

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIUSEPPE COLASANTI**

CIVITA CASTELLANA (VT)

ESAME DI MATURITÀ – LICEO SCIENTIFICO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE 5C

INDICE

1. SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA	2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	3
2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo.....	3
2.2. Quadro orario settimanale triennio	3
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	4
3.1. Composizione del Consiglio della Classe V Sezione C.....	4
3.2. Continuità dei docenti nell'arco del triennio.....	4
3.3. Presentazione della classe	4
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	6
4.1. Metodologie, strategie didattiche e valutazione.....	6
4.2. Organizzazione delle attività di recupero e di sostegno.....	6
4.3. Content and Language Integrated Learning - CLIL.....	6
4.4. Attività di formazione scuola-lavoro (FSL).....	6
5. ATTIVITÀ e PROGETTI	7
5.1. Attività extra-curricolari di arricchimento dell'offerta formativa.....	7
5.2. Attività di orientamento	7
5.3 Educazione Civica.....	9
6. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME.....	13
7. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE	13
8. RELAZIONI FINALI.....	15
9. PROGRAMMI DISCIPLINARI	35
10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	62

ALLEGATO A

1. SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'I.I.S. Giuseppe Colasanti ha sede nel comune di Civita Castellana, cittadina in provincia di Viterbo di circa quindicimila abitanti, situata sulla direttrice consolare Flaminia, a 50 chilometri circa da Roma e a 30 dal capoluogo di provincia. Famosa per essere stata in epoca preromana la capitale della popolazione falisca, Civita Castellana è conosciuta anche per il suo "Polo ceramico", che costituisce da sempre un elemento di forte caratterizzazione dell'economia locale e ha contribuito alla notorietà della cittadina.

L'istituto nasce nel 2000 in seguito ad un'operazione di dimensionamento scolastico con cui vengono aggregati il Liceo Classico, l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e il Liceo Scientifico, ex sedi distaccate dei corrispondenti Istituti presenti nel capoluogo di provincia.

Attualmente l'istituto comprende due poli didattici nel comune di Civita Castellana: il Liceo Classico, il Liceo Scientifico, l'Istituto Tecnico Economico e l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali (corso serale) nel plesso di via Petrarca, sede anche degli uffici della Segreteria e del Dirigente Scolastico, e l'Istituto Professionale per i Servizi Socio-sanitari ad indirizzo Odontotecnico, nel plesso di via Berlinguer.

Il bacino d'utenza dell'Istituto comprende i numerosi comuni della Tuscia limitrofi a Civita Castellana, oltre a quelli dell'alta Sabina e a quelli della parte settentrionale della provincia di Roma.

L'I.I.S. Colasanti offre quindi un percorso di studio liceale, uno tecnico e uno professionale.

In particolare sono presenti:

- il Liceo Classico a Indirizzo Tradizionale;
- il Liceo Scientifico a Indirizzo Tradizionale e il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate;
- l'Istituto Tecnico Economico (AFM e Turistico);
- il percorso professionale con due indirizzi attivi: l'Istituto Professionale per i Servizi Sanitari Odontotecnico, e l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali, corso serale.

L'Istituto promuove la condivisione e la diffusione di buone pratiche e percorsi significativi di sperimentazione metodologica innovativa, di continuità e orientamento, per la formazione scuola-lavoro, di potenziamento e riorganizzazione dei percorsi curricolari.

***Al Presidente della Commissione d'Esame
Agli studenti candidati interni***

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Gli obiettivi educativi e le competenze fondamentali promossi dall'Istituto Colasanti sono:

a) la competenza conoscitiva: costruire la conoscenza attraverso lo studio e l'esperienza in un quadro di *life long learning*; conoscere i nuclei essenziali delle tematiche portanti dei curricula, conoscere i mezzi per l'approfondimento di tali tematiche;

b) la competenza linguistico-comunicativa: saper usare una pluralità di lingue e linguaggi e di altre forme di comunicazione; saper comprendere, interpretare, raccontare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee e opinioni, sentimenti e sensazioni;

c) la competenza metodologico-operativa: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni, elaborare prodotti;

d) le competenze relazionali: sapersi relazionare con sé stessi e con gli altri; agire con autonomia e consapevolezza, riflettere sul proprio operato e valutarlo; rispettare gli ambienti, le cose e le persone; saper stare con sé stessi, sapersi confrontare e saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.

2.2. Quadro orario settimanale triennio

Materie di insegnamento	Classe III	Classe IV	Classe V
Religione cattolica/att. Alternative	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Scienze naturali	3	3	3
Fisica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Totale	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio della Classe V Sezione C

Coordinatore del Consiglio di Classe: (...)

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Lingua e letteratura italiana	(...)
Lingua e cultura latina	(...)
Lingua e cultura inglese	(...)
Filosofia	(...)
Storia	(...)
Disegno e Storia dell'arte	(...)
Matematica	(...)
Fisica	(...)
Scienze naturali	(...)
Scienze motorie e sportive	(...)
Religione cattolica	(...)

3.2. Continuità dei docenti nell'arco del triennio

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO		
	III	IV	V
Religione cattolica	(...)	(...)	(...)
Lingua e cultura italiana	(...)	(...)	(...)
Lingua e cultura latina	(...)	(...)	(...)
Lingua e cultura inglese	(...)	(...)	(...)
Storia dell'arte	(...)	(...)	(...)
Storia	(...)	(...)	(...)
Filosofia	(...)	(...)	(...)
Fisica	(...)	(...)	(...)
Matematica	(...)	(...)	(...)
Scienze naturali	(...)	(...)	(...)
Scienze motorie	(...)	(...)	(...)

3.3. Presentazione della classe

Nel corrente anno scolastico, la classe risulta composta da 8 studentesse e 10 studenti. Nel corso del quarto anno, infatti, uno studente e una studentessa si sono trasferiti in altro istituto o in altro corso all'interno dello stesso istituto. Per quanto riguarda la provenienza, la maggior parte della classe proviene da Civita Castellana, mentre soltanto 2 studenti risiedono nei comuni limitrofi (1 studentessa risiede a Corchiano e 1 studente a Fabrica di Roma).

L'ambiente socio-culturale di appartenenza appare sostanzialmente omogeneo ed evidenzia come siano tutti generalmente supportati e seguiti dal proprio contesto familiare, con prerequisiti in termini di proprietà di linguaggio e di predisposizione allo studio complessivamente buoni.

A livello relazionale, soprattutto in questo ultimo anno, si riscontra un clima molto sereno, caratterizzato da una collaborazione all'interno della classe costruttiva e all'insegna della condivisione.

Nel corso di questi anni tutti gli studenti hanno sviluppato una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie azioni e delle proprie capacità, mostrando una crescita anche per quanto riguarda il senso di responsabilità, sia a livello individuale che generale.

Gli studenti si sono dimostrati molto disponibili ad accogliere le sollecitazioni e le strategie messe in atto dal Consiglio di classe, fondate su un sereno e attento dialogo educativo.

In questo anno scolastico tutta la classe ha manifestato interesse per le varie discipline, curiosità per le proposte culturali e il desiderio di miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame finale. Anche quegli studenti che durante l'anno hanno mostrato difficoltà nelle discipline di indirizzo si sono impegnati per recuperare competenze e saperi, attraverso lo studio individuale e partecipando ai corsi pomeridiani di recupero e potenziamento. La maggior parte della classe si è mostrata motivata, dando prova di possedere buone capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi, oltre ad una attitudine all'approfondimento, anche in maniera autonoma.

Pertanto, il livello di preparazione raggiunto può dirsi buono e, in alcuni casi, eccellente; solo alcuni studenti, non avendo consolidato un buon metodo di studio nonostante l'impegno, in alcune discipline hanno raggiunto risultati appena sufficienti.

(Omissis)

Sul piano didattico non sono stati riscontrati particolari problemi, consentendo generalmente di svolgere quanto previsto in fase di programmazione iniziale nelle varie discipline, fatto salvo per quanto riportato nelle relazioni dei singoli docenti, da cui si evince come le eventuali variazioni nello svolgimento delle programmazioni disciplinari siano state causate dalle integrazioni dell'attività didattica con progetti previsti dal PTOF o attività di orientamento.

La classe ha frequentato con regolarità le lezioni e, sebbene le attività previste per i PCTO siano state portate a termine lo scorso anno scolastico, gli studenti hanno continuato a partecipare a tutte le attività di orientamento organizzate dalla scuola e ai progetti inseriti nel PTOF.

Tutti hanno svolto regolarmente le prove INVALSI previste per l'anno corrente.

Al termine di questo quinquennio, i docenti possono affermare di aver cercato di alimentare nei ragazzi la curiosità e la passione per le singole discipline e, in generale, verso un sapere critico e costruttivo che possa essere loro di sostegno per tutte le sfide che affronteranno nel corso della vita.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Metodologie, strategie didattiche e valutazione.

Si rimanda alle relazioni finali per disciplina.

4.2. Organizzazione delle attività di recupero e di sostegno

Come deliberato dal Collegio Docenti, le attività di recupero delle carenze di fine trimestre sono state svolte all'interno dell'ordinario orario di servizio settimanale nel periodo 14-21 gennaio 2026 e in orario pomeridiano dal 21 gennaio al 03 febbraio 2026. Le prove per la verifica del recupero dei debiti del trimestre sono state effettuate entro il 10 febbraio 2026. I docenti hanno supportato gli alunni in difficoltà con attività in itinere finalizzate al recupero e al riallineamento della classe.

4.3. Content and Language Integrated Learning - CLIL

In ottemperanza alle norme inserite nei Regolamenti di riordino (DPR 88 e 89/1010) che prevedono l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare almeno un modulo di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua inglese secondo la metodologia CLIL, è stata individuata come materia CLIL storia.

In assenza di docenti con l'idonea certificazione all'interno del Consiglio di Classe, sono state svolte delle lezioni in lingua inglese da docenti dell'Istituto con certificazione CLIL e linguistica.

Per ciò che concerne i moduli proposti si rimanda al programma del docente di storia.

4.4. Attività di formazione scuola-lavoro (FSL)

La classe ha svolto attività di formazione scuola-lavoro negli a.s. 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026.

L'attività di FSL ha aiutato gli alunni a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e ha dato modo di testare sul campo le loro attitudini, ha arricchito la formazione e ha favorito l'orientamento per il percorso di studi universitario e l'approccio alle professioni.

Sono riportate di seguito le attività svolte da tutta la classe:

- percorsi sulla sicurezza sui luoghi di lavoro;
- progetto "Sii indipendente...no dipendente!" che ha permesso di prendere consapevolezza dell'importanza dell'ascolto delle proprie emozioni per combattere e affrontare le dipendenze;
- progetto Unicredit "Startup Your life" di educazione finanziaria che ha permesso di acquisire conoscenze del contesto imprenditoriale italiano e ha introdotto gli alunni alle strategie di marketing e alle problematiche di pianificazione e gestione di un'impresa;
- incontri con ITS Accademy;
- percorso "Youth Empowered" del Gruppo COCA-COLA HBC di valorizzazione dell'autonomia nella partecipazione attiva e nello sviluppo di competenze nei giovani.

Un percorso diverso è stato seguito da una studentessa della classe.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1. Attività extra-curricolari di arricchimento dell'offerta formativa

Gli studenti della VC hanno complessivamente partecipato alle seguenti attività extra-curricolari:

ALL'INTERNO DELLA SCUOLA

Titolo attività/progetto	Descrizione
Progetto Alchimia	Attività di laboratorio di approfondimento di scienze
Olimpiadi della Matematica	Partecipazione alla prova d'istituto
Lectio magistralis <i>Scienza e fede</i>	Tema: <i>Riflessioni sull'A.I</i>
Progetto <i>Incontro con la Storia</i>	Presentazione del Libro <i>Un Uomo, Un Universo</i> -Storia di Epimenio Liberi vittima delle Fosse Ardeatine.
Spettacolo teatrale	Spettacolo teatrale "La Notte" di E. Wiesel in occasione della Giornata della Memoria
Educazione alla legalità economica	Incontro con la Guardia di Finanza
Educazione alla legalità	Incontro con i Carabinieri sul tema: <i>Codice Rosso</i>

SUL TERRITORIO

Titolo attività/progetto	Descrizione
Visita al Museo storico della fisica e Centro di studi e ricerche 'Enrico Fermi' di Roma	Approfondimento di fisica
Visita alle Fosse Ardeatine e al Museo di Via Tasso a Roma	Approfondimento di storia
Visita alla mostra "Stadi, architettura e mito" al MAXXI a Roma	Approfondimento di storia dell'arte
Madrid	Viaggio d'istruzione

5.2. Attività di orientamento

Dall'anno scolastico 2023/24, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M 328/2022 (punti 7 e 8), sono state avviate e realizzate nell'istituto attività di orientamento per tutte le classi.

