparenza in The Picture of Dorian Gray di Oscar Wilde; il romanzo in Joyce, V. Woolf e G. Orwell; il viaggio in Ulysses di J. Joyce; il tempo e la memoria nei romanzi moderni di J. Joyce e V. Woolf; la morte in Mrs Dalloway di V. Woolf.
 Nel Pentamestre la classe ha svolto tre ore di Ed. Civica sul tema del cambiamento climatico: Compact Performer pagg. 208, 209, Climate change: our wounded world, Know better, no better pagg. 210, 211.

Civita Castellana 06 - 05- 2026

L'insegnante
 (...)



Istituto di Istruzione Superiore “G. COLASANTI “

Liceo Classico, Liceo Scientifico, Istituto Tecnico Economico, Istituto Professionale
Odontotecnico, Serale
01033, Civita Castellana (VT)

e-mail: vtis006005@istruzione.it – pec: vtis006005@pec.istruzione.it
sito: www.iiscolasanti.edu.it- C.F. 9005678056

Sedi:

Via F. Petrarca snc (Uffici di Dirigenza e Segreteria)- Tel. 0761 / 513394- 515720
Via Berlinguer- Tel. 0761 / 515143



PROGRAMMA DIDATTICO DELLA MATERIA “INFORMATICA”

Anno scolastico: 2025-2026

Classe: 5D LSSA

L’informatica costituisce una disciplina fondamentale nel percorso del Liceo Scientifico – Scienze Applicate, poiché sviluppa negli studenti capacità di analisi, logica e problem solving. Nel corso dell’anno, l’attività didattica ha consolidato le conoscenze di base della programmazione e dell’organizzazione dei dati, per poi approfondire strutture di controllo, funzioni, array, matrici e primi concetti di programmazione orientata agli oggetti. Il percorso ha unito aspetti teorici e applicativi, favorendo autonomia, precisione e consapevolezza nell’uso degli strumenti informatici.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

- **Ripasso di variabili e operazioni di base:** variabili, costanti, assegnazioni, input/output, operatori aritmetici e logici.
- **Strutture di controllo e operatori logici:** condizioni, istruzioni decisionali, cicli definiti e indefiniti, uso degli operatori logici.
- **Input e output in C/C++:** uso di *cin* e *cout*, acquisizione dei dati, visualizzazione dei risultati, sequenze di escape, formattazione dell’output.
- **Scrittura di funzioni:** funzioni e procedure, parametri, variabili locali e globali, riutilizzo del codice.
- **Array e record in C++:** array monodimensionali, record, dichiarazione, accesso e manipolazione dei dati.
- **Matrici e array bidimensionali:** creazione di matrici, gestione di righe e colonne, semplici applicazioni con strutture bidimensionali.
- **Introduzione alla programmazione a oggetti:** astrazione, classi, oggetti, incapsulamento, ereditarietà.

Il docente

PROF. (...)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (e.g. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto delle consegne pienamente congruente alle richieste	Rispetto delle consegne adeguato alle richieste	Rispetto delle consegne complessivamente accettabile rispetto alle richieste	Scarso rispetto dei vincoli della consegna	Mancato rispetto dei vincoli della consegna
	10-9	8-7	6	5-4	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e sicura degli snodi tematici e stilistici	Comprensione adeguata degli snodi tematici	Comprensione essenziale, ma corretta degli snodi tematici	Scarsa /parziale individuazione del senso complessivo del testo e/o dei suoi snodi tematici e stilistici	Individuazione del senso complessivo del testo e/o dei suoi snodi tematici e stilistici assente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi testuale completa, approfondita, ricca di apporti personali	Analisi testuale adeguata con qualche apporto personale	Analisi testuale complessivamente adeguata anche se con qualche incertezza	Analisi testuale incompleta	Analisi testuale assente o completamente confusa.
	10-9	8-7	6	5-4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ampia e documentata	Discreta	Nel complesso accettabile	Approssimativa	Completamente confusa e/o incoerente.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Puntuale individuazione ed esplicitazione di tesi e argomenti	Corretta individuazione della tesi e degli argomenti	Corretta individuazione della tesi con impreciso riconoscimento degli argomenti	Scarsa individuazione di tesi e relativi argomenti	Individuazione di tesi e relativi argomenti assente o molto confusa
	15-13	12-10	9	6-4	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace con uso corretto dei connettivi	Progressione argomentativa lineare con uso adeguato dei connettivi	Progressione argomentativa non del tutto lineare, ma complessivamente coerente	Progressione argomentativa confusa e incoerente con errori nell'uso dei connettivi	Progressione argomentativa molto confusa e quasi completamente incoerente con gravi errori nell'uso dei connettivi
	15-13	12-10	9	6-4	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ampi e documentati	Riferimenti culturali discreti	Riferimenti culturali nel complesso accettabili	Riferimenti culturali approssimativi	Riferimenti culturali assenti e/o molto confusi
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo pertinente; titolo originale ed eventuale parafrase efficace al contenuto	Adeguatezza pertinenza del testo alla traccia; titolo discreto ed eventuale parafrase efficace al contenuto	Testo complessivamente pertinente alla traccia; titolo coerente ed eventuale parafrase adeguata	Testo poco pertinente, titolo incoerente, eventuale parafrase disorganica	Testo fuori traccia con titolo incoerente e parafrase molto disorganica.
	15-13	12-10	9	6-3	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Progressione espositiva /argomentativa lineare, articolata e chiara	Progressione espositiva /argomentativa lineare e chiare	Progressione espositiva /argomentativa complessivamente lineare e ordinata	Progressione espositiva/ argomentativa confusa e disordinata	Progressione espositiva/ argomentativa molto confusa e completamente disordinata
	15-13	12-10	9	6-3	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati, ampi e documentati	Conoscenze e riferimenti culturali discreti	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso accettabili	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi	Conoscenze e riferimenti culturali molto limitati
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA – Esami di stato

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (max 5 punti)	L1 (0,5-1)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (1,5 - 2,5)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (3 - 3,5)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (4 - 5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (max 6 punti)	L1 (0,5 - 1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (1,5-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (3,5 – 4,5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (5 - 6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (max 5 punti)	L1 (0,5 - 1)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (1,5 - 2,5)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (3 - 3,5)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (4 - 5)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (max 4 punti)	L1 (0,5 - 1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (1,5 - 2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (2,5 - 3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (3,5 - 4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo, tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta, utilizzando un linguaggio appropriato.		
Punteggio in ventesimi				
Valutazione prova in decimi				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firme dei docenti

Lingua e cultura inglese	(...)	
Filosofia	(...)	
Storia	(...)	
Disegno e Storia dell'arte	(...)	
Scienze naturali	(...)	
Informatica	(...)	
Lingua e letteratura italiana	(...)	
Matematica	(...)	
Fisica	(...)	
Scienze motorie e sportive	(...)	
Religione cattolica	(...)	

Civita Castellana, 15 maggio 2026

LA DIRIGENTE

Prof.ssa (...)