In particolare per le classi quinte sono stati attivati moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico.

Per il corrente anno scolastico il tutor orientatore della classe è (...)

Le attività sono riportate nella tabella sotto riportata e rientrano negli obiettivi previsti dalla normativa, quali:

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo) in relazione alla collettività.
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini declinate nella comunità.
- Sviluppo della capacità di affrontare situazioni diverse con consapevolezza e responsabilità (coping).
- Consapevolezza della propria percezione degli eventi della vita e della loro gestione.
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Comprensione delle relazioni tra natura ed attività umane.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.
- Acquisizione di una cultura della condivisione.
- Costruzione di un sistema di regole, di comportamenti e di atteggiamenti che aiutino a vivere bene con sé stessi e con gli altri.

Titolo attività/progetto	Numero di ore svolte
Il mondo delle risorse umane e simulazione del colloquio di lavoro	1
Salone nazionale dello studente di Roma	5
“Educazione alla legalità economica” tenuto dalla Guardia di Finanza	2
Università Europea di Roma (laboratorio di orientamento, processo decisionale, presentazione UER e test orientamento)	6
NABA: Nuova Accademia di Belle Arti	1
UNITUS (Orientamento area umanistico-sociale e area scientifica)	4
Scuola di scacchi	2
Progetto Alchimia	3
ITS Accademy	1
Viaggio di istruzione a Madrid	30
Uscita didattica presso il museo “E. Fermi” di Roma	6
Uscita didattica Fosse Ardeatine e Museo di Via Tasso a Roma	6
Uscita didattica presso il MAXXI di Roma per la mostra “Stadi, architettura e mito”	6
Olimpiadi della Matematica	2
Lectio magistralis <i>Scienza e fede: Riflessioni sull' A.I.</i>	2
Progetto <i>Incontro con la Storia</i> : presentazione del Libro, <i>Un Uomo, Un Universo</i> -Storia di Epimenio Liberi vittima delle Fosse Ardeatine.	2
Educazione alla legalità: incontro con i Carabinieri sul tema <i>Codice Rosso</i>	2
Action painting	1
Spettacolo teatrale “La Notte” di E. Wiesel in occasione della Giornata della Memoria	1
Flipped Classroom di fisica sulla Teoria della Relatività Ristretta e Generale	6

Totale ore svolte: 89

5.3 Educazione Civica

EDUCAZIONE CIVICA Classe V C				
DISCIPLINA	DATE TRIMESTRE/ PENTAMESTRE	CONTENUTO LEZIONI	N° ORE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
LATINO	Trimestre	Dallo schiavo al cittadino: un cammino di inclusione. Lettura e traduzione di un passo tratto da Seneca, Lettere a Lucilio (<i>Epistulae</i> , 47). Discussione sul significato moderno di dignità e diritti umani. Il principio di inclusione come fondamento della democrazia moderna. Cittadinanza e diritti: lo <i>ius sanguinis</i> e lo <i>ius soli</i> .	3	Comprendere il valore della dignità umana e dei diritti fondamentali. Riflettere sul cammino storico dall'esclusione all'inclusione nella cittadinanza. Collegare i principi di uguaglianza e democrazia ai valori della Costituzione italiana.
ITALIANO	Pentamestre	Viaggio, conoscenza e identità: dalla tradizione classica alla contemporaneità, dal mito all'uomo attraverso Ulisse. Evoluzione della figura di Ulisse nella letteratura: dal mondo classico alla rilettura moderna e contemporanea. Il viaggio come esperienza di formazione, conoscenza e costruzione dell'identità personale e collettiva. Collegamenti con i	4	Comprendere il significato del viaggio come esperienza di formazione, crescita e costruzione dell'identità personale e collettiva. Sviluppare capacità di analisi critica dei testi letterari, cogliendo le diverse interpretazioni del tema del viaggio. Cogliere la complessità dei fenomeni storici, sociali e contemporanei legati al viaggio, con particolare riferimento ai movimenti migratori e ai diritti fondamentali sanciti dalla Costituzione italiana (artt. 2, 3, 10 e 16), sviluppando riflessioni su cittadinanza, inclusione e identità (<i>ius soli</i> , <i>ius sanguinis</i>).

		fenomeni migratori contemporanei e con i principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 2, 3, 10, 16), con riferimento ai concetti di cittadinanza (ius soli, ius sanguinis). Analisi di testi di Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio e Umberto Saba.		<p>Sviluppare senso critico nella lettura del presente, confrontando il mito con la realtà contemporanea e formulando interpretazioni personali motivate.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore del viaggio come esperienza individuale e collettiva, riconoscendo le diverse forme che esso assume (scelta, necessità, ricerca, migrazione) e il suo impatto sulla costruzione dell'identità.</p>
Storia e filosofia	Trimestre e Pentamestre	<p>1. Riflessioni sulla pace:</p> <p>lavoro in tre gruppi. Ogni gruppo scrive, anche pensando alla questione israelo-palestinese trattata in classe, gli elementi per una "pace perpetua".</p> <p>Struttura dell'Onu e dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>Manifesto di Ventotene</p> <p>2. La Costituzione nella storia</p> <p>Assemblea costituente, Costituzione e primi 4 articoli dal punto di vista storico.</p> <p>Discorso di Calamandrei ai giovani (1955)</p> <p>Il femminismo della differenza</p> <p>Riflessioni sul femminismo, con</p>	9	<p>Riflettere sui presupposti teorici e giuridici di una pace tra i popoli, facendo riferimento a contesti storico-filosofici e alle più rilevanti proposte nella seconda metà del Novecento</p> <p>Comprendere la struttura e il senso della Costituzione italiana.</p> <p>Comprendere la complessità della storia dei movimenti femministi collegarli alle vicende italiane degli anni '70</p>

		particolare riferimento a Carla Lonzi		
Matematica	Trimestre	Strumenti digitali per la matematica: le trasformazioni geometriche con Geogebra (Ambito Cittadinanza digitale)	1	<p>Usare consapevolmente strumenti digitali per rappresentare e analizzare fenomeni matematici.</p> <p>Sviluppare competenze nell'uso di software di matematica dinamica.</p>
	Pentamestre	<p>Gli scienziati e la guerra: Il manifesto dei 93; il manifesto Russell-Einstein; la lettera Einstein-Szilard. (Ambito Cittadinanza e Costituzione)</p> <p>L'energia nucleare e il disastro di Chernobyl (Sviluppo Sostenibile)</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Acquisire autonomia nella ricerca e nell'uso di risorse digitali per l'apprendimento.</p> <p>Comprendere le potenzialità del digitale per la modellizzazione di problemi reali o teorici.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Sviluppare senso critico vagliando fonti, notizie, documenti</p> <p>Insegnare a valutare criticamente i comportamenti, individuali e collettivi, e a saper riconoscere le esperienze virtuose e il reale contributo dell'innovazione e della tecnologia.</p>
Disegno e storia dell'arte	Pentamestre	Fruizione del patrimonio artistico con le nuove tecnologie informatiche	2	<p>Lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Concepire e formulare un suo giudizio critico</p>
Lingua e letteratura inglese	Pentamestre	'Should we set any moral limits to science?' - The impact of science in human life seen through literary characters such as <i>Frankenstein</i> , <i>Dr</i>	3	Acquisire consapevolezza e sviluppare senso critico rispetto al ruolo della scienza nella società, ai suoi ambiti di applicazione e ai suoi eventuali limiti morali.

		<i>Jekyll & Mr Hyde, Charlie Friend</i>		
Scienze motorie e sportive	Trimestre Pentamestre	Il doping nello sport Le regole e il fair play	1 1	Conoscere gli effetti del doping sulla salute. Etica e doping. Normativa di riferimento
Religione Cattolica	Trimestre Pentamestre	Costituzione art.2 Il Valore della Solidarietà come scelta di vita nei rapporti interpersonali per diventare cittadini attivi nella società La Giornata della Memoria	2 1	Promuovere il rispetto e la tutela dei diritti fondamentali della persona, garantendo che ogni individuo possa vivere in condizioni di dignità, libertà e uguaglianza grazie anche all'impegno solidale della collettività. Favorire la partecipazione attiva di tutti alla vita sociale, politica ed economica, affinché ciascuno contribuisca, secondo le proprie possibilità, allo sviluppo della società e alla realizzazione del bene comune. Promuovere la riflessione e il dibattito su importanti temi umani e sociali
Fisica	Pentamestre	La scienza al servizio dell'uomo: l'invenzione del telegrafo senza fili (Ambito Sviluppo Sostenibile)	3	Obiettivo 9 dell'Agenda 2030 Comprendere l'importanza di questa invenzione con cui nel gennaio del 1909 vennero salvate circa 100 persone. Essere cittadini formati, informati, responsabili e consapevoli che gli obiettivi dell'innovazione, della ricerca scientifica e tecnologica sono il bene della collettività e la crescita sociale ed economica di tutte le genti del pianeta.
Scienze naturali	Pentamestre	Sviluppo economico e sostenibilità. Gestione delle emergenze dovute ai rischi naturali	3	Preparare i giovani ad un ruolo attivo come cittadini delle società democratiche

Totale ore svolte: 37

6. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

SIMULAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

In base a quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere, la classe ha svolto la simulazione della prima prova dell'Esame di Maturità in data 04/05/2026 dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA DI MATEMATICA

In base a quanto stabilito dal Dipartimento di Matematica, la simulazione della seconda prova dell'Esame di Maturità è prevista in data 19/05/2026 dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

7. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	C. Bologna P. Rocchi G. Rossi	<ul style="list-style-type: none">Letteratura visione del mondo – Dal Neoclassicismo al Romanticismo, vol. 2BLetteratura visione del mondo - Dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento, vol. 3ALetteratura visione del mondo – Dal Novecento ai giorni nostri, vol. 3B	Loescher
	Dante Alighieri	Commedia a cura di R. Bruscagli, G. Giudizi, vol. unico	Zanichelli
LINGUA E CULTURA LATINA	M. Mortarino M. Reali G. Turazza	Primordia rerum – Dalla prima età imperiale al tardoantico, vol.3	Loescher
FILOSOFIA	N. Abbagnano G. Fornero	Con-Filosofare, vol. 2B, 3A, 3B	Paravia
STORIA	G. Borgognone D. Carpanetto	L'idea della storia, vol. 2 e vol. 3	B.Mondadori
STORIA DELL'ARTE	G. Cricco F. P. Di Teodoro	Itinerario nell'Arte – Dall'età dei lumi ai giorni nostri, vol.3	Zanichelli
DISEGNO	R. Secchi V. Valeri	Dal Disegno al Progetto, vol. unico	La Nuova Italia
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	M. Spiazzi M. Tavella M. Layton	Compact Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Present Age, vol. unico	Zanichelli
	E. Kilbey A. Cornford	Talent 3- Student's book and Workbook	Cambridge University Press

MATEMATICA	L. Sasso C. Zanone	Colori della matematica, ed. blu	Petrini
FISICA	Ugo Amaldi	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu, vol. 2 e vol. 3	Zanichelli
SCIENZE NATURALI	F. Trottola A. Allegrezza M. Righetti E.L. Palmieri M. Parotto	Biochimica – linea blu Il globo terrestre e la sua evoluzione.blu	Mondadori Scuola Zanichelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	P.L. Del Nista J. Parker A. Tasselli	In perfetto equilibrio – Pensiero e azione per un corpo intelligente	D’Anna
RELIGIONE CATTOLICA	L. Solinas	Tutti i colori della vita	SEI

8. RELAZIONI FINALI

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Libri di testo adottati: L. Sasso- C. Zanone “Colori della Matematica BLU”, ed. Petrini

Situazione iniziale della classe: La classe è composta da 18 studenti. La presenza alle lezioni durante il corso dell'anno è stata costante per quasi tutti gli alunni. La classe ha mostrato interesse e applicazione costanti. I rapporti interpersonali con la docente sono stati ottimi.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

- 1) Precisare il concetto di funzione e riconoscerne le eventuali proprietà; comprendere il concetto di limite, conoscerne le proprietà e saper effettuare le operazioni sui limiti; caratterizzare e riconoscere le funzioni continue; saper calcolare i limiti.
- 2) Definire il concetto di derivata e saperla interpretare geometricamente; saper operare con le derivate; collegare i concetti di derivabilità e continuità; risolvere problemi con le derivate.
- 3) Utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale; riconoscere e determinare i massimi ed i minimi di una funzione; studiare le funzioni e saperne tracciare il grafico.
- 4) Riflettere sul problema delle aree; definire l'integrale definito e conoscerne le proprietà; definire le primitive di una funzione continua; conoscere le proprietà dell'integrale indefinito; imparare i metodi elementari di integrazione indefinita; evidenziare il legame tra integrale definito ed indefinito, ai fini del calcolo; conoscere le applicazioni del calcolo integrale; generalizzare il concetto di integrale definito.
- 5) Saper riconoscere e calcolare le principali distribuzioni di probabilità
- 6) Saper risolvere semplici equazioni differenziali.

Obiettivi realizzati: la quasi totalità degli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale sono stati conseguiti per quasi tutti gli studenti, pur se in maniera diversificata. Alcuni degli alunni che risultavano buoni a inizio anno hanno consolidato la loro preparazione, mentre altri hanno raggiunto una preparazione sufficiente.

Metodi d'insegnamenti: lezione frontale, lezione partecipata e discussione.

Le conoscenze sono state presentate come un corpo sistematico e strutturato; quando possibile è stato adottato il metodo induttivo che privilegia l'analisi di una situazione come punto di partenza per far intuire le varie leggi allo studente, con lo scopo di farlo sentire maggiormente coinvolto. I concetti sono stati introdotti dapprima in modo intuitivo e successivamente sono stati arricchiti di dettagli e approfonditi, accompagnati da esempi e, quando possibile, da dimostrazioni. Sono stati svolti numerosi esercizi e problemi in modo da stimolare il ragionamento e migliorare le capacità applicative. È stata inoltre utilizzata la Digital Board per visionare immagini, video e grafici.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo.

Spazi: Aula scolastica – classe virtuale (Google Classroom)

Tempi: Trimestre - pentamestre.

Strumenti di verifica:

Verifiche formative: correzione dei compiti svolti a casa; interrogazione dialogata; discussione guidata.

Verifiche sommative: interrogazioni con risoluzione di esercizi, prove scritte con esercizi e problemi da svolgere, interventi individuali spontanei o meno dal posto.

Criteri di misurazione e valutazione: Si sono tenuti presenti: la padronanza del linguaggio specifico, la conoscenza degli argomenti, l'utilizzo delle tecniche di calcolo, le capacità di analisi e sintesi, oltre alla progressione dell'apprendimento rispetto al livello iniziale, la partecipazione e l'impegno.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

Libri di testo adottati:

F. Trottola, A. Allegrezza, M. Righetti – “Biochimica linea BLU” ed. Mondadori

E.L. Palmieri, M. Parotto - “Il globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu: minerali e rocce, geodinamica endogena” ed. Zanichelli

Situazione della classe e andamento didattico-disciplinare:

Il mio incarico in questa classe attualmente di diciotto alunni si è protratto per tutti i cinque anni del liceo. Il gruppo ha risposto positivamente alle sollecitazioni educative, garantendo una partecipazione attenta e assidua, specialmente negli ultimi tre anni. La frequenza è risultata complessivamente regolare. Le comunicazioni tra scuola e famiglia sono avvenute con puntualità, sfruttando sia i colloqui diretti che gli strumenti digitali in uso (Argo e Classroom).

Alcuni studenti nel corso dei cinque anni si sono trasferiti.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

possono essere riassunti nei seguenti punti (per i dettagli si rimanda alla programmazione iniziale):

- Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- Consapevolezza delle potenzialità dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche;
- Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio scientifico come potente strumento nella descrizione del mondo;
- Capacità di sintesi che permette di riconoscere i vari concetti in situazioni diverse.

Obiettivi realizzati: La maggior parte degli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale sono stati sostanzialmente conseguiti per la gran parte degli alunni, pur se in maniera molto diversa. La valutazione condotta secondo lo schema generale di seguito riportato ha definito tre principali livelli di profitto.

Competenze raggiunte

Analizzare	Effettuare un'analisi del fenomeno considerato stabilendo semplici relazioni
Indagare	Indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone conclusioni.
Comunicare	Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico
Trasferire	Trasferire modelli ad altri contesti

Poco meno di un terzo degli alunni si colloca in una fascia di profitto medio-alta; grazie a un metodo di studio efficace, alla curiosità intellettuale e a un impegno costante, hanno conseguito risultati buoni e, in casi isolati, eccellenti. Tali studenti padroneggiano i contenuti, dimostrando buone capacità critiche, attitudine ai collegamenti interdisciplinari e proprietà di linguaggio specifico. Un secondo gruppo, numericamente rilevante, si attesta su livelli discreti: comprende sia discenti tenaci che hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, sia elementi con un impegno più altalenante. Infine, una parte della classe ha acquisito una preparazione globalmente sufficiente, pur basata prevalentemente sulla memorizzazione e sull'applicazione di concetti in contesti noti, con un'esposizione semplice.

Contenuti individuati in funzione degli obiettivi:

In fase di programmazione, a settembre, nel Dipartimento di Scienze si era convenuti sull'opportunità di trattare:

- il binomio struttura/funzione nella chimica organica e biologica
- la biologia molecolare
- la dinamica del pianeta terra come sistema integrato

Lo svolgimento della programmazione ha subito rallentamenti, non tutti gli argomenti previsti sono stati trattati in modo molto approfondito.

In particolare, a uno studio della chimica organica è seguito lo studio della biochimica in modo solo descrittivo dei processi e non gli aspetti di tipo quantitativo, In seguito è stato intrapreso lo studio descrittivo della biologia molecolare di base. Riguardo alle scienze della terra è stata trattata la composizione e struttura della crosta terrestre ed è stata trattata, e si tratterà nelle prossime settimane, in modo sia territoriale sia globale la visione dell'ultima parte di programma relativa ai fenomeni sismici e vulcanici in associazione alla tettonica delle placche. Nel caso dell'educazione civica ci si è soffermati sui modi di affrontare le emergenze connesse ai rischi naturali.

Nelle ultime lezioni dell'anno scolastico, oltre a proporre l'acquisizione di ulteriori contenuti, si cercherà di promuovere negli alunni l'utilizzo delle conoscenze e abilità già conseguite per individuare collegamenti interdisciplinari, per riuscire ad argomentare in maniera critica e personale e per migliorare l'esposizione orale in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Metodi adottati nel percorso di insegnamento / apprendimento:

Il lavoro è stato organizzato tenendo conto del graduale sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze proprie di questa disciplina; in particolare, si è cercato di rafforzare negli studenti la capacità di compiere scelte autonome e responsabili, la capacità di gestire dati e osservazioni e di riconoscere la complessità del rapporto Uomo/Ambiente/Salute. Nel corso del pentamestre è stato possibile svolgere alcune esperienze laboratoriali attinenti ai temi trattati.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, Digital Board, video e presentazioni caricati dal docente su Argo e su computer d'aula, schemi riassuntivi, link di approfondimento, progetto Alchimia.

Spazi: aula scolastica, laboratorio di scienze.

Interventi per il recupero: nel mese di gennaio c.a., durante la pausa didattica, si sono attuate le modalità di recupero per i pochi studenti non del tutto sufficienti nella preparazione.

Tempi: trimestre e pentamestre

Verifiche e valutazioni:

Per la verifica ci si è avvalsi di interrogazioni orali, a volte programmate per alcuni studenti, e di prove scritte semi-strutturate.

Per la valutazione, come definito dalle griglie adottate nel dipartimento di scienze, si è tenuto conto del grado di comprensione, conoscenza, analisi e sintesi, correttezza espositiva unitamente all'interesse, partecipazione e motivazione allo studio mostrato dagli alunni, nonché dei progressi evidenziati durante l'anno scolastico.

Contenuti del programma

Vedere allegati.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

**IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI STORIA E FILOSOFIA**

Libri di testo adottati

Filosofia:

- N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, volumi 2B, 3A
- E. Fromm, *Fuga dalla libertà*, Edizioni di comunità, Milano 1979

Storia:

- G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della storia*, Voll. 2 e 3

Situazione iniziale della classe:

La classe presenta mediamente una buona capacità di apprendimento e un livello di partecipazione adeguato. Si denota una buona propensione al dibattito e alla riflessione critica, anche se talvolta si evidenziano alcune carenze e lacune. Alcuni studenti tendono a distrarsi e a non seguire con uno studio assiduo gli argomenti presentati in classe. Talvolta, gli studenti hanno bisogno di stimoli, per motivarli all'apprendimento.

Obiettivi fissati:

Filosofia: comprensione e capacità di rielaborare in modo critico il pensiero degli autori trattati, capacità di collocare storicamente il pensiero degli autori e di collegare teoricamente le diverse scuole filosofiche; capacità di costruire un pensiero autonomo e critico.

Storia: capacità di individuare i nessi causali di breve e lungo periodo che legano gli eventi storici, nella consapevolezza della complessità di ogni fatto storico e delle sue interpretazioni; conoscenza adeguata del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

Obiettivi realizzati: Nel complesso, gli obiettivi sono stati raggiunti in modo abbastanza soddisfacente.

Contenuti del programma svolto: vedi allegato.

Metodi d'insegnamento:

Lezione frontale interattiva; puntualizzazione dei concetti "chiave"; brain storming; circle time; lezione capovolta; incontri di lettura e commento; cooperative learning.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Testi in adozione, dizionari, libri, materiale fornito dall'insegnante;

Spazi: aula scolastica

Tempi: Trimestre e pentamestre

Strumenti di verifica:
Orali e scritti

Civita Castellana, 15 maggio 2026

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-
LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo adottati:

Storia della letteratura italiana: Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo* ed. Blu – Vol. 2B, 3A, 3B – Loescher editore.

La Divina Commedia a cura di Brusca e Giudizi Zanichelli editore.

Storia della letteratura latina: Mortarino, Reali, Turazza, *Primordia rerum* – Vol. 3– Loescher editore.

Situazione iniziale della classe e andamento didattico disciplinare nel corso dell'anno scolastico:

La classe si compone di 18 studenti, 8 femmine e 10 maschi.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mantenuto per l'intero anno scolastico un atteggiamento corretto e responsabile. Gli studenti hanno dimostrato costante attenzione e partecipazione matura durante le attività didattiche in aula. Tali qualità si sono confermate anche nel lavoro autonomo a casa, dove si è riscontrato un impegno regolare nel recupero e nell'approfondimento. Solo un numero esiguo di studenti ha incontrato maggiori difficoltà nello studio, mostrando una discontinuità nell'impegno. Nonostante ciò, anche gli studenti che hanno evidenziato alcune fragilità sono comunque riusciti a conseguire risultati apprezzabili. Nel corso dell'ultimo periodo del pentamestre, tuttavia, si è osservata in alcuni studenti una maggiore difficoltà nel mantenere livelli costanti di attenzione durante le attività didattiche.

Sul piano più specificatamente didattico la maggior parte degli studenti presenta un rendimento elevato, metodici nello studio e preparati; alcuni non si applicano con la dovuta costanza, pur avendo buone potenzialità.

Il programma della disciplina è stato svolto quasi completamente come da programmazione iniziale.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

Le competenze fissate dalla programmazione prevedono le conoscenze dei contenuti svolti durante l'anno e la capacità di:

- Sviluppare la motivazione e l'interesse personale alla lettura.
- Acquisire e /o potenziare il metodo di studio.
- Potenziare le competenze comunicative.
- Arricchire il patrimonio lessicale.
- Riconoscere con sicurezza le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche.
- Sviluppare le abilità di scrittura: strutturare i discorsi e i testi scritti in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, in particolare quello narrativo e poetico.
- Conoscere i più grandi autori della nostra letteratura.

- Riconoscere leggere e produrre testi di diversi generi: riassunti, analisi, commenti, testi descrittivi, espositivi, argomentativi.
- Conoscere ed usare appropriatamente il linguaggio specifico.
- Educare al rispetto reciproco, delle cose delle persone e delle diverse identità culturali.
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.
- Imparare uno studio ed una esposizione interculturale, interdisciplinare, con le suggestioni e gli approfondimenti derivanti dallo studio della storia, della filosofia, della letteratura latina ed inglese.
- Conoscere i principali fatti letterari del periodo letterario. Comprendere il cambiamento culturale anche in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, comprendere tradurre ed interpretare testi scritti di vario tipo e media complessità.
- Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina.
- Tradurre testi in lingua latina ricodificando in strutture equivalenti in lingua italiana
- Riconoscere il rapporto di continuità tra generi antichi e moderni.
- Riconoscere e confrontare il rapporto fra l'humanitas ed alcuni valori della cultura occidentale.

Obiettivi conseguiti

Nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi programmati.

Alcuni studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, mentre una parte della classe li ha conseguiti solo parzialmente. Questa diversificazione dipende soprattutto dalla presenza o meno di determinati prerequisiti, dal grado di impegno personale e dal metodo di studio.

Qualche studente incontra ancora alcune difficoltà, soprattutto in latino, nell'uso degli strumenti di analisi testuale e delle tecniche di traduzione. Lo studio della letteratura latina ha previsto l'approfondimento dei principali autori dell'età imperiale, dalla dinastia Giulio-Claudia fino all'impero cristiano. È stato quindi completato il programma previsto nel volume tre del libro di testo, anche se si sarebbe stato auspicabile voler approfondire maggiormente la figura di Agostino.

In italiano si è partiti dallo studio di Giacomo Leopardi per arrivare alla poesia di Salvatore Quasimodo. Inoltre, è stato svolto un laboratorio di letteratura in cui gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi, hanno approfondito quattro autori (Pasolini, Calvino, Dostoevskij e Cesare Pavese), leggendo alcune loro opere e confrontandosi successivamente con il resto della classe. I canti della Divina Commedia sono stati il I, III, VI, XI, XVII, XXXIII della Cantica del Paradiso.

Contenuti dei programmi svolti

Vedi allegato.

Metodi di insegnamento

Metodologie: lezione partecipata, cooperative learning, didattica induttiva, brainstorming, debate, lavori interattivi con piattaforme (Canva), laboratori di analisi testuale comparata, think-pair-share, flipped classroom, È stata inoltre utilizzata la Digital Board per visionare immagini, video e grafici.

Criteri e metodi di valutazione

La valutazione è stata effettuata sulla base di verifiche sia orali che scritte

Le prove scritte (4 di italiano e due di latino nel pentamestre) si sono svolte regolarmente, così come le prove orali. Le prove scritte di latino hanno riguardato i singoli autori approfonditi (Seneca, Petronio, Tacito ecc.) e non più prove di traduzione. Per la proposta di voto finale si terrà conto della media tra le valutazioni del trimestre e quelle del pentamestre; si terranno in

considerazione, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari ed alle competenze specifiche, la qualità della partecipazione al lavoro didattico, l'autonomia nello studio, la creatività nell'approfondimento e nella rielaborazione, l'impegno costante, il rispetto delle regole, lo sviluppo e la maturazione personale.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libro di testo adottato: Itinerario nell'Arte – Dall'età dei lumi ai giorni nostri, vol.3 e Dal Disegno al Progetto, vol. unico

Situazione della classe:

Ho insegnato in questa classe dal primo anno, una continuità didattica che ci ha permesso di lavorare nel migliore dei modi.

La classe è costituita da 18 alunni. La classe si è dimostrata interessata alla materia, la partecipazione al dialogo educativo è sempre stata attiva. Il clima di rispetto reciproco ha permesso lo svolgimento dell'attività didattica con regolarità. Buona parte della classe si è impegnata con costanza, assiduità e serietà. La collaborazione tra docente e famiglie non è mai venuta meno.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

Obiettivi di disegno:

prospettiva di solidi, affrontata maggiormente nella prima parte dell'anno scolastico

Obiettivi di storia dell'arte:

Fornire la definizione di Romanticismo. Conoscere l'ambito cronologico e geografico del Romanticismo. Riconoscere e saper descrivere un'opera romantica. Saper confrontare un'opera d'arte Neoclassica e una Romantica.

Fornire la definizione di Realismo. Conoscere l'ambito cronologico e geografico del Realismo. Riconoscere e saper descrivere un'opera realista. Riconoscere e descrivere almeno un'opera della nuova architettura del ferro.

Fornire la definizione di Impressionismo e postimpressionismo. Conoscere l'ambito cronologico

e geografico dell'Impressionismo e postimpressionismo. Riconoscere e saper descrivere un'opera impressionista e postimpressionista.

Fornire la definizione di Art Nouveau Espressionismo, Cubismo e Futurismo. Conoscere l'ambito cronologico e geografico dell'Art Nouveau Espressionismo, Cubismo e Futurismo.

Riconoscere e saper descrivere un'opera Art Nouveau Espressionista, Cubista e Futurista

Fornire la definizione di Dada, Surrealismo, Astrattismo, Movimento moderno e Metafisica.

Conoscere l'ambito cronologico e geografico del Dada, Surrealismo, Astrattismo, Movimento moderno e Metafisica. Riconoscere e saper descrivere un'opera Dada, Surrealista, Astrattista, del Movimento moderno e Metafisica.

Conoscere i caratteri generali dell'arte del secondo dopoguerra.

Obiettivi realizzati:

Complessivamente il profitto della classe risulta discreto, per alcuni buono. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi programmati e buona parte della classe evidenzia ottime capacità di analisi e di sintesi.

Contenuti del programma svolto: (vedi allegato).

Complessivamente il programma di inizio anno è stato rispettato anche se Futurismo, Astrattismo e Metafisica sono state meno approfondite delle altre avanguardie storiche.

Metodi d'insegnamento:

Lezione frontale, discussione in classe (lezione interattiva), lettura e analisi del libro di testo.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, letture integrative, LIM con immagini e video.

Strumenti di verifica:

Verifiche orali e scritte.

Criteri di misurazione e valutazione:

Per la valutazione è stata utilizzata l'intera scala dall'1 al 10. La valutazione è stata sommativa e formativa, si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse. Le griglie di riferimento per le prove scritte ed orali sono state quelle elaborate dal dipartimento disciplinare all'inizio dell'anno e presenti nel PTOF; per la valutazione riferita all'educazione civica la griglia di valutazione è stata quella presente nel PTOF.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo adottato: P.L. Del Nista, A. Parker, J. Tasselli, In perfetto equilibrio - D'Anna.

Osservazioni sulla classe

La classe 5[^]CLS si compone di 18 alunni di cui 10 maschi e 8 femmine. La maggior parte della classe ha saputo, nel corso dell'anno, maturare atteggiamenti per lo più positivi nei confronti dell'offerta formativa. Il programma previsto dal piano di lavoro è stato completato.

La maggior parte degli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale sono stati conseguiti da tutti gli alunni, pur se in maniera diversificata. Il metodo di lavoro utilizzato ha offerto agli alunni la possibilità di sperimentare situazioni di ricerca, di creatività e ha permesso loro di prendere coscienza delle difficoltà, di valutare i propri limiti e di superare le incertezze.

Obiettivi educativo-didattici (complessivamente conseguiti dalla classe):

Obiettivi comportamentali

La maggior parte degli alunni si sono mostrati attenti, partecipi al dialogo scolastico e costanti nell'impegno; hanno frequentato regolarmente le lezioni e svolto il proprio lavoro in modo responsabile. Rispettosi degli ambienti scolastici, orari e regole. Rispettosi e collaborativi i rapporti con l'insegnante.

Obiettivi didattici

Nelle attività programmate gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare nuove espressioni motorie attraverso circuiti ginnici nei quali sono stati inseriti esercizi di potenziamento muscolare, di coordinazione, con e senza attrezzi, di resistenza aerobica. Sono stati svolti giochi sportivi di squadra come la pallavolo, il basket, il badminton, la pallamano e il tennistavolo.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto ottime conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero.

EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento all'obiettivo trasversale dell'educazione civica sono stati affrontati argomenti inerenti il rispetto delle regole e la conoscenza del fenomeno sportivo del doping. Si è promosso il senso critico e la capacità di giudizio oltre al saper scegliere autonomamente uno stile di vita attivo e sano.

METODOLOGIA

Le lezioni teoriche sono state unite a fasi di applicazione.

Le lezioni pratiche sono state impostate con un tipo di metodologia prettamente globale, in quanto l'azione motoria, nella sua integrità, favorisce la visualizzazione, l'interiorizzazione e quindi l'apprendimento. Si è promossa l'autonomia degli studenti, insegnando come modulare il proprio lavoro con lo scopo di dare gli strumenti per diventare allenatore di sé stessi.

Sono stati proposti esercizi individuali, esercizi a coppia, esercizi in piccoli gruppi, situazioni di problem solving, situazioni di cooperative learning, peer-tutoring, momenti di espressività corporea, esperienze di sport integrato e adattato e giochi di simulazione.

TEMPI

I tempi da dedicare alle attività sono stati adattati alla disponibilità degli spazi interni, tenendo presente i turni di avvicendamento sugli stessi e le esigenze degli altri colleghi e delle loro classi.

SPAZI, MEZZI E STRUMENTI

Palestra, piccoli e grandi attrezzi in dotazione nell'istituto.

Libro di testo e appunti delle lezioni (foto, video).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state attuate:

- verifiche *formative* con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione)
- verifiche *sommative* con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche).

Per verificare l'apprendimento dei contenuti teorici sono stati utilizzati questionari scritti a risposta multipla e/o colloqui orali.

La valutazione finale ha tenuto conto dei miglioramenti ottenuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di applicazione nel lavoro svolto.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Testi adottati:

Spiazzi, Tavella, Layton, Compact Performer, Shaping Ideas, Zanichelli Letteratura
Weale - Kennedy - Kealby, Talent 3, Cambridge

Situazione iniziale della classe e andamento didattico-disciplinare nel corso dell'anno scolastico

La classe 5^A C liceo scientifico tradizionale è composta attualmente da otto ragazze e dieci ragazzi, e risulta piuttosto omogenea, sia per provenienza territoriale, sia come percorso scolastico. Anche per quanto riguarda il contesto socio-culturale di appartenenza si può dire che generalmente tutti gli studenti denotino buoni prerequisiti di base, una discreta motivazione allo studio e al miglioramento, nonché un buon supporto da parte delle famiglie.

Nel corso di questi anni si è cercato innanzitutto di favorire una partecipazione attiva in classe insieme all'elaborazione di un metodo di studio efficace, finalizzato al potenziamento delle abilità linguistiche e, al tempo stesso, all'acquisizione di contenuti, soprattutto in questo ultimo anno, che potessero essere analizzati con spirito critico e considerati in un panorama allargato alle altre materie di studio. Tutta la classe, anche se in maniera diversa, ha partecipato attivamente alle lezioni, accogliendo gli spunti offerti dall'insegnante con curiosità e interesse.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

- Analizzare un periodo storico individuandone gli eventi caratterizzanti
- Contestualizzare opere letterarie
- Analizzare e apprezzare un testo poetico o narrativo anche attraverso collegamenti con argomenti di attualità e tematiche trattate nelle altre discipline
- Descrivere esperienze, abitudini, situazioni passate
- Desumere informazioni da un testo scritto o ascoltato
- Esprimere la propria opinione in base a immagini date
- Sostenere le proprie motivazioni
- Fare una presentazione in pubblico
- Esprimere opinioni, analizzare situazioni e contesti particolari, esprimere opinioni a favore o contrarie argomentando.

Competenze raggiunte

Tra le competenze che possono considerarsi complessivamente acquisite da circa due terzi della classe, ovviamente a livelli diversi, risultano la capacità di comprendere testi scritti o orali, di livello B1 del quadro di riferimento europeo, desumendo informazioni per rielaborarle in forma scritta e orale, operare semplici paragoni tra contesti culturali diversi, analizzare e commentare immagini e grafici, esprimere le proprie opinioni con strutture e lessico semplici, leggere e comprendere estratti di testi letterari.

Tra le competenze che risultano raggiunte da alcuni studenti, tra i quali coloro che hanno frequentato i corsi di preparazione alla certificazione europea, risultano, oltre a quanto sopra, la capacità di analizzare contesti, situazioni, articoli di attualità e opere letterarie, esprimendo le proprie opinioni,

argomentandole attraverso l'uso di strutture e funzioni linguistiche e lessico adeguati al contesto e ai diversi registri comunicativi.

Tra le competenze la cui acquisizione si è cercato di promuovere e personalizzare quanto più efficacemente possibile, ci sono l'elaborazione di un metodo di studio proficuo e la consapevolezza dei livelli di competenza individualmente raggiunti.

Contenuti del programma svolto

Vedi allegato

Metodi adottati e strumenti utilizzati nel percorso di insegnamento / apprendimento

Lezione frontale, lezione interattiva (con l'insegnante e con i compagni, attraverso esercizi di *reading/listening comprehension*, lavoro tra pari); utilizzo degli strumenti proposti dalla versione digitale del libro di testo soprattutto per l'autoverifica e il potenziamento delle abilità orali (acquisizione dei suoni e perfezionamento della pronuncia, potenziamento della comprensione orale) Alcuni studenti hanno partecipato proficuamente, negli anni precedenti, ai corsi di preparazione alla certificazione europea delle competenze in lingua straniera Cambridge, con le quattro abilità, conseguendo i livelli previsti.

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte (almeno una nel trimestre e due nel pentamestre) con esercizi strutturati, semi-strutturati e aperti, anche su modello delle prove Invalsi, *Reading Comprehension* e questionari.

Verifiche orali (almeno una nel trimestre e due nel pentamestre) nel corso delle quali lo studente deve saper interagire con il docente e con i compagni utilizzando il lessico specifico e le funzioni adeguate ad una comunicazione efficace – Test di *listening* tratti da materiale originale su modello prove invalsi e test di certificazione linguistica di livello graduato, con esercizi a completamento e scelta multipla.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI FISICA

Libri di testo adottati: Ugo Amaldi - “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu” voll.2-3
ed. Zanichelli

Situazione iniziale della classe: La classe, composta da 18 studenti, ha mostrato interesse e applicazione costanti. La presenza alle lezioni durante il corso dell’anno è stata complessivamente soddisfacente per tutti gli alunni. I rapporti interpersonali tra la maggior parte degli studenti e la docente sono sempre stati per lo più costruttivi e basati sulla fiducia e apertura reciproca. All’interno della classe, alcuni ragazzi che hanno mostrato buone potenzialità hanno fatto un ottimo percorso formativo, gli altri, grazie all’impegno profuso, hanno comunque raggiunto buoni risultati.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione:

- ◆ Comprendere i procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica
- ◆ Acquisire la consapevolezza delle potenzialità dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche
- ◆ Cogliere l’importanza del linguaggio della fisica come potente strumento nella descrizione del mondo.
- ◆ Sviluppare capacità di sintesi per riconoscere i vari concetti in situazioni diverse.
- ◆ Saper enunciare e dimostrare teoremi con linguaggio appropriato.
- ◆ Conoscere i fenomeni magnetici e la relazione tra campi magnetici e correnti
- ◆ Comprendere i fenomeni fondamentali e le leggi dell’elettromagnetismo
- ◆ Conoscere le equazioni di Maxwell e le proprietà delle onde elettromagnetiche
- ◆ Conoscere i postulati della relatività ristretta e confrontarli con quelli della relatività galileiana
- ◆ Conoscere i postulati della relatività generale

Obiettivi realizzati: la quasi totalità degli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale sono stati conseguiti per tutti gli studenti, pur se in maniera diversa. Alcuni degli alunni, che già all’inizio dell’anno avevano una buona preparazione, hanno ottenuto ottimi risultati; gli altri comunque hanno raggiunto una buona preparazione.

Contenuti del programma svolto: in allegato

Metodi d’insegnamento: la lezione frontale è stata alternata alla lezione dialogata; è stato adottato fondamentalmente il metodo espositivo che consente di presentare le conoscenze come un corpo sistematico e strutturato; quando possibile è stato adottato il metodo induttivo che privilegia l’osservazione come punto di partenza per far ‘riscoprire’ le leggi scientifiche allo studente, con lo scopo di coinvolgerlo maggiormente. I concetti sono stati introdotti dapprima in modo intuitivo e successivamente in modo dettagliato e approfondito, nonché arricchiti da esempi e dimostrazioni. Gli esercizi inizialmente sono stati di tipo ripetitivo e poi via via più complessi al fine di stimolare il ragionamento e migliorare le capacità applicative. Per sviluppare l’autonomia nello studio e la

capacità di collaborare con gli altri, per circa due settimane, gli studenti sono stati i protagonisti della Flipped Classroom ed hanno trattato argomenti di relatività ristretta e generale.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, Digital Board, fotocopie per esercizi, testi di approfondimento.

Spazi: Aula scolastica

Tempi: Trimestre - Pentamestre.

Strumenti di verifica:

Verifiche formative: correzione dei compiti svolti a casa, “interrogazione dialogata”, discussione guidata, interventi individuali spontanei o meno dal posto.

Verifiche sommative: prove scritte con esercizi, problemi e quesiti, test a risposta multipla.

Criteri di misurazione e valutazione: si sono tenuti presenti la padronanza del linguaggio specifico, la conoscenza degli argomenti, l'utilizzo delle tecniche di calcolo, le capacità di analisi e sintesi, oltre alla progressione dell'apprendimento rispetto al livello iniziale, la partecipazione e l'impegno.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

IIS “Colasanti” di Civita Castellana
Classe: VC Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2025/2026
RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo: L. Solinas - *Tutti i colori della vita* - SEI

Situazione iniziale della classe e andamento didattico disciplinare nel corso dell'anno scolastico

La classe è composta da 18 alunni tutti avvalentesi alla materia.

La partecipazione alle lezioni da parte del gruppo classe è stata abbastanza coinvolgente, motivata, incentrata sul dialogo e su un attivo e produttivo confronto. Gli alunni hanno mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi e hanno quasi sempre risposto con interesse alle sollecitazioni e agli stimoli della docente. L'andamento disciplinare è stato abbastanza buono, sono stati rispettati i tempi della lezione in modo sufficientemente educato e attento. Si fa presente che a causa di: festività, assemblee di istituto, chiusure dell'edificio scolastico, impegni degli studenti in attività formative quali seminari e conferenze, impegni formativi della docente con altre classi dell'istituto, uscite didattiche e viaggi di istruzione, diverse ore di lezione non si sono potute svolgere.

Obiettivi fissati nel documento di programmazione

- Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.
- Collegare alla luce del cristianesimo la storia umana e la storia della salvezza cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.

Obiettivi Conseguiti

Gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno scolastico sono stati sufficientemente conseguiti. Si è cercato di stimolare gli studenti sollecitandoli ad una formazione incentrata soprattutto attorno all'area antropologico-esistenziale con tematiche quali: il Valore della Persona, la Fragilità Umana, la Libertà, Il Coraggio, la Relazione come elemento costitutivo dell'uomo. Per quanto riguarda Educazione Civica si è scelto di trattare il tema della Solidarietà con riferimento all'art.2 della Costituzione. Gli studenti hanno sempre dimostrato interesse e saputo motivare le proprie scelte confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto e libero. Sempre nell'ambito di Educazione Civica e come Attività di Orientamento sono stati proposti a questa classe, dalla sottoscritta, alcuni progetti:

1. *Incontro con la Storia*. Presentazione e riflessioni sul libro: “*Un Uomo, Un Universo, Storia di Epimenio Liberi Vittima della Fosse Ardeatine*” e “*L'ultima strage di Roma*” sulla vita di E. Di Pillo. Il progetto ha previsto anche l'uscita didattica al Mausoleo delle Fosse Ardeatine e al Museo della Liberazione di Via Tasso.
2. *Lectio Magistralis* “Scienza e Fede”. La lezione si è svolta sul tema di: Bioetica e Intelligenze Artificiali, quale realtà pienamente integrata nella nostra vita che sottolinea la profonda trasformazione antropologica dell'uomo post-moderno.

Contenuti del programma svolto

Vedi allegato.

Metodi di Insegnamento

Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso il corso di religione cattolica la metodologia didattica utilizzata ha toccato le seguenti modalità: lezione frontale, condivisione, discussioni, visione di pagine filmate, cortometraggi, documentari, letture di testi scelti dalla docente inerenti all'argomento trattato, utilizzo di Power-Point per facilitare la possibilità di seguire la lezione.

Criteri e metodi di valutazione

Il sistema di verifica formativa ha tenuto conto del ritmo di crescita e di approfondimento di ogni alunno, nonché del livello di impegno e di interesse dimostrato in classe e per la valutazione si è avvalso delle tassonomie di D. R. Kratwohl in merito all'area –affettiva:

- ◆ Obiettivi di **Interesse**: *ricettività* = capacità di percepire e prestare attenzione a stimoli senza peraltro reagire
- ◆ Obiettivo di **Impegno**: *risposta* = capacità di reagire ad uno stimolo esterno in modo accondiscendente o spontaneo
- ◆ Obiettivo di **Impegno**: *valutazione* = capacità di scegliere o rifiutare, manifestazione di comportamenti motivati
- ◆ Obiettivo di **Partecipazione**: *organizzazione* = capacità di sistemare spontaneamente scelte e valori in sistemi più ampi
- ◆ Obiettivo di **Partecipazione**: *caratterizzazione* = capacità di creare una propria visione del mondo e di valutare i propri atteggiamenti

Gli strumenti di verifica sono stati differenziati nel seguente modo: discussioni guidate, interventi personali e diretti nella discussione in classe.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

9. PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libro di testo: L. Sasso- C. Zanone “Colori della Matematica BLU” vol. 5 - ed. Petrini

L'INSIEME R: RICHIAMI E COMPLEMENTI

- Proprietà dell'insieme dei numeri reali
- Intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi
- Maggiorante e minorante di un insieme
- Insiemi inferiormente e superiormente limitati
- Massimo e minimo di un insieme
- Estremo superiore ed inferiore di un insieme
- Intorno di un punto
- Punto di accumulazione

FUNZIONI

- Definizione di funzione e loro classificazioni
- Dominio e immagine di una funzione
- Funzioni uguali
- Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani e segno della funzione
- Massimo, minimo, estremo inferiore e superiore di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti in senso stretto e in senso lato
- Funzioni pari e dispari
- Funzione periodica
- Funzione inversa
- Funzione composta

LIMITI DI UNA FUNZIONE

- Nozione di limite
- Definizione di limite finito ed infinito quando x tende ad un valore finito
- Definizione di limite finito ed infinito quando x tende ad un valore infinito
- Limite sinistro e limite destro
- Verifica dei limiti tramite le definizioni
- Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema del confronto (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno e teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone (solo enunciato).
- L'algebra dei limiti
- Forme indeterminate e loro risoluzione
- Limiti di funzioni polinomiali e di funzioni razionali fratte
- Limiti di funzioni algebriche irrazionali
- Limiti di funzioni trascendenti
- Limiti notevoli e loro applicazioni

FUNZIONI CONTINUE

- Definizione di funzione continua in un punto

- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri (enunciati, controesempi, interpretazione grafica, applicazioni)
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui e loro ricerca
- Grafico probabile di una funzione
- Metodo di bisezione

CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto e sua interpretazione grafica
- Definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione grafica
- Derivata destra, derivata sinistra
- Relazione tra continuità e derivabilità di una funzione
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate: derivate di combinazioni lineari di funzioni elementari, derivata del prodotto e derivata del quoziente di funzioni
- Derivata delle funzioni composte e della funzione inversa
- Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche
- Derivate successive
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto di flesso a tangente verticale e cuspidi
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e normale ad una curva, tangenza tra due curve

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione di punto stazionario
- Teorema di Fermat
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Primo e secondo corollario del Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di de l'Hôpital

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

- Definizione di massimi e minimi relativi e di massimi e minimi assoluti
- Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili
- Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda
- Ricerca dei massimi e minimi assoluti

STUDIO DI FUNZIONE

- Studio del grafico di una funzione
- Relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata
- Applicazione dello studio di funzione alle equazioni
- Discussione di una equazione parametrica

L'INTEGRALE INDEFINITO

- Funzioni primitive di una funzione data

- Relazione tra continuità di una funzione ed esistenza della primitiva
- Integrali indefiniti immediati
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrazione di funzioni composte
- Integrazione per scomposizione
- Integrazione delle funzioni razionali frazionarie
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti

L'INTEGRALE DEFINITO

- Integrale definito e suo significato geometrico
- Somma di Riemann
- Le proprietà dell'integrale definito
- Primo teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow – enunciato)
- Calcolo di integrali definiti
- Calcolo di aree di domini piani
- Teorema del valor medio
- Funzione integrale
- Calcolo dei volumi di solidi di rotazione

Civita Castellana, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Libri di testo adottati:

F. Trottola, A. Allegrezza, M. Righetti – “Biochimica linea BLU” ed. Mondadori

E.L. Palmieri, M. Parotto - “Il globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu: minerali e rocce, geodinamica endogena” ed. Zanichelli

Aspetti generali di anatomia umana (ripasso)

Chimica organica

- Le famiglie di idrocarburi (alcani, alcheni, alchini)
- La molecola del benzene e il gruppo funzionale fenile
- Aspetti generali dei gruppi funzionali
- Descrizione dei gruppi funzionali (alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine)

Scienze della Terra

- I costituenti della crosta terrestre (minerali, rocce, ciclo litogenetico)
- La stratigrafia e la tettonica.
- Attività vulcanica
- Attività sismica
- Tettonica delle placche

Civita Castellana, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI STORIA

Libri di Testo: G. Borgognone, D. Carpanetto, L'idea della storia, Voll. 2 e 3

Volume 2

1. Concetti di liberalismo, liberismo, democrazia a metà dell'Ottocento.
2. Origini, primi sviluppi del socialismo e seconda rivoluzione industriale, aspetti generali
Testi: Antologia del *Manifesto del partito comunista* da dispensa.
3. Europa delle grandi potenze: aspetti generali.
4. Mondo extraeuropeo e imperialismo: aspetti generali.
5. Destra, Sinistra storica e crisi di fine secolo: pp. 515-526, 700-719.

Volume 3

6. La nascita della società di massa, pp. 6-32. Scheda su *Psicologia delle folle* di Le Bon (pp. 38-39)
7. Il mondo a inizio Novecento con particolare attenzione ai seguenti aspetti: l'imperialismo statunitense (pp. 50-51), la Francia (pp. 55-58), Germania, Austria e Russia (pp. 60-66), Cina e Giappone (67-71).
8. L'Italia giolittiana, pp. 96-114.
9. La prima guerra mondiale, pp. 138-187.
10. La rivoluzione russa, pp. 204-224, scheda a pp. 214-215 sul pensiero di R. Luxemburg, L. Trockij, Lenin.
11. Primo dopoguerra dagli appunti e dalla sintesi a p. 274 + USA (pp. 242-249), Gold Standard e Gold exchange standard (pp. 250-251), biennio rosso (253-254), la Repubblica di Weimar e la Lega di Spartaco (pp. 258-259, 262), compreso l'approfondimento su R. Luxemburg e K. Liebknecht; lettura integrale della lettera di R. Luxemburg a Sonja Liebknecht, Breslavia, metà dicembre 1917; la Gran Bretagna (pp. 264-265) Il Medio Oriente e l'Asia nel primo dopoguerra, compresa scheda su Gandhi (pp. 267-273).
12. L'Italia dalla crisi al fascismo, pp. 286-305, compreso il programma dei Fasci di combattimento (p. 292) e scheda su Matteotti (pp. 304-305).
13. Il regime fascista in Italia, pp. 360-385.
14. Crisi del '29: la grande crisi (pp. 318-320) e sintesi p. 336.

15. La Germania nazista: pp. 402-417.
16. Ascesa di Stalin (pp. 428-429), collettivizzazione dell'agricoltura e industrializzazione forzata (pp. 431-433), la propaganda, le grandi purghe e i gulag (pp. 438-440), scheda sul concetto di totalitarismo (pp. 442-443).
17. Le premesse della seconda guerra mondiale in sintesi, p. 478. In modo più approfondito: Cina degli anni '30 (pp. 460-461) Accordi di Locarno e fronte di Stresa (pp. 462-463) Guerra civile spagnola (pp. 464-469), l'aggressività nazista e l'appeasement europeo, pp. 472-476.
18. La seconda guerra mondiale (pp. 488-533) e il processo di Norimberga (p. 564)

Il secondo dopoguerra da dispense fornite dal docente:

19. I trattati di pace
20. Gli inizi della guerra fredda: visione di insieme su Usa e URSS
21. La politica economica di Usa e URSS nei primi anni del dopoguerra e i luoghi di conflitto tra USA e URSS (Turchia, Grecia, Berlino, Corea, Cuba)
22. Gli organismi internazionali: ONU (approfondimento interdisciplinare con educazione civica sulla struttura dell'ONU e sui primi sette articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani), NATO, inizi dell'Europa e rapporti con l'economia (approfondimento interdisciplinare di educazione civica sul Manifesto di Ventotene), Patto di Varsavia
23. il terzomondismo: accenni alla Conferenza di Bandung e alla nascita di nuovi stati indipendenti (Indonesia, India)
24. La Cina comunista: accenni alla politica di Mao dal 1949 alla rivoluzione culturale
25. La rivoluzione cubana.
26. Il conflitto israelo-palestinese (lavoro interdisciplinare con educazione civica)
27. Aspetti fondamentali della guerra del Vietnam: le sue origini, gli sviluppi e la conclusione.
28. I movimenti antisegregazionisti in USA e il '68
29. L'Italia del dopoguerra fino al delitto Moro (con approfondimento interdisciplinare di educazione civica sull'assemblea costituente, la struttura della Costituzione, i primi quattro articoli e il discorso di Calamandrei del '55).
30. Approfondimento interdisciplinare con educazione civica sul femminismo, con particolare riferimento a Carla Lonzi.

CLIL:

Titolo	<ul style="list-style-type: none">- Propaganda: the system to persuade masses.- The most iconic people of the Twentieth century.
Argomento	<ul style="list-style-type: none">- Approfondimento sulla propaganda come sistema di persuasione di massa nel XX secolo.- Approfondimento biografico sulle personalità più influenti del XX secolo.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Giacomo Leopardi: vita, pensiero e opere

La teoria del piacere; la poetica del vago e dell'indefinito; la poetica della rimembranza.

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.

La caduta delle illusioni

Il pensiero leopardiano dalla natura benigna alla ginestra

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

I Canti:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *Alla luna*
- *La Ginestra* vv. 1-51; 145-155; 289-315

Ciclo di Aspasia:

- *A sé stesso*

Operette morali:

- *Dialogo della natura e di un islandese*
- *Cantico del Gallo silvestre*
-

Zibaldone:

- *Natura e Ragione*
- *La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo*

Cultura e letteratura dell'Italia unita generi e tendenze

Il divario tra nord e sud

La necessità di una lingua nazionale

Il ruolo dell'intellettuale caratteristiche generali

La Scapigliatura

Contesto storico-culturale e i temi principali: ribellione, crisi dei valori, inquietudine esistenziale, attrazione per il fantastico e il macabro

Stile innovativo e sperimentale

Principali esponenti: **Emilio Praga, Arrigo Boito, Iginio Ugo Tarchetti**

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

- **E. Praga**, *Penombre, Preludio*, vv 1-16.

- **Iginio Ugo Tarchetti**, *Fosca, Amore e malattia*, capp. XXXII-XXXIII.

Giosue Carducci: vita e opere, ritorno al classicismo

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

- *Pianto antico*
- *San Martino*

Positivismo e Decadentismo - Le trasformazioni del romanzo Realismo e Naturalismo

L'affermazione della civiltà industriale.

Il Naturalismo: unione tra scienza e letteratura

La poetica naturalista: il romanzo sperimentale

Il Verismo italiano e Luigi Capuana.

Verismo e Naturalismo a confronto

Giovanni Verga: vita, pensiero e opere

La visione del mondo e modalità narrative.

L'evoluzione poetica: dal periodo preverista all'adesione al Verismo.

I Vinti e la "*fiumana del progresso*"

L'ideale dell'ostrica

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

***Vita nei campi*:**

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

***Novelle rusticane*:**

- *La roba*

Nedda, bozzetto siciliano: la trama e i temi

Storia di una capinera: la trama e i temi

Ciclo dei Vinti:

I Malavoglia: la trama, i temi, le tecniche narrative

- *Prefazione*
- *Il piccolo parlamento di Aci Trezza, cap. II*
- *La tragedia, cap. III*
- *Il ritratto dell'usuraio, cap. IV*
- *L'addio, cap. XV*

Mastro don Gesualdo: la trama, i temi, le tecniche narrative

- *La morte di Gesualdo, p. IV, cap. V*

Il romanzo borghese

Il romanzo dell' '800. Dal romanzo storico al romanzo sociale.

G. Flaubert, *Madame Bovary*: trama e temi- Gustave Flaubert e il nuovo mondo borghese, Dacia Maraini (video YouTube)

Lev Tolstoj, *Anna Karenina*: trama e temi

Dostoevskij e il romanzo psicologico- Dostoevskij tragico di L.I Šestov

La rivoluzione poetica e letteraria europea

La caduta del poeta, il flâneur e il clown tragico

Spleen e Ideal

Charles Baudelaire: biografia e poetica

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

- *L'albatro, I fiori del male, Spleen e Ideal, II*
- *Corrispondenze, I fiori del male, Spleen e Ideal, IV*
- *Il dandy, Il pittore della vita moderna*

Il Decadentismo

I poeti maledetti: **Verlaine, Rimbaud, Mallarmé**

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

P. Verlaine, *Arte poetica*

A. Rimbaud, *Il Poeta si fa veggente, Lettera del veggente*

L'Estetismo

La figura del Dandy

L'esteta

Joris-Karl Huysmans, *Controcorrente*,

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

Gabriele D'Annunzio, *Il Piacere*

Giovanni Pascoli: vita, pensiero e opere

La poetica del fanciullino

Il simbolismo pascoliano. Il fonosimbolismo e l'impressionismo pascoliano

La grande proletaria s'è mossa: contenuto, ideologia, finalità

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

Myricae

- *X agosto*
- *Lavandare*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*

Canti di Castelveccchio:

- *Il gelsomino notturno*

Primi poemetti

- *Digitale purpurea*

Poemi Conviviali

- *L'ultimo viaggio, XXIV, Calypso*

Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e opere

L'estetismo dannunziano, il mito del superuomo, il panismo

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

Il Piacere: trama, temi, stile, significati del romanzo

- *Il ritratto di A. Sperelli*, libro I, cap. II
- *L'asta*, libro IV, cap. XVI

Laudi: la celebrazione della natura e della vita, il mito del progresso

- *La sera fiesolana*, *Alcyone*
- *La pioggia nel pineto*, *Alcyone*
- *L'incontro con Ulisse*, *Maia*

La rottura della tradizione: Crepuscolarismo e Avanguardie

Il Crepuscolarismo (caratteri generali)

Il Futurismo (caratteri generali)

Nuove forme per un nuovo modo di vedere il mondo: la rivoluzione espressiva radicale, l'esaltazione della modernità

F. Tommaso Marinetti: dal verso libero alle parole in libertà

- *Il manifesto del Futurismo*
- *Bombardamento Zang tumb tuum*

Aldo Palazzeschi

- *Chi sono?* da *Poesie*
- *Lasciatemi divertire*, *L'incendiario*

Italo Svevo: vita, pensiero e opere

Dominatori e inetti. I personaggi sveviani.

Una vita: trama, personaggi, stile, significati del romanzo

Senilità: trama, personaggi, stile, significati del romanzo

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

La coscienza di Zeno: la costruzione del romanzo e il tema della malattia

- *Prefazione e preambolo*
- *Il fumo*, cap. III
- *Il padre di Zeno*, cap. IV
- *Lo schiaffo*, cap. IV
- *Il finale*, cap. VIII

Luigi Pirandello: vita, pensiero e opere

Il relativismo conoscitivo e "la filosofia del lanternino"

Il contrasto tra vita e forma: le maschere
L'umorismo e la scomposizione della realtà

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

Le novelle per un anno:

- *Il treno ha fischiato*
- *La patente*
- *La carriola*
- *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*
-

Il fu Mattia Pascal: la trama

- *Le due premesse*, cap. I-II
- *“Cambio treno!”*, cap. VII
- *La “lanterninosofia”*, cap. XIII
- *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII

Uno, nessuno e centomila: la trama

- *Non conclude*, libro I, cap. IV

Sei personaggi in cerca d'autore: la trama

- *L'ingresso in scena dei personaggi*

Così è (se vi pare)

- *La verità velata (e non svelata) del finale*, atto III, scene VII-IX

Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e opere

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

- *I Fiumi, L'Allegria*
- *In memoria, L'Allegria*
- *Veglia, L'Allegria*
- *Soldati, L'Allegria, Girovago*
- *Fratelli, L'Allegria*
- *San Martino del Carso, L'Allegria*
- *Girovago, L'Allegria, Girovago*
- *Sono una creatura, Il Porto Sepolto*
- *Mattina, L'Allegria*
- *Non gridate più, Il Dolore*

Eugenio Montale vita pensiero e opere
Il correlativo oggettivo

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

Ossi di seppia

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- *Meriggiare pallido e assorto*
- *I limoni*

Le Occasioni

- *Addio fischi nel buio, cenni, tosse*

La Bufera e altro

- *L'anguilla*

Satura

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Umberto Saba: vita pensiero e opere

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

- *La rivelazione di Ernesto alla madre*

Il Canzoniere

- *A mia moglie*
- *La capra*
- *Città vecchia*
- *Ulisse*

L'Ermetismo (caratteri generali)

Salvatore Quasimodo: vita, pensiero e opere

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

- *Ed è subito sera*
- *Alle fronde dei salici*

La Divina Commedia, Il Paradiso, Canti 1, 3, 6, 11, 17, 33.

LABORATORIO DI LETTERATURA

Laboratorio di letteratura in gruppi: lettura e analisi di opere di Calvino, Pasolini, Pavese e Dostoevskij; produzione di elaborati digitali tramite Canva.

Cesare Pavese: biografia dell'autore, commento e analisi: *Paesi tuoi* e *La casa in collina*

Pier Paolo Pasolini: biografia, commento e analisi del romanzo *Una vita violenta*

Italo Calvino: biografia dell'autore, commento e analisi: *Il barone rampante* e *Il visconte dimezzato*

Fëdor Dostoevskij: biografia dell'autore, commento e analisi: *Notti bianche*, *Delitto e castigo*, *Memorie dal sottosuolo*

Civita Castellana, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA: QUADRO STORICO-CULTURALE

LA POESIA

Fedro e la favolistica

La favola come voce degli oppressi e orientamento etico di vita.

La tradizione favolistica in Grecia e a Roma

Due temi di attualità: servilismo e dispotismo

- *Fabulae 1, Prologus* dal latino: lettura, analisi e traduzione
- *Lupus et agnus* dal latino: lettura, analisi e traduzione
- Una fabula Milesia: *la vedova e il soldato*, Appendix Perottina, dall'italiano

LA FILOSOFIA

Seneca: vita, opere e pensiero filosofico.

Il rapporto con Nerone.

La riflessione sulle passioni e la ricerca della felicità. Il saggio stoico tra contemplazione e partecipazione. La riflessione sul tempo

- *De clementia 1,10; 11, 1-3: Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia* dall'italiano
- *Epistulae ad Lucilium 47, 1- 4 : Gli schiavi* dal latino lettura, analisi e traduzione
- *Epistulae ad Lucilium 47, 5-9: Gli schiavi:* dall'italiano
- *Epistulae ad Lucilium 1,1-4: recuperare il senso del tempo:* dal latino lettura, analisi e traduzione
- *De brevitae vitae 1, 1-4: vita satis longa:* dal latino lettura, analisi e traduzione
- *Medea 740- 842, Una scena di magia nera* dall'italiano
- *De otio*, lettura integrale dall'italiano

L'EPICA IN ETÀ IMPERIALE

Lucano: vita e opera.

Il *Bellum civile (Pharsalia)*.

Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano. Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano. I protagonisti. Lo stile

- *Presentazione di Cesare e Pompeo (1, 125-127);* dall'italiano
- *La figura di Catone (2,372-391);* dall'italiano
- *La necromanzia (6, 750-820);* dall'italiano

IL ROMANZO

Petronio, vita e opera.

Il romanzo: caratteri generali.

Il *Satyricon*: la questione del genere letterario; lo stile

- *Satyricon* 1-4, *La decadenza dell'oratoria* dall'italiano
- *Satyricon* 26, 7-8; 27, "Da chi si va oggi *Trimalchione*, un gran signore" dall'italiano
- *Satyricon* 31, 3-11; 32-33, *Trimalchione giunge a tavola*, dal latino: lettura, analisi e traduzione
- *Satyricon* 37, *Fortunata*, moglie di *Trimalchione*, dal latino: lettura, analisi e traduzione
- *Satyricon* 71, *Il testamento Trimalchione*, dall'italiano
- *Satyricon* 11-112, *La matrona di Efeso*, dall'italiano

LA SATIRA IN ETÀ IMPERIALE

Persio, vita e opera. Le satire: contenuti; lo stile

Giovenale, vita e opere. Le satire dell'*indignatio*; lo stile

- *Satire* 3, *I Graeculi: una vera peste*, dall'italiano

L'ETA' DEI FLAVI: QUADRO STORICO-CULTURALE

LA LETTERATURA SCIENTIFICA

Plinio il Vecchio, *La Naturalis Historia*: caratteri dell'opera

LA RETORICA E LA PEDAGOGIA

Quintiliano, *Institutio oratoria*

La decadenza dell'oratoria. Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca

L'EPICA IN ETÀ FLAVIA

Publio Papino Stazio

La Tebaide e *l'Achilleide*

Valerio Flacco

Argonautica

Silio italico

I Punica

LA POESIA EPIGRAMMATICA: L'EPIGRAMMA A ROMA

Marco Valerio Marziale, vita e opere. La poetica di Marziale.

Gli *Epigrammata*; lo stile

Le prime raccolte: *Liber de spectaculis*; *Xenia* e *Apophoreta*

- *Epigrammata* 3,2, *Una boria ingiustificata*, dal latino: lettura, analisi e traduzione
- *Epigrammata* 10,47, *La vita felice*, dal latino: lettura, analisi e traduzione
- *Epigrammata* 5, 56, *La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi*, dal latino: lettura, analisi e traduzione
- *Epigrammata* 1,4, *A Domiziano, divenuto censore*, dal latino: lettura, analisi e traduzione

- *Epigrammata* 5,34 *Eroton*, dal latino: lettura, analisi e traduzione

L'ETA' DI NERVA E TRAIANO: QUADRO STORICO-CULTURALE.

Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà

LA STORIOGRAFIA

Publio Cornelio Tacito, vita e opere: il metodo storiografico; lo stile

- *Agricola* 42, *agricola, uomo buono sotto un principe cattivo*, dall'italiano
- *Agricola* 30, *Il discorso di Calgaco*, dall'italiano
- *Germania* 4-5, *I Germani sono come la loro terra*, dall'italiano
- *Germania* 14, *I Germani, popolo di guerrieri*, dall'italiano
- *Annales* 14,7-10, *Il matricidio: la morte di Agrippina*, dall'italiano
- *Annales* 14, 55-56, *Falsità di Nerone: il licenziamento di Seneca*, dall'italiano
- *Annales* 15 62-64: *il suicidio esemplare di Seneca*: dall'italiano
- *Annales* 16, 18-19, *Vita e morte di Petronio*, dall'italiano
- *Annales* 15, 44 2-5, *I cristiani accusati dell'incendio di Roma*, dall'italiano

L'ETA' DEGLI ANTONINI: QUADRO STORICO-CULTURALE

I successori di Traiano Cosmopolitismo culturale

IL ROMANZO

Lucio Apuleio, vita e opere.

- *Metamorfosi* 4, 4-5, *Lucio riesce a salvare la pelle*, dall'italiano
- *Metamorfosi* 4, 28-33, *Amore e Psiche: c'era una volta*, dall'italiano
- *Metamorfosi* 4,33, *L'oraculum*: dal latino: lettura, analisi e traduzione

NASCITA E DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

Le coordinate storiche e la crisi del terzo secolo

I cristiani e l'impero

- Minucio Felice: *Octavius* 9, 2-7, *Le terribili accuse ai cristiani*, dall'italiano

L'IMPERO CRISTIANO E LA PATRISTICA

Le coordinate storiche: da Costantino alle invasioni; la cristianizzazione della vita culturale; il lessico della Chiesa. Agostino: vita e opere

Civita Castellana, 15 maggio 2026.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, Con-filosofare, 2B, 3A

Volume 2B

1. Kant

- *Critica della ragion pratica*
- *Critica del giudizio.*
- *Per la pace perpetua*

Romanticismo e Idealismo: il circolo di Jena; atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

2. Fichte

Vita, opere, dottrina della scienza

3. Schelling

Vita, opere e filosofia della natura

Idealismo trascendentale (tratti generali) e teoria dell'arte

4. Hegel

Vita e opere

Le tesi di fondo del sistema

La *Fenomenologia dello spirito*, con particolare riferimento ai momenti della coscienza e dell'autocoscienza, esclusa la figura della coscienza infelice

Tratti generali del sistema hegeliano con particolare riferimento allo spirito oggettivo e all'Eticità

Volume 3A

5. Schopenhauer

Vita, opere e radici culturali

Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente, Il mondo come volontà e rappresentazione

6. Kierkegaard

Vita e opere

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

L'attimo e la storia

7. Tratti generali del positivismo e spiritualismo di Bergson

Tempo e durata; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; società, morale e religione

8. Nietzsche

Vita e opere

Periodo giovanile

Periodo illuministico

Zarathustra

Ultimo Nietzsche

9. Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach

10. Marx

Vita e opere

Caratteri generali del marxismo e suo rapporto critico con le teorie filosofico-politiche passate o coeve

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale

Rivoluzione, dittatura del proletariato e fasi della futura società comunista

11. Freud

La vita, le opere e la scoperta dell'inconscio

La teoria della sessualità e il complesso edipico

L'arte, la religione, la civiltà

12. Jung

Tratti generali del pensiero junghiano

13. Marxismo novecentesco

Gramsci: il concetto di egemonia

La Scuola di Francoforte e il freudo-marxismo

Lettura in classe e a casa di alcuni capitoli di E. Fromm, *Fuga dalla libertà*

Civita Castellana, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO

Libri di testo: Dal Disegno al Progetto Autore: Secchi Ed. La Nuova Italia

- Prospettiva centrale e prospettiva a quadro verticale di solidi complessi.

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo: Itinerario nell'Arte vol.3, autori: Cricco- Di Teodoro, Ed. Zanichelli.

IL NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria),
- J.L.David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat),
- F. Goya (Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Maya desnuda, Maya vestida, pitture nere).

IL ROMANTICISMO E IL REALISMO

- C.D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia).
- J. Constable (Studio di cirri e nuvole).
- W. Turner (Ombra e tenebre. La sera del Diluvio)
- T. Géricault (Corazziere ferito, La zattera della Medusa, L'Alienata).
- G. Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta).
- La nuova architettura del ferro in Europa,
- Paxton (Palazzo di Cristallo),
- G.-A. Eiffel (la torre Eiffel).

L'IMPRESSIONISMO

- E. Manet (Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergères),
- C. Monet (La Grenouillere, Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee),
- E.Degas (La lezione di ballo, L'assenzio),
- P-A Renoir (La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri).

TENDENZE POSTI-IMPRESSIONISTE

- P. Cezanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte- Victoire),
- P. Gauguin (L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii),
- Vincent van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).

L'ART NOUVEAU

- G. Klimt (Giuditta, Danae, Il Bacio)

L'ESPRESSIONISMO

- E. Much (La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido)
- H. Matisse (la gioia di vivere, la danza)

IL CUBISMO E IL FUTURISMO

- P. Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Amboise Vollard,Guernica).
- G. Balla cenni (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore).

IL DADAISMO E IL SURREALISMO

- M. Duchamp (Fontana, L.H.O.O.Q.),
- M. Ray (Le violon d'Ingres),
- S. Dalì (Costruzione molle con fave bollite, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape).

ASTRATTISMO

- V. Kandinskij cenni (Senza titolo, Impressione VI, Impressione III, Improvvvisazione VII, Composizione VI)

LA METAFISICA

- G. De Chirico cenni (L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti).

ARTE CONTEMPORANEA

- Arte informale (Burri e Fontana)
- Espressionismo astratto (Pollock e Rothko)
- Klein, Manzoni, Pop art, Christo, Abramovic
- Street art
- Hirst, Cattelan

Civita Castellana 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: P.L. Del Nista, A. Parker, J. Tasselli *In perfetto equilibrio* - D'Anna

PARTE PRATICA

- Incremento e stabilizzazione delle capacità coordinative e condizionali.
- Potenziamiento fisiologico: lavoro a circuito di tonificazione muscolare.
- Coordinazione, tempismo, forza degli arti superiori, arti inferiori.
- Pallavolo
- Basket
- Badminton
- Tennis da tavolo
- Pallamano

PARTE TEORICA

- Conoscenza delle varie forme di movimento e delle diverse posizioni del corpo in forma statica e dinamica
- Prevenzione e promozione della salute
- Benefici ed effetti dell'attività fisica e conseguenze ed effetti dell'inattività
- Atletica leggera: la corsa e la partenza dai blocchi: la corsa veloce, la staffetta, la maratona, la corsa campestre. I salti: salto in alto e salto in lungo. I lanci: lancio del peso, lancio del disco, lancio del martello, lancio del giavellotto e del vortex

EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento all'obiettivo trasversale dell'educazione civica sono stati affrontati argomenti inerenti il rispetto delle regole e il fair play. Si è promosso il senso critico e la capacità di giudizio oltre al saper scegliere autonomamente uno stile di vita attivo e sano.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Libri di testo adottati

Clare Kennedy, *Talent 3*, Cambridge

Spiazzi, Tavella, Layton, *Compact Performer, Shaping Ideas*, Zanichelli Letteratura

Argomenti svolti - Letteratura

Introduction to the period:

The Industrial Revolution, pp. 174-175

The French Revolution, pp. 180-181

Definition of 'Sublime', p. 182

Gothic Fiction, pp. 190-191

Romanticism and Romantic Interests, pp. 196-197

Authors and works:

William Blake, pp. 184-185

From 'Songs of Innocence and Songs of Experience': 'The Lamb', 'The Tyger', pp. 186-187

Mary Shelley and Frankenstein: excerpt 'The Creation of the Monster', pp. 192-195

William Wordsworth, pp. 198-199

From the Preface to *Lyrical Ballads*: 'A Certain Colouring of Imagination'

From 'Poems in two Volumes': Daffodils, pp. 200-201

Samuel Taylor Coleridge, pp. 202-203

From *The Rime of the Ancient Mariner*: 'The killing of the Albatross', pp. 204-207

Introduction to the period:

The first years of Queen Victoria's Reign, pp. 234-235

The Victorian Compromise, p. 237

The Age of Fiction, p. 243

Authors and works:

Charles Dickens and *Oliver Twist*, pp. 244-246

From *Oliver Twist*: 'Oliver wants some more', pp. 247-248

Introduction to the period:

The Later Years of Queen Victoria's Reign, p. 284

The Late Victorian Novel, p. 291

Aestheticism, p. 304

Authors and works:

Robert Louis Stevenson and *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*, pp. 294-295

From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: 'The Scientist and the diabolical monster', pp. 296-298

Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray*, pp. 305-307

From *The Picture of Dorian Gray*: 'I would give my soul', p. 308-310

Introduction to the period:

World War I, pp. 328-329

The War Poets, p. 337

the Modernist Revolution and Freud's Influence, pp. 334-335

The Modern Novel and Interior Monologue, pp. 351-352

The Thirties and Forties and the Wall Street Crash, pp. 392-392

World War II, pp. 395-396

The Dystopian Novel, p. 414

Authors and works:

Rupert Brooke, the Soldier, pp. 338-339

Wilfred Owen, Dulce et Decorum Est, pp. 340-241

James Joyce and Dubliners, pp. 365-366

From Dubliners: 'Evelyne', pp. 367-370

Virginia Woolf and Mrs Dalloway, pp. 371-373

From Mrs Dalloway: 'Clarissa and Septimus', pp. 374-37

George Orwell and 1984, pp. 415-417

From 1984: 'Big Brother is Watching You', pp. 418-420

Contemporary Fiction:

Ian Mc Ewan and Machines Like Me, pp. 499-500

From Machines Like Me: 'A Good Mind', pp. 501-502

Cultura e Lingua Straniera

Ripasso dei principali tempi verbali, esercizi di ascolto e comprensione del testo finalizzati allo svolgimento delle prove Invalsi.

Educazione Civica

Should we set any moral limits to science? The impact of science in human life seen through literary characters such as those in *The Strange Case of DR Jekyll and Mr Hyde*, *Frankenstein* and *Machines Like Me*.

Civita Castellana, 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI FISICA

Libro di testo: Ugo Amaldi – “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, blu” voll. 2-3 ed. Zanichelli

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete – corrente e corrente – corrente
- Gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère
- Il campo magnetico
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e la legge di Biot - Savart
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA

- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère
- I campi magnetici con simmetrie particolari
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- I materiali ferromagnetici
- Le quattro equazioni di Maxwell per i campi statici

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta e gli esperimenti di Faraday
- La forza elettromotrice indotta e la legge di Faraday – Neumann
- La corrente indotta e la legge di Lenz
- Autoinduzione e mutua induzione
- Il circuito RL (cenni)

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore.
- Circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo e il circuito capacitivo
- Potenza media dissipata per effetto Joule
- Il trasformatore

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
- Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto
- Lo spettro elettromagnetico

LA RELATIVITA' RISTRETTA E GENERALE

- L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley (cenni).
- Gli assiomi della relatività ristretta

- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Verifiche sperimentali delle previsioni della teoria della relatività ristretta (il decadimento dei muoni)
- Le trasformazioni di Lorentz
- L'effetto Doppler relativistico
- L'intervallo invariante.
- Lo spazio tempo
- La composizione relativistica delle velocità
- La massa e l'energia
- L'energia e la quantità di moto
- La forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica
- Relatività e magnetismo
- Postulati della relatività generale

Civita Castellana 15 maggio 2026

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo adottato: L. Solinas - *Tutti i colori della vita* - SEI

IL CONFLITTO

- ✓ rischio o opportunità?
- ✓ il conflitto *velato* come negazione-rimozione-elusione
- ✓ il conflitto svelato come fuga o attacco
- ✓ il conflitto come *scegliere di rimanere e agire*
- ✓ l'habitat relazionale dell'io e tu= *NOI*

Visione delle pagine filmate: *la Battaglia di Hacksaw Ridge*

- ✓ la forza della Fede e delle proprie convinzioni
- ✓ il coraggio: restare fedeli ai propri valori
- ✓ altruismo e sacrificio
- ✓ solidarietà come scelta consapevole
- ✓ solidarietà che genera solidarietà

LA LIBERTA'

- ✓ liberi da-liberi di-liberi per
- ✓ la storia de: La Rosa Bianca: Sophie Scholl -coraggio e libertà-

Visione-commento-riflessioni alcune parti delle pagine filmate: *Freedom Writers*

- ✓ Il valore dell'uomo e della sua libertà
- ✓ La sofferenza e la vita
- ✓ Le domande di senso e la ricerca dell'uomo
- ✓ Il coraggio di amare e essere amati
- ✓ Il valore delle emozioni e dell'Empatia per essere “liberi per”

EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ La Solidarietà e i suoi aspetti, art. 2 della Costituzione

PROGETTI:

- *Incontro con la Storia*. Presentazione e riflessioni sui libri: “*Un Uomo, Un Universo, Storia di Epimenio Liberi Vittima della Fosse Ardeatine*” e “*L'ultima strage di Roma*” sulla vita di E. Di Pillo.
- *Lectio Magistralis* “Scienza e Fede”: Bioetica e Intelligenze Artificiali, quale realtà pienamente integrata nella nostra vita che sottolinea la profonda trasformazione antropologica dell'uomo post-moderno.

Fino al termine delle lezioni verranno ripresi alcuni argomenti trattati per approfondirli in particolare in merito a Educazione Civica

Civita Castellana, 15 maggio 2026

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositive/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositive/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (e.g. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto delle consegne pienamente congruente alle richieste	Rispetto delle consegne adeguato alle richieste	Rispetto delle consegne complessivamente accettabile rispetto alle richieste	Scarso rispetto dei vincoli della consegna	Mancato rispetto dei vincoli della consegna
	10-9	8-7	6	5-4	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e sicura degli snodi tematici e stilistici	Comprensione adeguata degli snodi tematici	Comprensione essenziale, ma corretta degli snodi tematici	Scarsa /parziale individuazione del senso complessivo del testo e/o dei suoi snodi tematici e stilistici	Individuazione del senso complessivo del testo e/o dei suoi snodi tematici e stilistici assente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi testuale completa, approfondita, ricca di apporti personali	Analisi testuale adeguata con qualche apporto personale	Analisi testuale complessivamente adeguata anche se con qualche incertezza	Analisi testuale incompleta	Analisi testuale assente o completamente confusa.
	10-9	8-7	6	5-4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ampia e documentata	Discreta	Nel complesso accettabile	Approssimativa	Completamente confusa e/o incoerente.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Puntuale individuazione ed esplicitazione di tesi e argomenti	Corretta individuazione della tesi e degli argomenti	Corretta individuazione della tesi con impreciso riconoscimento degli argomenti	Scarsa individuazione di tesi e relativi argomenti	Individuazione di tesi e relativi argomenti assente o molto confusa
	15-13	12-10	9	6-4	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace con uso corretto dei connettivi	Progressione argomentativa lineare con uso adeguato dei connettivi	Progressione argomentativa non del tutto lineare, ma complessivamente coerente	Progressione argomentativa confusa e incoerente con errori nell'uso dei connettivi	Progressione argomentativa molto confusa e quasi completamente incoerente con gravi errori nell'uso dei connettivi
	15-13	12-10	9	6-4	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ampi e documentati	Riferimenti culturali discreti	Riferimenti culturali nel complesso accettabili	Riferimenti culturali approssimativi	Riferimenti culturali assenti e/o molto confusi
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali	Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali	Progettazione accettabile/ sufficiente del testo	Senza progettazione	Ideaz., pianificaz. e organizzaz. del tutto confuse
	10-9	8-7	6	5-4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia	Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi	Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze	Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell'uso dei connettivi	Testo completamente disorganico e incoerente
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace; apprezzabile chiarezza espositiva	Lessico appropriato; adeguata chiarezza espositiva	Lessico complessivamente appropriato pur con qualche incertezza	Lessico non appropriato con gravi e diffusi errori	Lessico povero e completamente errato
	10-9	8-7	6	5-4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma e uso della punteggiatura corretti ed efficaci	Forma e uso della punteggiatura adeguati	Forma e uso della punteggiatura complessivamente corretti	Forma e uso della punteggiatura non del tutto corretti	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi. Punteggiatura del tutto scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione completa con ottime competenze espositivo/argomentative	Trattazione completa con buone competenze espositivo/argomentative	Trattazione dell'argomento complessivamente adeguata	Manca di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell'argomento	Conoscenze molto limitate, confuse e scorrette
	10-9	8-7	6	5-4	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale	Rielaborazione critica con discreto apporto personale	Rielaborazione critica sufficientemente adeguata	Scarsa rielaborazione critica	Rielaborazione critica assai limitata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente; titolo originale ed eventuale parafrasi efficace al contenuto	Adeguata pertinenza del testo alla traccia; titolo discreto ed eventuale parafrasi efficace al contenuto	Testo complessivamente pertinente alla traccia; titolo coerente ed eventuale parafrasi adeguata	Testo poco pertinente, titolo incoerente, eventuale parafrasi disorganica	Testo fuori traccia con titolo incoerente e parafrasi molto disorganica.
	15-13	12-10	9	6-3	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Progressione espositiva /argomentativa lineare, articolata e chiara	Progressione espositiva /argomentativa lineare e chiare	Progressione espositiva /argomentativa complessivamente lineare e ordinata	Progressione espositiva/ argomentativa confusa e disordinata	Progressione espositiva/ argomentativa molto confusa e completamente disordinata
	15-13	12-10	9	6-3	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati, ampi e documentati	Conoscenze e riferimenti culturali discreti	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso accettabili	Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi	Conoscenze e riferimenti culturali molto limitati
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (max 5 punti)	L1 (0,5-1)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (1,5 - 2,5)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (3 - 3,5)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (4 - 5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (max 6 punti)	L1 (0,5 - 1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (1,5-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (3,5 - 4,5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (5 - 6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (max 5 punti)	L1 (0,5 - 1)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (1,5 - 2,5)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (3 - 3,5)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (4 - 5)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (max 4 punti)	L1 (0,5 - 1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (1,5 - 2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (2,5 - 3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (3,5 - 4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo, tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta, utilizzando un linguaggio appropriato.		
Punteggio totale				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firme dei docenti

Lingua e cultura inglese	(...)	
Filosofia	(...)	
Storia	(...)	
Disegno e Storia dell'arte	(...)	
Scienze naturali	(...)	
Lingua e cultura latina	(...)	
Lingua e letteratura italiana	(...)	
Matematica	(...)	
Fisica	(...)	
Scienze motorie e sportive	(...)	
Religione cattolica	(...)	

Civita Castellana, 15 maggio 2026

LA DIRIGENTE

(...)